

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE MAJORANA****Via Ada Negri, 14 – 10024 MONCALIERI (TO)****Codice Fiscale: 84511990016**Sezione Liceale - Scientifico – Linguistico
Via Ada Negri, 14 – 10024 Moncalieri (TO)
Tel. 011.6471271/2Sezione Tecnica Economica
Strada Torino, 32 – 10024 Moncalieri (TO)
Tel. 011.6407186e-mail: tois032003@istruzione.it – tois032003@pec.istruzione.it
www.iismajoranamoncalieri.edu.it**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI****DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE****Anno scolastico 2024/2025****ISTITUTO TECNICO ECONOMICO****CLASSE 5 EF****AFM - AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
SIA - SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI****Moncalieri, 15 maggio 2025**La Dirigente Scolastica
Prof.ssa **Rosa Anna Landi**

1. Finalità trasversali dell'I.I.S. Majorana: obiettivi formativi e strategie

Le finalità trasversali e le scelte strategiche per il raggiungimento degli obiettivi formativi prioritari dell'IIS Majorana come si evince dai contenuti del PTOF, sono:

- promuovere la formazione come componente decisiva del progresso culturale e sociale, garantendo la capacità di coniugare i valori della cultura tecnico-scientifica con quelli della cultura umanistica, anche nella prospettiva dell'accesso agli studi universitari e dell'apprendimento nel corso di tutta la vita.
- far acquisire consapevolezza del percorso formativo con iniziative di avvicinamento al mondo del lavoro, potenziamento delle conoscenze in materia giuridica, economico-finanziaria e di auto-imprenditorialità, potenziamento delle metodologie laboratoriali.
- consentire a tutti la partecipazione al processo formativo (Diritto allo studio) e favorire l'acquisizione dei valori della democrazia, della legalità, della tolleranza, della solidarietà, dell'educazione civica, della cura dei beni comuni, della consapevolezza dei diritti e dei doveri sulla base dei principi della Costituzione, proponendo la scuola come servizio aperto ai bisogni della comunità.
- educare a un metodo efficace di studio; sviluppare le capacità logiche, cognitive ed espressive, con particolare attenzione alle nuove tecniche della comunicazione.
- contribuire a formare la coscienza di sé; sviluppare gli interessi e le capacità, le competenze digitali e il pensiero computazionale, favorendo la creatività anche grazie all'accesso alle risorse e alle strutture della scuola, educando contestualmente alla necessità di un utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media.
- prevenire il disagio giovanile, ogni forma di discriminazione e bullismo, favorire l'integrazione degli studenti stranieri e dei diversamente abili.
- mantenere l'apertura verso le risorse complessive del territorio e i rapporti con la rete cittadina delle altre scuole per condividere iniziative di orientamento rivolte agli allievi delle scuole medie inferiori e di ri-orientamento per gli allievi del biennio.
- sviluppare le lingue comunitarie e le competenze informatiche attraverso corsi specifici mirati all'acquisizione delle certificazioni europee.
- sviluppare l'interesse per il patrimonio artistico-storico-culturale del territorio e la sostenibilità ambientale, con visite guidate, partecipazione a spettacoli teatrali e mostre, alfabetizzazione all'arte.
- potenziare le discipline motorie e lo sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

2. Caratteri specifici dell'indirizzo di studi Istituto Tecnico Economico

Il percorso ha l'obiettivo di fornire gli strumenti per comprendere il mercato affrontando lo studio dei macro fenomeni economico-aziendali nazionali e internazionali, la normativa civilistica e fiscale, il sistema azienda nella sua complessità e nella sua struttura, con specifica attenzione all'utilizzo delle tecnologie e forme di comunicazione appropriate, anche in lingua straniera.

In particolare, l'asse scientifico-tecnologico viene consolidato dagli apporti specialistici, finalizzati a far comprendere anche la continua evoluzione delle normative e degli standard tecnici, nazionali ed internazionali, operanti a livello settoriale.

Un altro aspetto di rilievo per il settore economico è costituito dall'educazione all'imprenditorialità, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, in quanto le competenze imprenditoriali sono motore dell'innovazione, della competitività e della crescita. La loro acquisizione consente agli studenti di sviluppare una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili, che li mettono in grado di organizzare il proprio futuro professionale tenendo conto dei processi in atto.

Corso "Relazioni internazionali per il marketing": il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale, con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici, sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

Corso "Amministrazione, Finanza, Marketing": un corso per ragionieri profondamente rinnovato. Attraverso l'acquisizione di conoscenze e competenze giuridiche, economiche, informatiche e lo studio di due lingue straniere prepara coloro che dovranno operare nelle aziende in campo amministrativo.

Corso "Sistemi informativi aziendali": è la risposta moderna alla richiesta da parte delle piccole e medie aziende del territorio per inserirsi nel mercato globale. Esse, infatti, necessitano di operatori completi con forti competenze informatiche in grado sia di padroneggiare la gestione dei loro uffici, sia di utilizzare software applicativo, ma anche, e sempre più, di organizzare ed amministrare reti interne (Web administrator), conoscere linguaggi, utilizzare strumenti per progettazioni multimediali e di pagine web (Web Designer), programmare in moderni linguaggi per il web (Web Engineer), progettare sistemi aziendali e non, sul web (System Engineer).

3. Presentazione della classe

Continuità didattica nell'ultimo triennio			
Discipline del curriculum	Docenti		
	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	Paola Boano	Paola Boano	Paola Boano
Lingua inglese	Silvia Sartorio	Silvia Sartorio	Giovanna Logi
Lingua francese AFM	Elisa Borghino	Elisa Borghino	Amelia Nocera
Storia	Paola Boano	Paola Boano	Paola Boano
Matematica	Roberto Acanfora	Roberto Acanfora	Roberto Acanfora
Diritto AFM	Luigi Giovanni Santagati	Maria Teresa Ribotta	Maria Teresa Ribotta
Diritto SIA	Luigi Giovanni Santagati	Francesco Sansotta	Stefano Teolis
Economia aziendale AFM	Valentina Fazio	Gabriella Marchesa-Rossi	Gabriella Marchesa-Rossi
Economia politica SIA	Luigi Giovanni Santagati	Francesco Sansotta	Stefano Teolis
Economia politica AFM	Luigi Giovanni Santagati	Maria Teresa Ribotta	Maria Teresa Ribotta
Economia aziendale SIA	Maria Leonarda Coccia	Maria Leonarda Coccia	Maria Leonarda Coccia
Informatica AFM	Marta Mazzone	Rossella Scanderebech	-
Informatica SIA	Emanuele Avantaggiato	Marta Mazzone	Claudio Barbuto
Laboratorio di informatica SIA	Badr El Qoraichi	Badr El Qoraichi	Daniele Pio Bellino
Scienze motorie e sportive	Maria Vilella	Luca Vittorini	Maria Vilella
Religione cattolica	Agostino Campanella	Agostino Campanella	Agostino Campanella
Sostegno AFM	Marina Inzirillo Antonino Lenzo	Marina Inzirillo Antonino Lenzo	Marina Inzirillo Antonino Lenzo

Giudizio complessivo sulla classe

La classe 5EF, di 24 allievi è articolata su due percorsi: il corso E- Amministrazione, finanza e marketing, composto da 16 studenti, di cui 9 maschi e 7 femmine; il corso F- Sistemi informativi aziendali, composto da 8 studenti di cui 5 maschi e 3 femmine.

Nel corso del triennio il numero si è mantenuto pressoché costante: in terza erano 23 e al termine dell'anno solo una studentessa (AFM) non è stata ammessa alla classe successiva; all'inizio del quarto anno si sono aggiunti due studenti ripetenti (SIA), di questi uno non ha concluso l'anno e non è stato scrutinato; in quinta si è aggiunto uno studente ripetente (AFM).

Per quanto riguarda il Consiglio di classe per alcune materie c'è stata continuità, mentre per altre, in particolare quelle caratterizzanti vi sono stati significativi cambi nei tre anni (come è possibile constatare dalla tabella al punto 3).

Per quanto riguarda il percorso educativo e didattico non si segnalano per la classe particolari problemi. In terza e in parte in quarta alcuni (in particolare maschi) hanno manifestato comportamenti infantili, ma mai tali da impedire il regolare svolgimento delle lezioni. In generale, tuttavia, va segnalata una certa tendenza, presente ancora nel corso dell'ultimo anno, ad eccedere in ingressi posticipati e uscite anticipate o assenze in concomitanza di verifiche scritte o interrogazioni orali anche programmate. La partecipazione alle attività scolastiche è stata in generale abbastanza buona per la maggior parte degli allievi, con alcuni casi di eccellenze "selettive" (buoni risultati nelle materie caratterizzanti, appena sufficienti per altre) o di reiterati mancati recuperi delle lacune anche con l'attivazione dei corsi di recupero predisposti dall'istituto.

Si segnala che vi sono alcuni studenti DSA e BES, per essi sono state predisposte le regolari misure compensative e dispensative previste nel PDP, anche se alcuni di questi non ne hanno volutamente usufruito nella maggior parte delle verifiche. In classe c'è anche uno studente disabile (PEI)

I rapporti interpersonali tra pari sono sempre stati abbastanza civili, senza particolari e apparenti conflitti; le relazioni sono diventate più amichevoli anche in seguito ai viaggi di istruzione svoltisi fin dal terzo e ai quali hanno partecipato quasi tutti.

Con i docenti il comportamento è sempre stato, in linea di massima, corretto. Va segnalato che non tutti hanno ancora trovato un adeguato e proficuo metodo di studio, c'è ancora una discreta incapacità di concentrazione e gestione del tempo da dedicare allo studio individuale in classe (quando concesso), oppure nei lavori di gruppo; i compiti a casa vengono svolti con poca cura e puntualità e lo studio risulta spesso mnemonico e superficiale. Tuttavia in occasione di adesione a progetti scolastici o extrascolastici, buona parte della classe ha dimostrato buone competenze argomentative e organizzative, anche in attività connesse al buon funzionamento dell'istituto (Consiglio di Istituto, Giornate dello studente, Open day e Orientamento).

4. Attività disciplinari e interdisciplinari di ampliamento del curriculum ordinario effettuate nell'ultimo anno

a. Attività di approfondimento, curricolari ed extracurricolari, stage disciplinari

- La classe ha partecipato all'uscita didattica presso il "Palazzo di Giustizia" di Torino assistendo ad un'Udienza del Processo Penale, celebratosi innanzi al Tribunale in composizione monocratica.
- Partecipazione ad attività di orientamento presso scuole superiori di primo grado del territorio insieme alla docente prof.ssa Ribotta
- Visita e conferenza "Prodotti, strategie, competenze. L'innovazione nell'industria alimentare" all'Unione industriale di Torino
- Partecipazione ad attività laboratoriali delle due "Giornate dello studente".

b. Partecipazione ad attività culturali (mostre, conferenze, teatro, cinema, attività sportive)

- Partecipazione al Progetto "Aspettando il 25 Aprile" a cura del Servizio Informagiovani del Comune di Moncalieri.
- Partecipazione alla conferenza presso sede liceale: Auditorium Peppino Impastato progetto "CONSAPEVOLEZZA E PREVENZIONE DEI RISCHI DA GUIDA IN STATO D'USO, ABUSO E DIPENDENZA DA SOSTANZE PSICOATTIVE".
- INCONTRO ADMO – Classi quinte in auditorium tecnico.-
- Incontri per le classi QUINTE del nostro Istituto, nell'ambito del Progetto ASL TO5 Serena.Mente.

c. Visite guidate, viaggi di istruzione, scambi

- Partecipazione al viaggio di studio in Bosnia-Erzegovina a cura dell'Associazione "Viaggi e miraggi", preceduto da un incontro di formazione.

