

**FUTURA**

Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ItaliadomaniCambridge English Language Assessment
Exam Preparation Centre**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE MAJORANA**

Via Ada Negri, 14 – 10024 MONCALIERI (TO)

Codice Fiscale: 84511990016

Sezione Liceale - Scientifico – Linguistico
Via Ada Negri, 14 – 10024 Moncalieri (TO)
Tel. 011.6471271/2Sezione Tecnica Economica
Strada Torino, 32 – 10024 Moncalieri (TO)
Tel. 011.6407186e-mail: tois032003@istruzione.it – tois032003@pec.istruzione.it
www.iismajoranamoncalieri.edu.it**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI****DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE****Anno scolastico 2024/2025****ISTITUTO TECNICO ECONOMICO****CLASSE 5 A RIM****Moncalieri, 15 maggio 2025**La Dirigente Scolastica
Prof.ssa **Rosa Anna Landi**

1. Finalità trasversali dell'I.I.S. Majorana: obiettivi formativi e strategie

Le finalità trasversali e le scelte strategiche per il raggiungimento degli obiettivi formativi prioritari dell'IIS Majorana come si evince dai contenuti del PTOF, sono:

- promuovere la formazione come componente decisiva del progresso culturale e sociale, garantendo la capacità di coniugare i valori della cultura tecnico-scientifica con quelli della cultura umanistica, anche nella prospettiva dell'accesso agli studi universitari e dell'apprendimento nel corso di tutta la vita.
- far acquisire consapevolezza del percorso formativo con iniziative di avvicinamento al mondo del lavoro, potenziamento delle conoscenze in materia giuridica, economico-finanziaria e di auto-imprenditorialità, potenziamento delle metodologie laboratoriali.
- consentire a tutti la partecipazione al processo formativo (Diritto allo studio) e favorire l'acquisizione dei valori della democrazia, della legalità, della tolleranza, della solidarietà, dell'educazione civica, della cura dei beni comuni, della consapevolezza dei diritti e dei doveri sulla base dei principi della Costituzione, proponendo la scuola come servizio aperto ai bisogni della comunità.
- educare a un metodo efficace di studio; sviluppare le capacità logiche, cognitive ed espressive, con particolare attenzione alle nuove tecniche della comunicazione.
- contribuire a formare la coscienza di sé; sviluppare gli interessi e le capacità, le competenze digitali e il pensiero computazionale, favorendo la creatività anche grazie all'accesso alle risorse e alle strutture della scuola, educando contestualmente alla necessità di un utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media.
- prevenire il disagio giovanile, ogni forma di discriminazione e bullismo, favorire l'integrazione degli studenti stranieri e dei diversamente abili.
- mantenere l'apertura verso le risorse complessive del territorio e i rapporti con la rete cittadina delle altre scuole per condividere iniziative di orientamento rivolte agli allievi delle scuole medie inferiori e di ri-orientamento per gli allievi del biennio.
- sviluppare le lingue comunitarie e le competenze informatiche attraverso corsi specifici mirati all'acquisizione delle certificazioni europee.
- sviluppare l'interesse per il patrimonio artistico-storico-culturale del territorio e la sostenibilità ambientale, con visite guidate, partecipazione a spettacoli teatrali e mostre, alfabetizzazione all'arte.
- potenziare le discipline motorie e lo sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

2. Caratteri specifici dell'indirizzo di studi Istituto Tecnico Economico

Il percorso ha l'obiettivo di fornire gli strumenti per comprendere il mercato affrontando lo studio dei macro fenomeni economico-aziendali nazionali e internazionali, la normativa civilistica e fiscale, il sistema azienda nella sua complessità e nella sua struttura, con specifica attenzione all'utilizzo delle tecnologie e forme di comunicazione appropriate, anche in lingua straniera.

In particolare, l'asse scientifico-tecnologico viene consolidato dagli apporti specialistici, finalizzati a far comprendere anche la continua evoluzione delle normative e degli standard tecnici, nazionali ed internazionali, operanti a livello settoriale.