5. Programmi disciplinari svolti

Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Paola BOANO

LIBRI DI TESTO: R.Carnero-G.Iannaccone, I COLORI DELLA LETTERATURA 3, Dal secondo Ottocento a oggi.

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE: otto, di cui cinque scritte e tre orali.

PROGRAMMA SVOLTO:

- Il Naturalismo e il Verismo: confronto e letture di E.Zola (Alla conquista del pane), M. Serao (Bisogna sventrare Napoli) e G. Verga.
- G. Verga: cenni sulla vita. Il Verismo e le sue tecniche: lettura e analisi delle novelle "Rosso Malpelo" (Vita dei campi), "La lupa" (Vita dei campi), "La roba" (Novelle rustiche); Il "Ciclo dei Vinti": caratteri generali sulla composizione, i temi, le tecniche narrative de "I Malavoglia" e "Mastro-don Gesualdo".
- Il Decadentismo: caratteri generali.
- G. Pascoli: cenni sulla vita; i grandi temi: il "fanciullino", il "nido", il simbolismo.
- Lettura ed analisi delle opere: "La mia sera" e "Il gelsomino notturno" (Canti di Castelvecchio), "X Agosto" (Myricae).
- G. D'Annunzio: cenni sulla vita; i grandi temi: il divo narcisista e il pubblico di massa, l'estetismo, il superomismo.
- Lettura ed analisi delle opere: "Il ritratto dell'esteta" (Il piacere), "Il manifesto del superuomo" (Le vergini delle rocce); da "Alcyone": "La sera fiesolana" e "La pioggia nel pineto".
- Il primo Novecento: la crisi dell'oggettività.
- I. Svevo: cenni biografici; la concezione della letteratura e le influenze culturali. Analisi dell'opera "La coscienza di Zeno": caratteri generali (struttura, trama, psicanalisi, malattia, menzogna) e lettura ed analisi di "La Prefazione e il Preambolo", "Il vizio del fumo", "La morte del padre".
- L. Pirandello: cenni biografici; le opere e i grandi temi: la poetica dell'umorismo, il vitalismo e la pazzia, l'io diviso. Lettura e analisi di "La patente", "Il segreto di una bizzarra vecchietta" "Il treno ha fischiato" (Novelle per un anno), "Mia moglie e il mio naso" (Uno, nessuno e centomila); caratteri generali del romanzo "Il fu Mattia Pascal"; "Una mano che gira la manovella" (Quaderni di Serafino Gubbio).
- Il Futurismo: caratteri generali; F.T. Marinetti: cenni biografici, lettura e analisi de "Il primo Manifesto" (Fondazione e Manifesto del Futurismo), "Bombardamento di Adrianopoli (Zang Tumb Tumb).
- G. Ungaretti: cenni biografici; la poesia tra autobiografia e ricerca dell'assoluto.
- Lettura e analisi di poesie dalla raccolta "L'allegria": "Veglia", "Soldati", "Mattina", "I fiumi".
- U. Saba: cenni biografici; i grandi temi: la concezione della poesia ("La poesia onesta") e l'autobiografismo. Dal "Canzoniere" lettura e analisi di "Città vecchia".
- E. Montale: cenni biografici. Caratteri generali delle opere.
- Lettura e analisi da "Ossi di seppia": "Non chiederci la parola" e "Spesso il male di vivere".
- Ermetismo: caratteri generali.
- S. Quasimodo: cenni biografici; lettura ed analisi delle opere "Ed è subito sera" (Oboe sommerso) e "Uomo del mio tempo" (Giorno dopo giorno).
- Il secondo Novecento.
- Il Neorealismo: caratteri generali; cenni su Fenoglio e Pavese.
- Raccontare la Shoah: P. Levi, "Se questo è un uomo" e "La tregua" lettura e analisi di brani.
- I. Calvino: cenni biografici; i grandi temi: La Resistenza e l'esordio neorealista (La pistola del tedesco, da "Il sentiero dei nidi di ragno"), la narrazione fantastica (caratteri generali della trilogia "I nostri antenati") e la critica alla società del benessere (da "Marcovaldo", La pietanziera).

ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO.

- P.P. Pasolini: cenni biografici; i grandi temi: la visione politica, la "vita" romana, il rifiuto del presente.
- Lettura e analisi dei brani: "Il pianto della scavatrice" (Le ceneri di Gramsci), "La maturazione del Riccetto" (Ragazzi di vita) e "L'omologazione televisiva" (Scritti corsari).

Gli studenti hanno letto in modo autonomo tre a scelta fra i seguenti romanzi consigliati:

1. P. Levi, Se questo è un uomo
2. P. Levi, Se non ora, quando?
3. J. Steinbeck, Furore
4. I. Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno
5. B. Fenoglio, Il partigiano Johnny
6. G. Verga, I Malavoglia
7. I. Svevo, La coscienza di Zeno
8. E. Morante, La storia.
9. L. Pirandello, Il fu Mattia Pascal
10. Uno, nessuno, centomila
11. C. Pavese, La bella estate
12. C. Pavese, La paga del sabato
13. L. Sciascia, Il giorno della civetta
14. P. Pasolini, Ragazzi di via
15. F. Uhlman, L'amico ritrovato.

Lingua inglese

DOCENTE Giovanna LOGI

LIBRI DI TESTO Zanichelli Editore - Volume unico- Scagliarini, Gralton **-Business for the Future -**

ALTRI MATERIALI DIDATTICI SIGNIFICATIVI Materiale informativo del docente ed approfondimenti o lavori di ricerca degli allievi condivisi in Classroom.

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE: 4 scritte 11 orali

PROGRAMMA SVOLTO

Enquiring Unit 3

Contract of Sale and Sales Terms

Incoterms: Description, History.

Methods of payment: Open account, Bank Transfer, Payment in Advance, Documentary

Collection, Documentary Credit. The Letter of Credit

Business transactions procedures: Enquiries and Replies.

Ordering Unit 4

Documents in International Trade, Customs Procedures

The Commercial Invoice and other types of Invoices.

Customs procedures within the EU, outside the EU.

Orders: forms and emails, modifying or cancelling an order.

Replies to orders: how to write a confirmation or negative reply.

The Business World Unit 7

Business Plan..Structure of a Business Plan.

Business Organizations: Sole Traders, Partnerships, Limited Companies, Franchises, Cooperatives.

CITIZENSHIP AND CIVILIZATION

Module 3 Finance

The Wall Street Crash and Great Depression, The New Deal

Economic Crisis in the 21st century: 9/11 attack, The Dotcom Bubble, The European Debt

Crisis, Financial Crisis of 2007-2010, The Coronavirus Crisis- Global Recovery from the Covid 19 Crisis. Nobel prize for Women Economists: Elinor Ostrom and Esther Duflo.

Module 4 International Organizations

The United Nations: Their Mission and The Universal Declaration of Human Rights. T

The European Union: Profile, Origins and Development, European Treaties, a Common Currency.

European Union Institutions. Political : The European Parliament, The Council of the European Union, The European Council, The European Commission.

Non-political Institutions: The European Court of Auditors, The Court of Justice, The European Central Bank.

Module 5 A Global World

Globalization: Past, Present and Future- Aspects of Globalization, A digital Revolution
Global Trade- The World Bank, The International Monetary Fund and the World Trade Organization.

G20 and BRICS.

Global Corporations: Big Pharma and Big Tech. Sharing Economy, Pros and Cons of Globalization. Big Data and the Internet of Things.

LITERATURE

The Dangers of Totalitarianism excerpt from 1984 by George Orwell

The Great Depression; excerpt from The Grapes of Wrath by John Steinbeck.

The New Deal: F.D. Roosevelt's Inaugural Speech in 1933

Individuals Within Society: The Unknown Citizen- a poem by Wyston Hugh Auden

ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO

Unit 7 The Business World (to be completed)

Multinational Companies, Outsourcing and Offshoring, Reshoring,

Inside Companies, IT in the Office: Computer and the Internet in Business, Smart Working.

Lingua francese AFM

DOCENTE Amelia NOCERA

LIBRI DI TESTO : Riferimento testuale E.Borghini "Voyage d'affaires"-Loescher

ALTRI MATERIALI DIDATTICI SIGNIFICATIVI Dispense sostitutive specifiche per FOS (français objectifs spécifiques)

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE: 7 verifiche di cui 3 verifiche scritte e 4 orali

PROGRAMMA SVOLTO

Commerce

- L'entreprise et la communication
- Le marketing: le marketing mix matrice SWOT
- La Vente: les canaux de distribution-le contrat-le prix-le poids- l'escompte
- La logistique
- Le transport et livraison: les différents modes de transport-les Incoterms
- La facture: analyse structure et lexique spécifique-la TVA
- Les règlements internationaux
- L'Union européenne-le système institutionnel de l'UE

Littérature

Contenuti trasversali littérature-histoire:

- Baudelaire "Spleen et idéal"- analyse-lecture
- Albert Camus:Biographie-philosophie
- "Discours de réception du prix Nobel" 10 décembre 1957-analyse

Communication

La vente-Lexique professionnel en contexte vidéo "Agence de famille"-Paris

Film: "Mauvaise Herbe" ed.civ.

Film (contenuti trasversali):

"L'insegna, l'acqua. la sete"-di Valerio Jalongo

"Il treno dei bambini"

Educazione Civica

Dossier: Exploitation Cacao- "Les enfants pris au piège"-France 2

ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO

- Les banques et les assurances (extraits)

Storia

DOCENTE: Paola BOANO

LIBRI DI TESTO: Gentile-Ronga-Rossi, ERODOTO MAGAZINE 5, CORSO DI STORIA , CITTADINANZA E COSTITUZIONE, EDITRICE LA SCUOLA

ALTRI MATERIALI DIDATTICI SIGNIFICATIVI: visione e analisi in classe di documentari e trasmissione a tema storico di approfondimento.

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE: sei verifiche di cui tre scritte (domande aperte e a scelta multipla) e tre orali (di cui una approfondimento su tema concordato e presentazione in powerpoint).

PROGRAMMA SVOLTO:

- Unità 1. Le radici del Novecento: la società di massa, nazionalismo, razzismo, il dibattito politico e sociale.
- Unità 2. Età giolittiana e Belle époque: caratteri generali. La situazione economica italiana e l'emigrazione.
- Unità 3. La prima guerra mondiale: le cause, le fasi principali della guerra e il ruolo dell'Italia; il coinvolgimento dei civili; le trincee e la tecnologia al servizio della guerra; i trattati di pace.
- Unità 4. La rivoluzione russa: caratteri generali.
- Unità 5. Il primo dopoguerra: il disagio sociale; il biennio rosso.
- Unità 6. L'Italia tra le due guerre: il fascismo.
- Unità 7. La crisi del 1929: caratteri generali.
- Unità 8. Il nazismo e la crisi delle relazioni internazionali: caratteri generali.
- Unità 9. La seconda guerra mondiale: caratteri generali.
- Unità 10. Le origini della guerra fredda.
- Unità 13. L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo.

ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO:

- Unità 12. La distensione:cenni
- Unità 14. Il crollo del comunismo e il risorgere dei nazionalismi: cenni.