Un altro aspetto di rilievo per il settore economico è costituito dall'educazione all'imprenditorialità, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, in quanto le competenze imprenditoriali sono motore dell'innovazione, della competitività e della crescita. La loro acquisizione consente agli studenti di sviluppare una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili, che li mettono in grado di organizzare il proprio futuro professionale tenendo conto dei processi in atto.

Corso "Relazioni internazionali per il marketing": il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale, con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici, sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

Corso "Amministrazione, Finanza, Marketing": un corso per ragionieri profondamente rinnovato. Attraverso l'acquisizione di conoscenze e competenze giuridiche, economiche, informatiche e lo studio di due lingue straniere prepara coloro che dovranno operare nelle aziende in campo amministrativo.

Corso "Sistemi informativi aziendali": è la risposta moderna alla richiesta da parte delle piccole e medie aziende del territorio per inserirsi nel mercato globale. Esse, infatti, necessitano di operatori completi con forti competenze informatiche in grado sia di padroneggiare la gestione dei loro uffici, sia di utilizzare software applicativo, ma anche, e sempre più, di organizzare ed amministrare reti interne (Web administrator), conoscere linguaggi, utilizzare strumenti per progettazioni multimediali e di pagine web (Web Designer), programmare in moderni linguaggi per il web (Web Engineer), progettare sistemi aziendali e non, sul web (System Engineer).

3. Presentazione della classe

Continuità didattica nell'ultimo triennio			
Discipline del curriculum	Docenti		
	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	Boschiggia Elisabetta	D'Elia Francesca	Buono Valentina/ Nuccio Marcello
Lingua inglese	Sartorio Silvia	Sartorio Silvia	Logi Giovanna
Lingua francese	Nocera Amelia	Nusco Raffaello	Cutugno Silvia
Lingua spagnola	Scollo Giovanna Giada	Borriello Francesca	Borriello Francesca
Storia	Lentini Chiara	Lentini Chiara	Lentini Chiara/ Lamberti Elena Letizia
Matematica	Celona Concetta	Moglia Arianna	Ferraris Luciana
Diritto	Vitolo Anna	Vitolo Anna	Vitolo Anna
Relazioni internazionali	Vitolo Anna	Vitolo Anna	Vitolo Anna
Economia aziendale e geopolitica RIM	Staffa Alba	Staffa Alba	Russo Valentina Chiara
Informatica	Avantaggiato Emanuele	Scanderebecch Rossella	////////////////////
Scienze motorie e sportive	Vittorini Luca	Vittorini Luca	Presta Pietro
Religione cattolica	Campanella Agostino	Campanella Agostino	Campanella Agostino
Sostegno	Loro Anna Maria	Loro Anna Maria	Loro Anna Maria Oldino Annalisa

Giudizio complessivo sulla classe

La classe 5A RIM è composta da 14 studenti (7 studentesse e 7 studenti), tutti appartenenti al gruppo classe dal terzo anno, ad eccezione di una studentessa inserita ad inizio del quinto anno.

Come si evince dalla tabella precedente, nel corso del triennio, la classe ha potuto beneficiare di continuità didattica in poche materie e ciò ha acuito le difficoltà pregresse nell'acquisizione di un metodo di studio efficace.

Nel corso del triennio, non sempre il comportamento è stato corretto e in più occasioni i diversi docenti del Cdc sono dovuti intervenire non solo con annotazioni disciplinari, ma anche con provvedimenti di entità superiore con il duplice fine di sradicare atteggiamenti non rispettosi del singolo allievo e di dare un segnale educativo all'intera classe. Soprattutto durante il terzo anno e l'inizio del quarto, la classe ha avuto difficoltà ad accettare responsabilmente le regole del vivere scolastico, mostrandosi poco pronta e piuttosto immatura verso la creazione di un ambiente di apprendimento disteso e collaborativo. Effettivamente, nel corso del quinto anno si è intravisto un miglioramento soprattutto nella relazione tra i pari; gli studenti, infatti, hanno cominciato a rispettarsi e ad ascoltarsi con empatia, trovando così un certo equilibrio.