Matematica

DOCENTE: Roberto ACANFORA

LIBRI DI TESTO: COLORI DELLA MATEMATICA - EDIZIONE ROSSA SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO- I.T.E. VOLUME 4 E VOLUME 5- SASSO LEONARDO - DEASCUOLA/PETRINI

ALTRI MATERIALI DIDATTICI SIGNIFICATIVI: Slide riassuntive

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE: 2 verifiche scritte e 1 verifica orale nel trimestre;
2 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel pentamestre

PROGRAMMA SVOLTO

RIPASSO SULLO STUDIO DI FUNZIONE

- Domini delle funzioni, segno, intersezioni con gli assi, limiti, asintoti, massimi e minimi e flessi.
- Derivate e regole di derivazione
- Studio di funzioni polinomiali e razionali fratte

GLI INTEGRALI

- La primitiva e il concetto di integrale indefinito e definito
- La primitiva di x elevato ad alfa e di una costante
- Area come limite di una somma e il concetto di integrale definito
- Il calcolo dell'integrale definito di funzioni elementari

ECONOMIA E FUNZIONI DI UNA VARIABILE

- Prezzo e domanda, tipologie di mercato
- Funzione dell'offerta e della domanda, definizioni, caratteristiche e tipologie
- L'elasticità della domanda e dell'offerta puntuale e dell'arco
- Prezzo di equilibrio
- Funzione del costo e del ricavo
- Il costo e il ricavo medio e marginale
- Funzione del profitto
- Il profitto marginale
- Il diagramma di redditività

PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA

- La Ricerca Operativa, le sue fasi e la classificazione
- Problemi di scelta nel caso continuo lineare, parabolico
- Il diagramma di redditività: zone di perdita, di utile e punti di equilibrio
- Problemi di scelta nel caso discreto: risoluzione tabellare
- Il problema delle scorte: la funzione di giacenza e relativo modello
- Il modello matematico del problema delle scorte

FUNZIONI DI DUE VARIABILI

- Definizione di funzione in due variabili
- Sistemi di disequazioni in due variabili lineari e non lineari (parabola e circonferenza)
- Il dominio delle funzioni in due variabili
- Grafico per punti e linee di livello

ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO

- Derivate parziali
- Massimi e minimi liberi delle funzioni in due variabili

PROGRAMMAZIONE LINEARE

- Modelli semplificati per la programmazione lineare

Scienze motorie e sportive

DOCENTE Maria VILLELLA

LIBRI DI TESTO "Più Movimento" Mariotti, Fiorini, Coretti, Bocchi, Chiesa. Ed. Mariotti

ALTRI MATERIALI DIDATTICI SIGNIFICATIVI: attrezzi usati in palestra.

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

2 pratiche e 1 orale/scritta nel trimestre- 3 pratiche e 1 orale nel pentamestre.

PROGRAMMA SVOLTO.

La classe un pò agitata e da contenere in palestra non mi ha permesso di svolgere tutta la programmazione prevista dovendo riadattarla alle esigenze particolari della classe e ai loro interessi.

Molto competitiva, quindi ci siamo orientati nella scelta di giochi di squadra e di tornei:

Hit ball

Pallavolo

Pallamano

Calcio tennis

Calcetto

Test pratici effettuati:

test forza veloce

test lancio veloce

test addominali sit up in sec.

Verifiche sugli sport praticati.

Parte teorica:

Il fair play

Sport e salute

Il doping

Benessere psico-fisico

Nel pentamestre la classe ha effettuato un lavoro a coppie su uno sport a loro gradito.

Religione cattolica

DOCENTE: Agostino CAMPANELLA

LIBRI DI TESTO: Nessuno

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE: Nessuna Verifica

PROGRAMMA SVOLTO

TRIMESTRE

Sul concetto di resurrezione

processo di conoscenza: come conosco la realtà?

Empirismo e idealismo: dibattito

Dibattito sul quadro di Velasquez

Legge naturale e legge umana

Attualità: sulla libertà

L'unità e la trascendenza della persona

PENTAMESTRE

Come ci accorgiamo dell'infinito

Concetto di infinito in Niccolò Cusano

L'infinito in Blaise Pascal

Principio della coincidenza degli opposti

La scommessa in Pascal

La conoscenza dell'essenza attraverso l'intelletto

Principio di volontà e di potenza in Kant

Totalità e infinito: Il volto dell'altro

La pienezza dell'uomo in E. Stein ed E. Levinas

ECONOMIA AZIENDALE 5E AFM

DOCENTE Gabriella MARCHESA-ROSSI

LIBRI DI TESTO Boni-Ghigini-Robecchi-Trivellato, MASTER IN ECONOMIA AZIENDALE Vol.5, Mondadori Education - Scuola&Azienda

ALTRI MATERIALI DIDATTICI SIGNIFICATIVI Dispense fornite dall'insegnante in sostituzione del libro di testo, Codice Civile Ed.2023

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE: sette verifiche scritte, di cui due simulazioni d'esame, e due prove orali

PROGRAMMA SVOLTO

Ripasso o ripresa degli argomenti affrontati negli anni scolastici precedenti:

- i beni strumentali: scritture contabili relative all'acquisizione e cessione a titolo oneroso
- la destinazione risultato d'esercizio nelle società di capitali e relative scritture contabili
- l'aumento di capitale sociale a pagamento nelle spa e relative scritture contabili
- le scritture di assestamento: TFR, crediti, rimanenze
- il Bilancio d'esercizio: funzioni, finalità (art.2423) e postulati, i principi contabili nazionali, il sistema informativo di bilancio secondo il Codice civile, la struttura dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico (2423-ter), il contenuto dello Stato Patrimoniale (art.2424), il contenuto del Conto Economico (art.2425), il contenuto della Nota integrativa (art. 2427), i criteri di valutazione (art.2426), la redazione del Bilancio a partire dalla situazione contabile finale
- i prospetti di Nota integrativa relativi alle variazioni del Patrimonio Netto e delle Immobilizzazioni
- i finanziamenti alle imprese: riepilogo delle fonti di finanziamento, il capitale di terzi, i prestiti bancari (apertura di credito in c/c, mutui, leasing finanziario), lo smobilizzo dei crediti (sconto di cambiali, anticipo su fatture, anticipo su RiBa sbf) e le relative scritture contabili

Le imprese industriali

- generalità in merito alla produzione
- classificazione secondo le modalità tecniche delle lavorazioni e secondo la destinazione della produzione
- gli Stakeholders
- collegamenti tra Stato Patrimoniale e Conto Economico
- il Rendiconto finanziario delle disponibilità liquide: flussi derivanti dall'attività operativa, di finanziamento, di investimento (art. 2425-ter)

Le analisi di bilancio per indici

- l'interpretazione della gestione e le analisi di bilancio
- l'analisi per indici: caratteristiche e metodologia
- la riclassificazione dello Stato Patrimoniale
- la rielaborazione del Conto Economico a valore aggiunto e a costi e ricavi del venduto
- l'analisi patrimoniale: indici di composizione degli impieghi e delle fonti (rigidità/elasticità impieghi, autonomia/dipendenza finanziaria, rigidità finanziaria)
- l'analisi della situazione finanziaria: margini di solidità (struttura essenziale e globale), margini di solvibilità (capitale circolante netto, margine di tesoreria). *Brevi cenni alle formule dei relativi quozienti*
- l'impresa capitalizzata, solida, solvibile, liquida

- l'analisi della situazione economica: gli indici di redditività (ROE, ROI, ROS, ROD, Sostenibilità degli oneri finanziari, Incidenza gestione non caratteristica GNC, Rotazione degli impieghi ROT, leverage, la scomposizione del ROE e del ROI)
- il bilancio d'esercizio con dati a scelta in forma ordinaria e a stati comparati

Le imposte sul reddito d'impresa

- introduzione: art.53 Costituzione, definizione di imposta, gli elementi dell'imposta, le imposte dirette e indirette, l'IRES
- dal reddito di bilancio al reddito fiscale: l'ammortamento delle immobilizzazioni materiali, le spese di manutenzione e riparazione, la svalutazione fiscale dei crediti, le plusvalenze derivanti dalla vendita a titolo oneroso dei beni strumentali

Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa

- la contabilità gestionale
- la classificazione dei costi (variabili / fissi, specifici / comuni / generali, diretti / indiretti, industriali / amministrativi / commerciali)
- il direct costing: calcolo dei margini di contribuzione, scelta del prodotto da incrementare e risultato economico
- il full costing: le configurazioni di costo, il calcolo dei costi basato sui volumi (su base unica / multipla e attraverso i centri di costo)
- l'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali: accettazione o rifiuto di un nuovo ordine, mix produttivo da realizzare in presenza di un fattore produttivo scarso, eliminazione dei prodotti in perdita, make or buy
- la break even analysis: calcolo del BEP a quantità (metodo matematico e grafico), margine di sicurezza, grado di sfruttamento della capacità produttiva

La pianificazione strategica e la programmazione dell'impresa

- il sistema di pianificazione, programmazione e controllo
- il budget e le sue articolazioni: il budget economico (budget delle vendite e budget settoriali), il budget degli investimenti, il budget economico con dati a scelta
- il controllo budgetario: l'analisi degli scostamenti nei costi e nei ricavi anche con riferimento alla quota di mercato
- il business plan: parte descrittiva e piano economico-finanziario su 3 anni (piano degli investimenti, piano dei finanziamenti, conto economico e stato patrimoniale previsionali)

ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO

La pianificazione strategica e la programmazione dell'impresa

- vision e mission, analisi dell'ambiente esterno attraverso il modello di Porter e dell'ambiente interno attraverso l'analisi swot
- le strategie aziendali: di corporate, di business, funzionali
- la matrice "crescita-quota di mercato"
- il marketing plan

DIRITTO 5E AFM

DOCENTE Ribotta Maria Teresa

LIBRI DI TESTO Le frontiere del Diritto, F. Palermo F. Viglione, Zanichelli

ALTRI MATERIALI DIDATTICI SIGNIFICATIVI Ricerca di fonti nei siti istituzionali ed elaborazione di mappe concettuali, sintesi e schemi degli argomenti proposti, lettura di articoli di quotidiani e periodici, video

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE: 2 verifiche nel 1° periodo e 1 verifica e 2 interrogazioni nel 2° periodo

PROGRAMMA SVOLTO

Diritto, Stato, Costituzione

Costituzionalismo e le costituzioni

Lo Stato e i suoi elementi

Le forme di Stato e di governo

Le fonti del diritto

La cittadinanza: definizione, antecedenti, sviluppi

La Costituzione italiana

Il principio democratico

I doveri

Gli altri principi fondamentali

Il Parlamento

Il Governo

Le leggi e gli atti aventi forza di legge

La funzione giurisdizionale

La struttura dei processi

Il Presidente della Repubblica

La Corte costituzionale

Le autonomie territoriali

Le Regioni

Comuni, Province e Città metropolitane

L'Unione europea

Le organizzazioni e il diritto internazionale: l'Organizzazione delle Nazioni Unite

Le altre organizzazioni internazionali.

ECONOMIA POLITICA 5E AFM

DOCENTE Ribotta Maria Teresa

LIBRI DI TESTO ECONOMIA, STATO E SISTEMA TRIBUTARIO; MR. Cattani, F. Zaccarini; Paramond Pearson

ALTRI MATERIALI DIDATTICI SIGNIFICATIVI Ricerca di fonti nei siti istituzionali ed elaborazione di mappe concettuali, sintesi e schemi degli argomenti proposti, lettura di articoli di quotidiani e periodici, video.

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE: 2 verifiche nel 1° periodo e 1 verifica e 2 interrogazioni nel 2° periodo

PROGRAMMA SVOLTO

L'economia finanziaria pubblica: i fondamenti teorici dell'economia finanziaria pubblica e gli strumenti e le funzioni della politica economica

Le politiche della spesa e dell'entrata

L'imposta: principi ed effetti

I principi giuridici dell'imposta

Le tecniche amministrative delle imposte

Gli effetti economici dell'imposta

Il bilancio dello Stato

Il Sistema tributario italiano: le imposte dirette ed indirette

DOCENTE Claudio BARBUTO

LIBRI DI TESTO Nuovo Informatica & Impresa volume 2 (Paolo Camagni, Riccardo Nikolassy).

ALTRI MATERIALI DIDATTICI SIGNIFICATIVI file relativi alla parte teorica e pratica caricati su classroom.

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE: 2 Verifiche scritte e 3 orali (Teoria), 5 Prove pratiche di laboratorio. Simulazione seconda prova esame di stato.

PROGRAMMA SVOLTO

Linguaggio HTML:

- Introduzione al Linguaggio HTML.
- Struttura Codice HTML.
- Tabelle, Links Interni/Esterni, Posizionamento elementi, pulsanti, Menù a tendina, Tex Area, paragrafi, checkbox.
- Tags input/output.
- Elenchi Ordinati e Disordinati.
- Form : url, Metodi : Get e POST.

Linguaggio CSS:

- Introduzione al Linguaggio CSS.
- Struttura Codice CSS.
- Tabelle, Links Interni/Esterni, Posizionamento elementi, pulsanti, Menù a tendina, Tex Area, formattazione Testo, selettori di tipo e universali.
- Classi e ID.
- Scelta utilizzo codice esterno alla pagina HTML.

Linguaggio PHP:

- Introduzione al Linguaggio PHP.
- Struttura Codice PHP.
- Variabili, sintassi echo e print, array, funzioni base : count, unset,....
- Costrutti : if .. else..., if...esleif...else, switch, while.
- Cicli for e for each.
- Funzioni MySQLi PHP.
- Comunicazione tra Pagina HTML e DataBase tramite PHP.

Data Base e Linguaggio SQL:

- Introduzione al DataBase;
- Introduzione al linguaggio SQL;
- Modello E-R : entità e relazioni.
- Schema Logico.
- Tabelle.
- Istruzione di INNER Join.
- Funzioni Max e Min.
- Raggruppamento tramite la funzione Group By.
- Subquery.

Tools di laboratorio adoperati : Editor di Testo Notepad++, SQLiteStudio, XAMPP.

ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO ultima parte argomento : Subquery riferiti al linguaggio SQL, Update/Delete dati presenti nel DB tramite pagina HTML. Esercitazioni di laboratorio relativi alle pagine HTML-CSS e PHP-DataBase.

DOCENTE Teolis Stefano

LIBRI DI TESTO: Le frontiere del Diritto - Diritto Pubblico- Palermo Vignone- Zanichelli

ALTRI MATERIALI DIDATTICI SIGNIFICATIVI Testo Costituzionale, risorse del web, quotidiani ("Il sole 24 ore" ed "Il corriere della sera")

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE: 3 Verifiche di cui una scritta e due orali

PROGRAMMA SVOLTO

- Lo Stato ed suoi elementi costitutivi;
- L' evoluzione dello Stato; forme di Stato e di Governo;
- Struttura e caratteri della Costituzione Repubblicana
- La cittadinanza: casi di acquisto, diritti e doveri collegati;
- I principi supremi della Costituzione Repubblicana
- Le libertà Costituzionali;
- La legge elettorale;
- L' Iter legis - Il procedimento di formazione della legge;
- L' ordinamento della Repubblica: Parlamento, Governo e Magistratura;
- La Pubblica Amministrazione; Il procedimento amministrativo (la legge 241/90')
- Il Presidente della Repubblica;
- La Corte Costituzionale;
- Regioni ed autonomie locali (Riforma Costituzionale Titolo V Costituzione)
- I rapporti internazionali (Unione Europea ed altre organizzazioni internazionali)

DOCENTE Teolis Stefano

LIBRI DI TESTO Economia, Stato e sistema tributario - Cattani Zaccarini- Paramond

ALTRI MATERIALI DIDATTICI SIGNIFICATIVI Testo Costituzionale, risorse del web, quotidiani ("Il sole 24 ore" ed "Il corriere della sera")

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE: Tre di cui una scritta e due orali

PROGRAMMA SVOLTO:

- Le teorie sulla finanza Pubblica; i beni ed i servizi pubblici;
- Il rapporto d' imposta (soggetti, presupposto, situazione, base imponibile, aliquota);
- Classificazione delle imposte: reali e personali; proporzionali e progressive;
- Gli effetti micro-economici dell' Imposta: Evasione, Elusione, traslazione, rimozioni positiva e negativa; Gli effetti macroeconomici: inflazione, spesa pubblica, distribuzione del reddito; risparmio ed investimento;
- Accertamento ed auto-accertamento delle imposte (le dichiarazioni I.r.pe.f. ed I.v.a.) delle imposte;
- Gli adempimenti connessi alla dichiarazione dei redditi e le sanzioni previste in caso di violazione delle norme tributarie;
- Spese ed entrate Pubbliche;
- Il bilancio Statale; I controlli interni ed esterni sul bilancio Statale; La Corte dei conti (controlli preventivo e successivo);
- La finanza Regionale e Locale;
- Analisi delle principali imposte: Irpef, Ires, Iva ed Irap

DOCENTE Maria Leonarda Coccia

LIBRI DI TESTO Boni-Ghigini-Robecchi-Trivellato, MASTER IN ECONOMIA AZIENDALE Vol.5, Mondadori Education - Scuola&Azienda

ALTRI MATERIALI DIDATTICI SIGNIFICATIVI Dispense fornite dall'insegnante, slide riassuntive e Codice Civile

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE: 9 verifiche di cui 4 prove scritte

PROGRAMMA SVOLTO

Durante l'anno scolastico, oltre all'approfondimento dei nuovi contenuti previsti dal programma, è stato effettuato un ripasso strutturato di argomenti fondamentali affrontati negli anni precedenti. In particolare, sono stati rivisitati i seguenti temi:

- I beni strumentali e le scritture contabili relative all'acquisizione e gestione;
- La destinazione del risultato d'esercizio nelle società di capitali, con le relative scritture di chiusura e riparto dell'utile;
- Le scritture di assestamento, con particolare attenzione al loro impatto sul risultato economico e patrimoniale;
- Il bilancio d'esercizio: struttura e contenuti secondo il Codice Civile, funzioni, postulati e principi contabili nazionali; criteri di valutazione e redazione del bilancio a partire dalla situazione contabile finale;
- I prospetti della Nota integrativa relativi alle variazioni del Patrimonio Netto e delle Immobilizzazioni;
- I finanziamenti alle imprese: fonti interne ed esterne, con focus su capitale di terzi, prestiti bancari (apertura di credito in conto corrente, mutui, leasing finanziario) e smobilizzo dei crediti (sconto di cambiali, anticipi su fatture e Ri.Ba. SBF).

Analisi di bilancio per indici

- L'interpretazione del bilancio e le analisi di bilancio;
- Lo Stato Patrimoniale riclassificato;
- Il Conto Economico riclassificato a valore aggiunto e a costi e ricavi del venduto;
- Gli indici di bilancio: l'analisi patrimoniale, finanziaria ed economica;
- Il coordinamento degli indici di bilancio e la loro lettura unitaria;
- Il bilancio d'esercizio con dati a scelta in forma abbreviata-ordinaria e a stati comparati;
- Report del bilancio (elementi di positività e criticità espressi nella relazione di revisione).

Analisi di bilancio per flussi cenni

- Flussi finanziari e flussi economici, il rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide e la sua interpretazione

Responsabilità sociale e ambientale d'impresa

- I documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale e il ruolo sociale dell'impresa
- Report di sostenibilità quale strumento di informazione e comunicazione
- I diversi stakeholder dell'impresa

Nel pentamestre le attività didattiche di Economia Aziendale sono state orientate principalmente al consolidamento teorico dei concetti fondamentali della disciplina, in vista della prova orale dell'Esame di Stato.

Per favorire una preparazione più efficace al colloquio, per i moduli successivi, si è scelto di ridurre il numero di esercizi pratici, dando maggiore spazio alla comprensione e rielaborazione orale degli argomenti trattati, attraverso spiegazioni approfondite, discussioni guidate, esposizioni simulate e collegamenti con casi concreti e attualità

economica. Questa impostazione ha avuto l'obiettivo di potenziare le competenze comunicative, argomentative e critiche degli studenti, ritenute fondamentali per affrontare con consapevolezza la prova orale conclusiva.

La contabilità gestionale

- La classificazione dei costi secondo diverse logiche: variabili/fissi, diretti/indiretti, specifici/comuni/generali, industriali/amministrativi/commerciali;
- I metodi di calcolo dei costi: direct costing e full costing
- L'utilizzo dei dati di costo per le decisioni aziendali: analisi di convenienza in situazioni di accettazione o rifiuto di un ordine, scelta del mix produttivo in presenza di un vincolo, eliminazione di prodotti in perdita, e decisioni di make or buy;
- L'analisi del punto di pareggio (break-even analysis): determinazione del BEP a quantità con metodo matematico e rappresentazione grafica, margine di sicurezza, grado di sfruttamento della capacità produttiva.

Strategie, pianificazione e programmazione aziendale

- Concetto di strategia e gestione strategica;
- Analisi dell'ambiente esterno (modello delle 5 forze di Porter) e interno (analisi SWOT);
- Tipologie di strategie: di corporate, business e funzionali;
- Pianificazione e controllo di gestione;
- Il budget nelle sue articolazioni: economico, degli investimenti e finanziario;
- Controllo budgetario e analisi degli scostamenti tra costi e ricavi;
- Redazione e struttura del business plan: parte descrittiva e piano economico-finanziario (investimenti, finanziamenti, conto economico e stato patrimoniale previsionali)
- Concetto, funzioni e tipologie di marketing;
- Piano di marketing: fasi di elaborazione, attuazione e verifica;
- Strumenti di marketing: ciclo di vita del prodotto, politiche di vendita, attività promozionali.

Prodotti e servizi finanziari per le imprese

Sono stati analizzati i principali strumenti di finanziamento a disposizione delle imprese, sia a breve che a lungo termine, con particolare attenzione alla loro funzione, ai costi e alle modalità di utilizzo. In quest'ambito sono stati approfonditi: il fido bancario; il factoring; lo smobilizzo dei crediti; i mutui ipotecari; il forfaiting.

Questi contenuti sono stati trattati in ottica interdisciplinare, con collegamenti alla realtà economica e riflessioni sulle scelte finanziarie e sulla sostenibilità dell'indebitamento aziendale.

6. Educazione Civica

Nel corso dell'ultimo anno sono state svolte attività, percorsi e progetti per un totale di almeno **33 ore**.