Le fragilità emotive e relazionali si sono notate anche nell'interesse e nella partecipazione alle ore di lezione. Pur trattandosi di studenti intellettivamente vivaci, non tutti hanno affrontato le ore in classe e lo studio a casa in maniera costante e interessata preferendo non affrontare le prove programmate in quanto consapevoli di possedere conoscenze non adeguate alle richieste dei docenti e di essere stati discontinui. Sicuramente, sono da valorizzare alcuni studenti che, pian piano, animati dalla fiducia nei docenti ed orientati ad una crescita culturale e ad uno studio leggermente più critico, si sono lasciati coinvolgere con maggiore apertura e curiosità verso i diversi programmi di studio accettando le difficoltà peculiari di ogni disciplina, raggiungendo risultati nel complesso positivi e scoprendo le proprie attitudini e potenzialità.

In attività extracurricolari, gestite da docenti, esperti esterni ed altri studenti, la classe ha partecipato in modo collaborativo apportando, in alcuni momenti, significativi contributi.

Al termine del triennio, gli alunni conoscono a vari livelli di apprendimento e di approfondimento, i contenuti disciplinari, utilizzando i linguaggi specifici e sono in grado di stabilire confronti e connessioni all'interno di ogni disciplina. I risultati raggiunti, pur attestandosi a livelli di profitto discreti, sono naturalmente diversi per allievo, in relazione alle capacità, all'applicazione allo studio e alle attitudini di ciascuno.

Lo svolgimento dei programmi, verificati durante i Consigli di classe e le riunioni di Dipartimento, risulta, ad oggi, regolare per tutte le materie tranne in Economia Aziendale rispetto alla quale ad inizio anno è stato necessario riprendere argomenti non affrontati lo scorso anno o studiati in maniera sommaria e questo ha portato un rallentamento del programma.

4. Attività disciplinari e interdisciplinari di ampliamento del curriculum ordinario effettuate nell'ultimo anno

a. Attività di approfondimento, curricolari ed extracurricolari, stage disciplinari

- Progetto "Se non ora quando"
- 08/04/25: Progetto Serena-Mente ASL TO5

b. Partecipazione ad attività culturali (mostre, conferenze, teatro, cinema, attività sportive)

- 21/03/25: Incontro ADMO (Associazione Donatori Midollo Osseo)
- 15/04/25: Incontro con il dott. Andrea Geymet sulla Resistenza in Italia

c. Visite guidate, viaggi di istruzione, scambi

18/03/25: Uscita didattica Unione Industriale presso il Centro Congressi di Torino sul tema "Prodotti, strategie e competenze. L'innovazione nell'industria alimentare"

5. Programmi disciplinari svolti

Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Marcello NUCCIO

LIBRI DI TESTO: I colori della letteratura. Ed. Esame 3. Dal secondo Ottocento a oggi, Giunti, 2020

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE: Tre verifiche nel primo trimestre (due scritte e una orale), cinque verifiche nel secondo pentamestre (tre scritte e due orali)

PROGRAMMA SVOLTO

Giosuè Carducci

La vita e le opere (pp. 52-57)

L'impegno civile (pp. 58-59)

Il classicismo malinconico e "Pianto antico" (pp. 62-63)

"San Martino" (pp. 66-67)

La Scapigliatura

Introduzione (pp. 73-76)

Emilio Praga "Penombre" (pp. 79-80)

Igino Ugo Tarchetti "Fui soldato" (pp. 87-88)

Il Naturalismo e il Verismo

Introduzione (pp. 93-97)

Luigi Capuana la vita e le opere (p. 110)

Matilde Serao la vita, le opere e "Il ventre di Napoli" (pp. 121-125)