Diritto: 12 ore, A1 Diritto nazionale e internazionale
Lingua e letteratura italiana: 4 ore, A1 Legalità e solidarietà. Gino Strada: Emergency, lettura e commento del testo "Pappagalli verdi. Cronache di un chirurgo di guerra".
Lingua inglese: 6 ore, A1 Educazione alla legalità presso L'Auditorium del Liceo Partecipazione al Progetto "Aspettando il 25 aprile" The European Union; Origins and Development, the European Institutions, Eu Political and Non-Political Institutions
Storia: 5 ore, A1 Costituzione, Legalità e solidarietà. Partecipazione al Progetto "Aspettando il 25 aprile" a cura di Moncalierigiovane (Comune di Moncalieri).
Francese: 4 ore, A2.1 (AFM) Sviluppo sostenibile
Informatica: 4 ore, A2.1 (SIA) Sviluppo sostenibile
Scienze motorie e sportive: 4 ore A2 Sviluppo sostenibile

7. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento Progettazione didattica di Istituto

L'ASL (Alternanza Scuola Lavoro), introdotta dalla Legge 107/2015 e successivamente modificata in **PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)** dalla Legge di Bilancio 30 dicembre 2018, n. 145, è una modalità didattica che prevede un monte ore complessivo

- non inferiore a **150 ore** nel secondo biennio e ultimo anno di studi degli istituti tecnici;
- non inferiore a **90 ore** nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Con il **Decreto Ministeriale n. 226 del 2024**, il Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM) ripristina la piena obbligatorietà dei PCTO e stabilisce che le esperienze maturate nei percorsi debbano costituire parte del colloquio.

STUDENTI CHE FREQUENTANO ESPERIENZE DI STUDIO O FORMAZIONE ALL'ESTERO

Con riferimento al punto 7 della Nota del 28/03/2017, per gli studenti che frequentano periodi all'estero l'Istituto ha scelto di riconoscere orientativamente un monte-ore di PCTO pari a:

- **45 ore** per l'intero anno scolastico
- **30 ore** per il semestre

Vengono inoltre riconosciute altre attività svolte durante il periodo all'estero se debitamente certificate.

STUDENTI-ATLETI DI ALTO LIVELLO AGONISTICO

Per ogni anno scolastico sono riconosciute **30 ore** di PCTO, sulla base del progetto formativo personalizzato condiviso tra la scuola e l'ente di appartenenza.

→ Nella tabella sottostante sono indicate le attività di cui ha fruito la classe intera e quelle svolte da un congruo numero di allievi.

→ Per maggiori dettagli sono a disposizione della Commissione in allegato i portfolio individuali degli studenti.

ATTIVITA' DI CLASSE	ORE	ALLIEVI COINVOLTI	ANNO
FORMAZIONE SICUREZZA IN PRESENZA	8	TUTTI	III
FORMAZIONE SICUREZZA ON LINE	4	TUTTI	III
Staffetta di scrittura creativa BIMED	40	TUTTI	III
Staffetta di scrittura creativa BIMED	40	18	IV
FETE DU FRANCAIS-MISERABLES 93	5	13	IV
Staffetta di scrittura creativa BIMED	25	7	IV
Progetto INTESA SAN PAOLO, Schoolscrum	32	TUTTI	IV
SALONE DELLO STUDENTE	MAX 10	17	V
CORSI SU EDUCAZIONE DIGITALE	MAX 75	4	V
TOT. ORE attività classe nel triennio: 239			
ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI INDIVIDUALI	ORE	ALLIEVI COINVOLTI	ANNO
RITMICA	30	2	III
STUDENTE ATLETA	30	1	III
OPEN DAY	MAX 15	1	III
FETE DU FRANCAIS	14	2	III
LEAN ORGANIZATION	16	2	III
ROLL CLOUD	20	1	III
ATTIVITA' DI TIROCINIO	VARIABILI	11	III
AULA SUL MARE	40	1	IV
STUDENTE ATLETA	30	1	IV
RITMIKA	30	2	IV
PERCORSO SU EDUCAZIONE DIGITALE	40	1	IV
ATTIVITA' DI TIROCINIO	VARIABILI	6	IV
PARTECIPAZIONE ATTIVITA' DI OPEN DAY	MAX 15	6	V
PARTECIPAZIONE GIORNATA DELLO STUDENTE	MAX 4	8	V
PERCORSO SU EDUCAZIONE DIGITALE	MAX 40	3	V
ATTIVITA' DI TIROCINIO	VARIABILI	3	V
Viaggio della Memoria - Auschwitz	24	4	V

8. Insegnamento CLIL

Nell'ambito della revisione degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado, l'articolo 10, comma 5, del *Regolamento* emanato con Decreto del Presidente della Repubblica n. 89/2010, introduce nei Licei l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL (*Content and Language Integrated Learning*):

"Fatto salvo quanto stabilito specificamente per il percorso del liceo linguistico, nel quinto anno è impartito l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato. Tale insegnamento è attivato in ogni caso nei limiti degli organici determinati a legislazione vigente".

Nel testo sull'*Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL* (nota MIUR 25 luglio 2014, prot. 4969), si legge che

"l'accertamento del profitto nelle discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera dovrà, in sede di esame, mettere gli studenti in condizione di valorizzare il lavoro svolto durante l'anno scolastico".

Il Decreto Ministeriale n. 11 del 25 gennaio 2025 di *Individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta [...]* e *sceita delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'Esame*, all'art.2, comma 6, ricorda che

"nell'ambito del colloquio possono essere accertate le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame".

L'O.M. n. 45 del 9 marzo 2025 sugli Esami di Stato, all'art. 10 comma 1, specifica che il documento del Consiglio di Classe indica *"le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL".*

Il Collegio dei docenti di questo Istituto, sentito il gruppo dei docenti di DNL in modalità CLIL, ha stabilito per le classi quinte dell'ISTITUTO TECNICO ECONOMICO lo svolgimento di moduli CLIL corrispondenti a un monte ore di circa il 15% del totale a disposizione per ciascuna disciplina, compatibilmente con le risorse disponibili.

In mancanza di risorse disponibili, la classe in oggetto NON ha fruito di moduli CLIL.

9. Orientamento

DATA	DOCENTE	ARGOMENTO
24/10/2024	AGOSTINO CAMPANELLA	EDUCAZIONE CIVICA:partecipazione al salone del libro
06/11/2024	GIOVANNA LOGI	1 LINGUA STRANIERA INGLESE:Le Elezioni americane.
15/11/2024	PAOLA BOANO	STORIA:Preparazione attività di rielaborazione argomento di studio Prima Guerra mondiale.
19/11/2024	AMELIA NOCERA	2 LINGUA STRANIERA FRANCESE:Lieux de travail, attitude et contexte
19/11/2024	STEFANO TEOLIS	DIRITTO:FR
	GABRIELLA MARCHESA-ROSSI	ECONOMIA AZIENDALE:FR
20/11/2024	PAOLA BOANO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA:Debate.
25/11/2024	PAOLA BOANO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA:D'Annunzio, lavori di gruppo
26/11/2024	PAOLA BOANO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA:Attività di gruppo sull'analisi di opere letterarie: rielaborazione del testo.
27/11/2024	PAOLA BOANO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA:Presentazione elaborazione testi.
29/11/2024	PAOLA BOANO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA:Esposizione argomenti preparati in gruppo: rielaborazione delle informazioni.

02/12/2024	PAOLA BOANO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA:Attività di preparazione alla interrogazione orale a coppie.
06/12/2024	GIOVANNA LOGI	1 LINGUA STRANIERA INGLESE:The Internet of Things. Advantages and disadvantages
09/12/2024	GIOVANNA LOGI	1 LINGUA STRANIERA INGLESE:Pros and Cons of the use of Internet
07/01/2025	PAOLA BOANO	STORIA:L'avvento del fascismo. Competenze e strategie organizzative.
15/01/2025	PAOLA BOANO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA:Lettura critica dei quotidiani.
22/01/2025	MARIA TERESA EMILIA RIBOTTA	ECONOMIA POLITICA:Collegamento con Europe Direct: Le parole per conoscere l'Europa. L'Europa e lo smartphone: geolocalizzazione e protezione dei dati.
22/01/2025	GIOVANNA LOGI	1 LINGUA STRANIERA INGLESE:Poems : if This is a man by Primo Levi and Blowing in the wind by Bob Dylan
22/01/2025	PAOLA BOANO	STORIA:Lettura e analisi quotidiani.
29/01/2025	PAOLA BOANO	STORIA:Simulazione prova orale Esame di Stato
05/02/2025	PAOLA BOANO	STORIA:Individuare collegamenti tra le materie d'esame.
06/02/2025	GABRIELLA MARCHESA-ROSSI	SUPPLENZA:Preparazione attività di orientamento per la classe 2B
07/02/2025	GABRIELLA MARCHESA-ROSSI	ECONOMIA AZIENDALE:Incontro con la 2B
07/02/2025	PAOLA BOANO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA:Attività di condivisione del lavoro su argomento di letteratura.
10/02/2025	PAOLA BOANO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA:Promuovere competenze di lavoro collaborativo.
11/02/2025	AMELIA NOCERA	2 LINGUA STRANIERA FRANCESE:UE (suite)
14/02/2025	PAOLA BOANO	STORIA:CONFERENZA AL LICEO
24/02/2025	MARIA VILLELLA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE:Educazione alla legalità incontro presso il liceo
25/02/2025	STEFANO TEOLIS	DIRITTO:La classe assiste a più udienze penali celebrate presso il Palazzo di giustizia" di Torino. "
25/02/2025	PAOLA BOANO	STORIA:La docente è presente a scuola a disposizione
25/02/2025	STEFANO TEOLIS	DIRITTO:La classe assiste a più udienze penali celebrate presso il Palazzo di giustizia" di Torino. "
25/02/2025	STEFANO TEOLIS	DIRITTO:La classe assiste a più udienze penali celebrate presso il Palazzo di giustizia" di Torino. "
25/02/2025	STEFANO TEOLIS	DIRITTO:La classe assiste a più udienze penali celebrate presso il Palazzo di giustizia" di Torino. "
25/02/2025	GABRIELLA MARCHESA-ROSSI	ECONOMIA AZIENDALE:Visita al Palazzo di Giustizia e partecipazione ad un'udienza penale
25/02/2025	STEFANO TEOLIS	DIRITTO:La classe assiste a più udienze penali celebrate presso il Palazzo di giustizia" di Torino. "
25/02/2025	STEFANO TEOLIS	DIRITTO:La classe assiste a più udienze penali celebrate presso il Palazzo di giustizia" di Torino. "
26/02/2025	ROBERTO ACANFORA	PROGETTI / POTENZIAMENTO:Fondazione ITS Academy
26/02/2025	GIOVANNA LOGI	1 LINGUA STRANIERA INGLESE:
27/02/2025	MARIA TERESA EMILIA RIBOTTA	DIRITTO:Collegamento con Europe Direct - le parole per capire l'Europa
28/02/2025	GABRIELLA MARCHESA-ROSSI	ECONOMIA AZIENDALE:Giornata dello Studente

05/03/2025	PAOLA BOANO	STORIA: Intervento esterno su esperienza lavorativa all'estero.
13/03/2025	MARIA TERESA EMILIA RIBOTTA	DIRITTO:
18/03/2025	MARIA TERESA EMILIA RIBOTTA	PROGETTI / POTENZIAMENTO: Conferenza Unione Industriale
18/03/2025	GABRIELLA MARCHESA-ROSSI	ECONOMIA AZIENDALE:
18/03/2025	MARIA TERESA EMILIA RIBOTTA	PROGETTI / POTENZIAMENTO: Conferenza Unione Industriale
18/03/2025	MARIA TERESA EMILIA RIBOTTA	PROGETTI / POTENZIAMENTO: Conferenza Unione Industriale
18/03/2025	MARIA TERESA EMILIA RIBOTTA	PROGETTI / POTENZIAMENTO: Conferenza Unione Industriale
18/03/2025	MARIA TERESA EMILIA RIBOTTA	PROGETTI / POTENZIAMENTO: Conferenza Unione Industriale
18/03/2025	STEFANO TEOLIS	DIRITTO: La classe è in uscita didattica.
18/03/2025	MARIA TERESA EMILIA RIBOTTA	PROGETTI / POTENZIAMENTO: Conferenza Unione Industriale
20/03/2025	MARIA TERESA EMILIA RIBOTTA	DIRITTO: Collegamento con Europe Direct - le parole per capire l'Europa. La UE e la Difesa
21/03/2025	PAOLA BOANO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: Progetto ADMO
21/03/2025	GIOVANNA LOGI	1 LINGUA STRANIERA INGLESE: Progetto ADMO e consegna compiti scritti
24/03/2025	GIOVANNA LOGI	1 LINGUA STRANIERA INGLESE:
08/04/2025	AMELIA NOCERA	2 LINGUA STRANIERA FRANCESE: Sorveglianza: alle ore 10 la classe è accompagnata in auditorium per incontro Asl
08/04/2025	MARIA LEONARDA COCCIA	ECONOMIA AZIENDALE: Incontro ASL serenamente
08/04/2025	GABRIELLA MARCHESA-ROSSI	ECONOMIA AZIENDALE: Progetto ASL TO5 SerenaMente
08/04/2025	STEFANO TEOLIS	DIRITTO: Progetto ASL Serenamente".
24/04/2025	MARIA TERESA EMILIA RIBOTTA	EDUCAZIONE CIVICA:
30/04/2025	GIOVANNA LOGI	1 LINGUA STRANIERA INGLESE: Incontro con la Dirigente per le classi quinte

TOTALE

77

10. Griglie di valutazione

ITALIANO SCRITTO

TIPOLOGIA A – ANALISI TESTUALE Alunno/a.....Classe.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRIPTORI	100	
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente - Ottimo	20 max	
	Completa e appropriata - Buono	16 max	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	12 max	
	Imprecisa ed incompleta - Insufficiente e scarso	Da 1-11 max	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Adeguate - Ottimo	20 max	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale - Buono	16 max	
	Semplice ma corretta - Sufficiente	12 max	
	Imprecisa ed incompleta - Insufficiente e scarso	Da 1-11 max	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esauriente e originale - Ottimo	20 max	
	Logica e coerente - Buono	16 max	
	Semplice e lineare - Sufficiente	12 max	
	Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso	Da 1-11 max	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Esauriente e originale - Ottimo	20 max	
	Completa e attinente - Buono	16 max	
	Semplice e lineare - Sufficiente	12 max	
	Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso	Da 1-11 max	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) Interpretazione corretta e articolata del testo	Esauriente e precisa - Ottimo	20 max	
	Completa e attinente - Buono	16 max	
	Semplice e lineare - Sufficiente	12 max	
	Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso	Da 1-11 max	
	Punteggio assegnato PUNTEGGIO ASSEGNATO		... / 100 .../ 20

TIPOLOGIA B ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a.....

Classe.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRIPTORI	100	Attribuito
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente - Ottimo	20 max	
	Completa e appropriata - Buono	16 max	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	12 max	
	Imprecisa ed incompleta - Insufficiente e scarso	Da 1-11 max	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Adeguate - Ottimo	20 max	
	Esposizione chiara - Buono	16 max	
	Semplice ma corretta - Sufficiente	12 max	
	Imprecisa ed incompleta - Insufficiente e scarso	Da 1-11 max	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esauriente e originale - Ottimo	20 max	
	Logica e coerente - Buono	16 max	
	Semplice e lineare - Sufficiente	12 max	
	Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso	Da 1-11 max	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Esauriente e originale - Ottimo	20 max	
	Completa e attinente - Buono	16 max	
	Semplice e lineare - Sufficiente	12 max	
	Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso	Da 1-11 max	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Esaustiva e precisa - Ottimo	20 max	
	Completa e attinente - Buono	16 max	
	Semplice e lineare - Sufficiente	12 max	
	Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso	Da 1-11 max	
	Punteggio assegnato PUNTEGGIO ASSEGNATO		... / 100 .../ 20

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO

Alunno/a.....

Classe.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	100	Attribuito
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente - Ottimo	20 max	
	Completa e appropriata - Buono	16 max	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	12 max	
	Imprecisa ed incompleta - Insufficiente e scarso	Da 1-11 max	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Adeguate - Ottimo	20 max	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale - Buono	16 max	
	Semplice ma corretta - Sufficiente	12 max	
	Imprecisa ed incompleta - Insufficiente e scarso	Da 1-11 max	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esauriente e originale - Ottimo	20 max	
	Logica e coerente - Buono	16 max	
	Semplice e lineare - Sufficiente	12 max	
	Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso	Da 1-11 max	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esauriente e originale - Ottimo	20 max	
	Completa e attinente - Buono	16 max	
	Semplice e lineare - Sufficiente	12 max	
	Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso	Da 1-11 max	

Griglia di valutazione della seconda prova scritta di Economia Aziendale

Indicatori di prestazione	Descrittori	Punteggio descrittivi	Punteggio attribuito
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Avanzato: coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia	4	
	Intermedio: coglie in modo corretto le informazioni tratte dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici e logici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale	3	
	Base: coglie in parte le informazioni tratte dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso	2,5	
	Base non raggiunto: coglie in modo frammentario le informazioni tratte dalla situazione operativa. Individua solo alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e confuso.	0-2	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione di dati.	Avanzato: redige in modo appropriato i documenti richiesti, individua correttamente le soluzioni nel pieno rispetto dei vincoli operativi posti, motivando le scelte operate in modo analitico e approfondito con considerazioni di carattere qualitativo.	6	
	Intermedio: redige in modo globalmente adeguato i documenti richiesti, individua correttamente le soluzioni nel parziale rispetto dei vincoli operativi posti, motivando le scelte operate in modo sintetico con considerazioni di carattere solo in parte qualitativo.	4-5	
	Base: redige in modo parzialmente adeguato i documenti richiesti, individua con difficoltà le soluzioni spesso non rispettando i vincoli operativi posti, motivando le scelte operate con argomenti non del tutto pertinenti o considerazioni di carattere prevalentemente quantitativo.	3,5	
	Base non raggiunto: redige in modo frammentario i documenti richiesti, definisce le soluzioni in modo lacunoso ed incoerente senza rispettare i vincoli posti e senza motivare le scelte operate.	0-3	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti	Avanzato: costruisce un elaborato corretto e completo in ogni sua parte con osservazioni personali significative e coerenti con la traccia	6	
	Intermedio: costruisce un elaborato globalmente completo, con alcuni errori generalmente non gravi e con osservazioni coerenti con la traccia	4-5	
	Base: costruisce un elaborato con contenuti essenziali o non completo e con errori anche gravi, con osservazioni basilari e prive di spunti personali	3,5	
	Base non raggiunto: costruisce un elaborato incompleto, con gravi e diffusi errori, privo di spunti personali	0-3	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Avanzato: coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, le elabora coerentemente descrivendo e motivando le scelte operate con un linguaggio tecnico appropriato	4	
	Intermedio: coglie le informazioni presenti nella traccia e le elabora descrivendo le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato	3	
	Base: coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e le elabora descrivendo le scelte operate con un linguaggio tecnico non sempre adeguato	2,5	
	Base non raggiunto: coglie in modo frammentario le informazioni presenti nella traccia e le elabora in modo incompleto esponendo le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e spesso non adeguato	0-2	
Punteggio attribuito			/20

11. Simulazioni prove d'esame

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO giovedì 8 maggio 2025

PROPOSTA A1

Eugenio Montale, Felicità raggiunta, si cammina ..., in Ossi di seppia, da Eugenio Montale. L'opera in versi, a cura di Rosanna Bettarini e Gianfranco Contini, Einaudi, Torino 1980.

Felicità raggiunta, si cammina

per te sul fil di lama.

Agli occhi sei barlume che vacilla,

al piede, teso ghiaccio che s'incrina;

e dunque non ti tocchi chi più t'ama.

Se giungi sulle anime invase

di tristezza e le schiari, il tuo mattino

e' dolce e turbatore come i nidi delle cimase.

Ma nulla paga il pianto del bambino

a cui fugge il pallone tra le case.

Comprensione e analisi Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in breve il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Spiega il significato dei versi 1-2 'Felicità raggiunta, si cammina / per te su fil di lama' e per quale motivo Eugenio Montale (1896-1981) esorta a non toccarla.
3. Nella seconda strofa il poeta presenta gli effetti della felicità 'sulle anime invase / di tristezza': individuali analizzando le metafore e le similitudini presenti nel testo.
4. La poesia sembra concludersi con una visione completamente negativa: illustrala e commentala.

Interpretazione

Sulla base della poesia proposta e dell'opera di Montale, delle tue esperienze e letture personali, anche eventualmente in confronto ad altri autori che conosci, prova a riflettere sulla felicità e sulla sua fugacità, elaborando un testo coerente e coeso.

PROPOSTA A2

Testo tratto da: Primo Levi, Il Versificatore, in Storie naturali, in Tutti i racconti, Einaudi, Torino, 2015, pp. 18-37.

«SEGRETARIA (sottovoce, di malavoglia) Vuole comprare quella macchina?

POETA (sottovoce, più calmo) Non metta su codesto broncio, signorina, e non si cacci in capo idee sbagliate. (Suadente) Non si può restare indietro, lei lo capisce benissimo. Bisogna tenere il passo coi tempi. Dispiace anche a me, glielo assicuro, ma a un certo punto bisogna pure decidersi. Del resto, non abbia preoccupazioni: il lavoro per lei non mancherà mai. Ricorda, tre anni fa, quando abbiamo comprato la fatturatrice? [...] Ebbene: come si trova oggi? Ne potrebbe fare a meno? No, non è vero? È uno strumento di lavoro come un altro, come il telefono, come il ciclostile. Il fattore umano è e sarà sempre indispensabile, nel nostro lavoro; ma abbiamo dei concorrenti, e perciò dobbiamo pure affidare alle macchine i compiti più ingrati, più faticosi. I compiti meccanici, appunto... [...]

SEGRETARIA (esitante; via via più commossa) Maestro... io ... io lavoro con lei da quindici anni... ecco, mi perdoni, ma ... al suo posto non farei mai una cosa simile. Non lo dico mica per me, sa: ma un poeta, un artista come lei... come può rassegnarsi a mettersi in casa una macchina... moderna finché vuole, ma sarà sempre una macchina... come potrà avere il suo gusto, la sua sensibilità... Stavamo così bene, noi due, lei a dettare e io a scrivere... e non solo a scrivere, a scrivere sono capaci tutti: ma a curare i suoi lavori come se fossero i miei, a metterli in pulito, a ritoccare la punteggiatura, qualche concordanza, (confidenziale) anche qualche errorino di sintassi, sa? Può capitare a tutti di distrarsi...

POETA Ah, non creda che io non la capisca. Anche da parte mia è una scelta dolorosa, piena di dubbi. Esiste una gioia, nel nostro lavoro, una felicità profonda, diversa da tutte le altre, la felicità del creare, del trarre dal nulla, del vedersi nascere davanti, a poco a poco, o d'un tratto, come per incanto, qualcosa di nuovo, qualcosa di vivo che non c'era prima... (Freddo ad un tratto) Prenda nota, signorina: «come per incanto, qualcosa di nuovo, qualcosa di vivo che non c'era prima, puntini»: è tutta roba che può servire.

SEGRETARIA (molto commossa) È già fatto, maestro. Lo faccio sempre, anche quando lei non me lo dice. (Piangendo) Lo conosco, il mio mestiere. Vedremo se quell'altro, quel coso, saprà fare altrettanto! [...]

SIMPSON (alacre e gioviale; leggero accento inglese) Eccomi: a tempo di primato, no? Qui c'è il preventivo, qui c'è l'opuscolo pubblicitario, e qui le istruzioni per l'uso e la manutenzione. [...] (Pausa: ronzio crescente del Versificatore che si sta riscaldando). ... Ecco, si sta riscaldando. Fra pochi minuti, quando si accende la lampadina spia, si potrà cominciare. Intanto, se permette, le direi qualcosa sul funzionamento. Prima di tutto, sia ben chiaro: questo non è un poeta. Se lei cerca un poeta meccanico vero e proprio, dovrà aspettare ancora qualche mese: è in fase 3 di avanzata progettazione presso la nostra casa madre, a Fort Kiddiwanee, Oklahoma. Si chiamerà The Troubadour, «Il trovatore»: una macchina fantastica, un poeta meccanico heavy-duty, capace di comporre in tutte le lingue europee vive o morte, capace di poetare ininterrottamente per mille cartelle, da -100° a +200° centigradi, in qualunque clima, e perfino sott'acqua e nel vuoto spinto. (Sottovoce) È previsto il suo impiego nel progetto Apollo: sarà il primo a cantare le solitudini lunari [...].

POETA (legge borbottando l'opuscolo) Voltaggio e frequenza... sì, siamo a posto. Impostazione argomento... dispositivo di blocco... è tutto chiaro. Lubrificazione... sostituzione del nastro... lunga inattività... tutte cose che potremo vedere dopo. Registri... ah ecco, questo è interessante, è l'essenziale. Vede, signorina? sono quaranta: qui c'è la chiave delle sigle. EP, EL (elegiaco, immagino: sì, elegiaco, infatti), SAT, MYT, JOC (cos'è questo JOC? ah sí, jocular, giocoso), DID... SEGRETARIA DID? POETA Didascalico: molto importante. PORN... (La segretaria sobbalza). «Messa in opera»: non sembra, ma è di una semplicità estrema. Lo saprebbe usare un bambino. (Sempre più entusiasta) Guardi: basta impostare qui l'istruzione: sono quattro righe. La prima per l'argomento, la seconda per i registri, la terza per la forma metrica, la quarta (che è facoltativa) per la determinazione temporale. Il resto lo fa tutto lui: è meraviglioso!»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Come sono caratterizzati i tre personaggi?
3. Come viene rappresentato il Versificatore? Ti sembra diverso o simile a un moderno dispositivo tecnologico?
4. Le ultime frasi del Poeta sono significative: per quale motivo?

Interpretazione

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano e rifletti sulle tematiche che propone, approfondendole con opportuni collegamenti mediante tue letture e conoscenze personali e operando una riflessione sulla produzione della poesia e dell'arte affidata a strumenti automatici.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO PROPOSTA B1

Testo tratto da: Massimo Luigi Salvadori, Storia d'Italia. Il cammino tormentato di una nazione. 1861-2016, Einaudi, Torino, 2018, pp. 373-374.

«[...] Nonostante limiti, ombre e squilibri, gli anni Cinquanta furono dunque un periodo di grande modernizzazione economica e sociale, al punto che anche per l'Italia, come per la Germania occidentale e per il Giappone, si poté parlare di «miracolo economico». Nel 1962 rispetto al 1952 gli addetti all'industria erano saliti dal 31,69% al 40,38%, mentre quelli all'agricoltura erano scesi dal 42,40 al 27,44; e gli addetti ai servizi erano passati dal 25,90% al 32,17%. Nel corso del decennio l'aumento complessivo dei posti di lavoro fu di poco inferiore ai 2,5 milioni. Il prodotto interno lordo crebbe tra il 1951 e il 1963 del 97%. Il ventre molle debole del Paese continuava a essere il Mezzogiorno, dove le condizioni di vita e di occupazione restavano assai precarie e il reddito pro capite medio era notevolmente inferiore a quello dell'Italia centrale e settentrionale. La risposta di moltissimi meridionali fu l'emigrazione, che nel corso degli anni Cinquanta interessò circa 1,7 milioni di persone, le quali si diressero verso le città industriali del Nord Italia oppure Olttralpe, dove dovettero affrontare difficili problematiche di integrazione e sovente anche ostilità di segno razzistico. Le loro rimesse dall'estero contribuirono a sostenere i parenti rimasti nel Sud e a far migliorare la bilancia dei pagamenti. Lo sviluppo economico portò con sé un vistoso aumento della capacità complessiva di consumo, che si adeguò al flusso crescente di beni prodotti dall'industria. Un impatto enorme ebbe l'incremento dei mezzi di trasporto. La Fiat prese a produrre a ritmi crescenti vetture utilitarie come la Cinquecento e la Seicento; si diffusero i motoscooter come la Vespa della Piaggio e la Lambretta dell'Innocenti; nel 1955 venne avviato un vasto piano per l'estensione della rete autostradale. Nelle case si diffusero gli elettrodomestici, e nel gennaio 1954 iniziarono le trasmissioni televisive, presto divenute strumento oltre che di informazione e di propaganda politica anche di intrattenimento e di pubblicità commerciale. [...]»

Comprensione e analisi Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e proponi una tua definizione dell'espressione 'miracolo economico' facendo riferimento alle informazioni presenti nel testo.
2. Per quali motivi il Mezzogiorno viene definito il 'ventre molle debole' dell'Italia negli anni Cinquanta?
3. Quali disuguaglianze del 'miracolo economico' vengono associate nel testo al fenomeno dell'emigrazione meridionale?
4. Individua quali beni prodotti dall'industria vengono richiamati nel brano a proposito dell'aumento della capacità complessiva di consumo negli anni Cinquanta e spiega per quale motivo essi vengono citati.

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze elabora un testo sul processo di modernizzazione economica e sociale dell'Italia negli anni Cinquanta del Novecento, evidenziando gli aspetti di sviluppo e gli squilibri, argomentando le tue affermazioni in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: Gianrico Carofiglio, in *Della gentilezza e del coraggio. Breviario di politica e altre cose*, Feltrinelli, Milano, 2020, pp. 14-16

«Il principio fondamentale del ju jitsu - ma anche, con modalità diverse, di molte arti marziali come il judo, l'aikido, il karate, il Wing Chun - ha a che fare con l'uso della forza dell'avversario per neutralizzare l'aggressione e, in definitiva, per eliminare o ridurre la violenza del conflitto. Se l'aggressore ti spinge, tu cedi, ruoti e gli fai perdere l'equilibrio; se l'aggressore ti tira, tu spingi e, allo stesso modo, gli fai perdere l'equilibrio. Non vi è esercizio di violenza non necessaria; la neutralizzazione dell'attacco, lo squilibrio prodotto con lo spostamento e la deviazione della forza aggressiva hanno una funzione di difesa ma anche una funzione pedagogica. Essi mostrano all'avversario, in modo gentile - diciamo: nel modo più gentile possibile - che l'aggressione è inutile e dannosa e si ritorce contro di lui. La neutralizzazione dell'attacco non implica l'eliminazione dell'avversario. Il principio può essere applicato agevolmente nell'ambito del confronto dialettico. Si pensi a un dibattito, una controversia, una discussione in cui il nostro interlocutore formuli in modo aggressivo un'affermazione tanto categorica quanto immotivata. L'impulso naturale sarebbe di reagire con un enunciato uguale e contrario, dai toni altrettanto categorici e aggressivi. In sostanza: opporre alla violenza verbale della tesi altra violenza verbale uguale e contraria. Appena il caso di sottolineare che sono queste le modalità abituali dei dibattiti politici televisivi. Una simile procedura non porta a nessuna eliminazione (o anche solo riduzione) del dissenso; esso al contrario ne risulta amplificato, quando non esacerbato. Per verificare come sia possibile una pratica alternativa torniamo all'affermazione categorica del nostro immaginario interlocutore. Invece di reagire ad essa opponendo in modo ottuso forza a forza, possiamo applicare il principio di cedevolezza per ottenere il metaforico sbilanciamento dell'avversario. Esso è la premessa per una rielaborazione costruttiva del dissenso e per la ricerca di possibili soluzioni condivise, o comunque non traumatiche, e può essere realizzato in concreto con una domanda ben concepita, all'esito dell'ascolto; con una parafrasi, che mostri i limiti dell'argomento altrui; o anche con un silenzio strategico. "Ciò a cui opponi resistenza persiste. Ciò che accetti può essere cambiato," scriveva, in un'analogia prospettiva concettuale, Carl Gustav Jung.¹ La gentilezza, la cedevolezza, la non durezza di cui stiamo parlando è dunque una sofisticata virtù marziale. È una tecnica, ma anche un'ideologia per la pratica e la gestione del conflitto. [...] Il conflitto è parte strutturale dell'essere e questo dato ci costringe a scendere a patti con l'idea che il modo in cui vediamo le cose non è l'unico possibile. La pratica della gentilezza non significa sottrarsi al conflitto. Al contrario, significa accettarlo, ricondurlo a regole, renderlo un mezzo di possibile progresso e non un evento di distruzione.»

Comprensione e analisi Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Individua la tesi sostenuta nel brano e le argomentazioni utilizzate a supporto.
2. Quale funzione svolge, nell'argomentazione, il richiamo alle arti marziali?
3. Attraverso quali strumenti, secondo Gianrico Carofiglio, può essere realizzato il 'principio di cedevolezza' nella comunicazione, per giungere a una efficace gestione del conflitto e, quindi, della vita democratica?
4. In cosa si differenzia il significato comune della parola 'gentilezza' rispetto all'interpretazione proposta dall'autore?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: Claude Lévi-Strauss, *Tristi Tropici*, Mondadori, Milano, 1960, pp. 36-42.

«Oggi che le Isole Polinesiane, soffocate dal cemento armato, sono trasformate in portaerei pesantemente ancorate al fondo di Mari del Sud, che l'intera Asia prende l'aspetto di una zona malaticcia e le bidonvilles rodono l'Africa, che l'aviazione commerciale e militare viola l'intatta foresta americana o melanesiana, prima ancora di poterle distruggere la verginità, come potrà la pretesa evasione dei viaggi riuscire ad altro che a manifestarci le forme più infelici della nostra esistenza storica? Questa grande civiltà occidentale, creatrice delle meraviglie di cui godiamo, non è certo riuscita a produrle senza contropartita. [...] Ciò che per prima cosa ci mostrate, o viaggi, è la nostra sozzura gettata sul volto dell'umanità. [...] Un tempo si rischiava la vita nelle Indie o in America per conquistare beni che oggi sembrano illusori: legna da bruciare (da cui "Brasile"); tintura rossa o pepe che alla corte di Enrico IV era considerato a tal punto una ghiottoneria che usavano tenerlo nelle bomboniere e masticarlo a grani. Quelle scosse visive e olfattive, quel gioioso calore per gli occhi, quel bruciore squisito per la lingua, aggiungevano un nuovo registro alla gamma sensoriale di una civiltà che non si era ancora resa conto della sua scipitezza. Diremo allora che, per un doppio rovesciamento, i nostri moderni Marco Polo riportano da quelle stesse terre, questa volta sotto forma di fotografie, libri e resoconti, le spezie morali di cui la nostra società prova un acuto bisogno sentendosi sommergere dalla noia? Un altro parallelismo mi sembra ancora più significativo. Questi moderni condimenti sono, che lo si voglia o no, falsificati; non certo perché la loro natura sia puramente psicologica, ma perché, per quanto onesto possa essere il narratore, egli non può più presentarceli sotto forma autentica. Per metterci in condizione di poterli accettare è necessario, mediante una manipolazione che presso i più sinceri è soltanto inconscia, selezionare e setacciare i ricordi e sostituire il convenzionale al vissuto. [...] Questi primitivi, che basta aver visto una volta per

esserne edificati, queste cime di ghiaccio, queste grotte e queste foreste profonde, templi di alte e proficue rivelazioni, sono, per diversi aspetti, i nemici di una società che recita a se stessa la commedia di nobilitarli nel momento in cui riesce a sopprimerli, mentre quando erano davvero avversari, provava per essi solo paura e disgusto. Povera selvaggina presa al laccio della civiltà meccanizzata, indigeni della foresta amazzoniana, tenere e impotenti vittime, posso rassegnarmi a capire il destino che vi distrugge, ma non lasciarmi ingannare da questa magia tanto più meschina della vostra, che brandisce davanti a un pubblico avido gli album di foto a colori al posto delle vostre maschere ormai distrutte. Credono forse così di potersi appropriare del vostro fascino? [...] Ed ecco davanti a me il cerchio chiuso: meno le culture umane erano in grado di comunicare fra loro, e quindi di corrompersi a vicenda, meno i loro rispettivi emissari potevano accorgersi della ricchezza e del significato di quelle differenze. In fin dei conti, sono prigioniero di un'alternativa: o viaggiatore antico, messo di fronte a un prodigioso spettacolo di cui quasi tutto gli sfuggiva – peggio ancora, gli ispirava scherno e disgusto – o viaggiatore moderno, in cerca di vestigia di una realtà scomparsa. [...] Fra qualche secolo, in questo stesso luogo, un altro esploratore altrettanto disperato, piangerà la sparizione di ciò che avrei potuto vedere e che mi è sfuggito. Vittima di una doppia incapacità, tutto quel che vedo mi ferisce, e senza tregua mi rimprovero di non guardare abbastanza.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto, individuandone gli snodi argomentativi.
2. Interpreta la frase 'Ciò che per prima cosa ci mostrate, o viaggi, è la nostra sozzura gettata sul volto dell'umanità'.
3. Illustra la funzione delle domande che intercalano il testo e quale effetto Claude Lévi Strauss (1908-2009) ha inteso ottenere nell'animo del lettore.
4. Quale differenza è individuata, a parere dell'autore, tra antichi e moderni nel relazionarsi con l'Altro? Per quale motivo il viaggiatore moderno cerca 'vestigia di una realtà scomparsa'?

Produzione

Rifletti sul tema del viaggio così come è inteso nella società contemporanea e che viene messo in discussione nel brano proposto, facendo emergere criticamente la tua opinione con dati ripresi dalla tua esperienza e dalle tue conoscenze. Organizza tesi e argomentazioni in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO - ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ PROPOSTA

C1 Testo tratto da: Paolo Di Paolo, *Vite che sono la tua. Il bello dei romanzi in 27 storie*, Laterza, Bari-Roma, 2017, pp. XII-XIII.

«[...] mettersi a leggere qualcosa come un romanzo

1. non rende più intelligenti
2. può fare male
3. non allunga la vita
4. non c'entra con l'essere colti, non direttamente

e però anche che

1. aiuta a non smettere mai di farsi domande
2. alimenta l'inquietudine che ci tiene vivi
3. permette di non vivere solo il proprio tempo e la propria storia
4. offre quindi la possibilità di non essere solo sé stessi
5. rende più intenso il vissuto, e forse più misterioso il vivibile
6. ti lascia sempre molte caselle vuote da riempire]»-

A partire dall'elenco elaborato dallo scrittore Paolo Di Paolo e traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze e dalle tue esperienze personali, rifletti su quale significato e valore possa avere la lettura per un giovane: puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: Umberto Galimberti, *Il libro delle emozioni*, Feltrinelli, Milano, 2021, p.122.

«[...] L'angoscia dell'anonimato. Il bisogno di visibilità la dice lunga sul terrore dell'anonimato in cui gli individui, nella nostra società, temono di affogare. "Anonimato" qui ha una duplice e tragica valenza: da un lato sembra la condizione indispensabile perché uno possa mettere a nudo, per via telefonica o per via telematica, i propri sentimenti, i propri bisogni, i propri desideri profondi, le proprie (per) versioni sessuali; dall'altro, è la denuncia dell'isolamento dell'individuo che, nel momento in cui cerca di superarlo attraverso contatti telefonici o telematici, svela quella triste condizione di chi può vivere solo se un altro lo contatta. [...]» Nel brano proposto il filosofo Umberto Galimberti riflette sul 'terrore dell'anonimato' nella società contemporanea: esponi il tuo punto di vista sull'argomento e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Seconda prova scritta - simulazione 10 aprile 2025

Indirizzo ITAF - AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING**Disciplina: ECONOMIA AZIENDALE***Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.***PRIMA PARTE****LA SITUAZIONE OPERATIVA**

Alfa Srl è un'impresa industriale italiana che produce elettrodomestici di alta qualità per la preparazione di bevande. L'azienda ha consolidato una solida presenza sul mercato grazie a una distribuzione efficiente. Gli stabilimenti produttivi sono situati principalmente in Lombardia, nelle province di Milano, Monza e Pavia.

IL PIANO INDUSTRIALE

Il piano industriale di Alfa Srl prevede entro il 2026 l'introduzione di una nuova linea di produzione dedicata agli elettrodomestici eco-sostenibili. Per finanziare questo progetto, l'assemblea straordinaria dei soci, convocata in data 10/09/2023, ha deliberato un aumento del capitale sociale, previsto nel corso del 2024. La delibera dell'assemblea recita:

"omissis... l'assemblea approva all'unanimità l'aumento di capitale sociale da 9.000.000 euro a 10.500.000 euro mediante l'emissione di 150.000 nuove azioni al prezzo di 12 euro ciascuna, di cui 2 euro a titolo di sovrapprezzo ... omissis..."

IL BILANCIO DI SOSTENIBILITÀ

Dal Bilancio di sostenibilità al 31/12/2023 emerge che Alfa Srl è certificata ISO 9001 per il sistema di gestione della qualità. Per rafforzare il proprio contributo agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile 7 e 9 dell'Agenda ONU 2030, l'azienda si pone come obiettivo il raggiungimento della certificazione ISO 14001. In particolare, è previsto un investimento all'inizio del 2024 per la modernizzazione degli impianti produttivi e l'acquisto di veicoli aziendali a basso impatto ambientale.

ALCUNI DATI E INFORMAZIONI

Dal Bilancio al 31/12/2023 e dagli schemi contabili riclassificati si evincono i seguenti dati:

- Totale impieghi: 28.500.000 euro
- Capitale proprio: 12.000.000 euro
- ROE: 5,8%
- ROI: 6,5%
- Patrimonio circolante netto: 2.300.000 euro
- Indice di rotazione degli impieghi: 1,3

Al 31/12/2024 si rilevano i seguenti risultati:

- Un incremento dell'EBIT del 4%
- ROE pari al 7%
- Una riduzione del leverage sotto il valore di 2
- Investimenti in ricerca e sviluppo per prodotti basati su materiali riciclati.

Il candidato, dopo aver analizzato la situazione aziendale sopra riportata, tragga da questa gli elementi necessari per redigere lo Stato Patrimoniale e il Conto economico al 31/12/2024 di Alfa spa secondo le disposizioni del Codice Civile.

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti le linee operative, le motivazioni delle soluzioni proposte e i relativi documenti, secondo le richieste.

1. L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio per indici. Redigere il report contenente l'analisi patrimoniale, finanziaria ed economica del bilancio di Alfa spa al 31/12/2024 utilizzando gli opportuni indicatori.
2. Descrivere la procedura di passaggio dal reddito di bilancio al reddito fiscale e determinare il reddito imponibile IRES di Beta spa, impresa industriale, che ha evidenziato in bilancio un risultato prima delle imposte di 482.000 euro. Le variazioni fiscali da apportare sono relative agli ammortamenti dei beni strumentali, alle manutenzioni e riparazioni realizzate su impianti e macchinari, alla svalutazione dei crediti. Si tenga presente, inoltre, che l'impresa ha realizzato nell'esercizio una plusvalenza ordinaria per l'alienazione di un macchinario acquistato da 4 anni.
3. Gamma spa, impresa industriale monoprodotto, realizza la produzione sostenendo costi fissi totali pari a 2.800.000 euro e un costo variabile di 16,00 euro. Il candidato determini e rappresenti graficamente il punto di equilibrio, sapendo che la quantità di equilibrio è raggiunta in corrispondenza di una quantità prodotta e venduta di 500.000 unità. Analizzi, inoltre, che effetto avrebbe sul punto di equilibrio e sulla quantità di equilibrio, la riduzione del costo variabile unitario a 14,60 euro.
4. Delta spa realizza due produzioni e intende incrementarne una per migliorare lo sfruttamento della capacità produttiva complessiva. Stabilire quale produzione è opportuno incrementare tenendo presente, tra le altre, le seguenti informazioni:

	XYZ10	XYZ11
Quantità prodotte	4.500 unità	6.800 unità
Prezzo di vendita unitario	210 euro	190 euro
Costo variabile unitario	95 euro	100 euro

Dati mancanti opportunamente scelti

Durata massima della prova 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non siano dotate di capacità di calcolo simbolico.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano – lingua del Paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana

Non è consentito lasciare l'aula prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.

La seconda simulazione della seconda prova scritta di Economia Aziendale verrà svolta in data successiva alla pubblicazione di questo documento

5EF AFM SIA - Il Consiglio di Classe

DOCENTI	MATERIE	FIRME
BOANO PAOLA	Lingua e letteratura italiana Educazione civica	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993
LOGI GIOVANNA	Lingua inglese Educazione civica	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993
NOCERA AMELIA	Lingua francese AFM Educazione civica	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993
BOANO PAOLA	Storia Educazione civica	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993
ACANFORA ROBERTO	Matematica Educazione civica	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993
TEOLIS STEFANO	Diritto SIA Educazione civica	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993
TEOLIS STEFANO	Economia politica SIA Educazione civica	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993
MARCHESA-ROSSI GABRIELLA	Economia aziendale AFM Educazione civica	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993
RIBOTTA MARIA TERESA	Economia politica AFM Educazione civica	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993
COCCIA MARIA LEONARDA	Economia aziendale SIA Educazione civica	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993
BARBUTO CLAUDIO	Informatica SIA Educazione civica	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993
BELLINO DANIELE PIO	Laboratorio di informatica SIA Educazione civica	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993
VILLELLA MARIA	Scienze motorie e sportive Educazione civica	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993
CAMPANELLA AGOSTINO	Religione cattolica o attivita' alternativa	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993
LENZO ANTONINO	Sostegno AFM	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993
INZIRILLO MARINA	Sostegno AFM	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993