Giovanni Verga

La vita e le opere (pp. 131-137)

"Rosso Malpelo" (pp. 145-154)

"La roba" (pp. 165-168)

Il Decadentismo

Introduzione (pp. 229-234)

Charles Baudelaire e "I fiori del male" (pp. 276-279, 283-284)

Giovanni Pascoli

La poetica del fanciullino (pp. 296-300)

Il "nido" (pp. 301-302)

Il simbolismo (p. 306)

L'impegno civile (pp. 310-311)

"Myrica" (pp. 322-325, 330-334, 336-337)

La ricezione - l'autore nel tempo (343-344)

Gabriele d'Annunzio

La vita (pp. 354-358)

L'estetismo e "Il piacere" (pp. 360, 370-374)

Il superomismo e "Le vergini delle rocce" (pp. 377-380)

Il rapporto tra d'Annunzio e il fascismo (p. 381)

Il panismo e "Alcyone" (pp. 387-390, 395-400)

Il romanzo europeo del primo Novecento

Introduzione (pp. 452-456)

Italo Svevo

La vita (pp. 500-503)

“La coscienza di Zeno” (pp. 523-544)

Luigi Pirandello

La vita (pp. 562-567)

La poetica dell'umorismo (pp. 576-580)

“Il treno ha fischiato” (pp. 582-588)

Il teatro dell'assurdo e “Sei personaggi in cerca d'autore” (pp. 599-604)

“Il fu Mattia Pascal” (pp. 610-614, 622-625)

Lingua inglese

DOCENTE: Giovanna LOGI

LIBRI DI TESTO Zanichelli Editore - Volume unico- Scagliarini,Graltton -Business for the Future -

ALTRI MATERIALI DIDATTICI SIGNIFICATIVI Materiale informativo del docente ed approfondimenti o lavori di ricerca degli allievi condivisi in Classroom.

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE: 4 verifiche scritte e 10 orali

PROGRAMMA SVOLTO

BUSINESS AND COMMUNICATION

Enquiring Unit 3

Contract of Sale and Sales Terms

Incoterms: Description, History.

Methods of payment: Open account, Bank Transfer, Payment in Advance, Documentary Collection, Documentary Credit.

Business transactions: Enquiries and Replies. How to write them

Ordering Unit 4

Documents in International Trade Customs Procedures

The Commercial Invoice and other types of Invoices.

Customs procedures within the EU, outside the EU.

Orders: forms and emails, modifying or cancelling an order.

Replies to orders: how to write a confirmation or negative reply

Marketing Unit 8

The Marketing concept- The marketing Plan and Process

Situation analysis: Market Research, Primary and Secondary Research, SWOT Analysis

Marketing Tactics and Strategy: Segmentation and Targeting, Positioning, Differentiation, Branding, Implementation and control. The Business Plan

Advertising Unit 9

Advertising Strategies and Campaign, Features of an Advertisement, Advertising Media, Other Ways of Advertising, Digital Advertising, Platforms and Social Media Techniques, Influencers, Successful Advertising and Rebranding

CITIZENSHIP AND CIVILIZATION

Module 3 Finance

The Wall Street Crash and Great Depression, The New Deal

Economic Crisis in the 21th century: 9/11 attack, The Dotcom Bubble, The European Debt Crisis, the Financial Crisis of 2007-2010, The Coronavirus Crisis- Global Recovery from the Covid 19 Crisis

Module 4 International Organizations

The United Nations: Their Mission and The Universal Declaration of Human Rights

Module 5 A Global World

Globalization: Past, Present and Future- Aspects of Globalization, A digital Revolution

Global Trade- The World Bank, The International Monetary Fund and the World Trade Organization

G20 and BRICS

Global Corporations: Big Pharma and Big Tech. Sharing Economy, Pros and Cons of Globalization

LITERATURE

The Dangers of Totalitarianism excerpt from 1984 by George Orwell

The Great Depression; excerpt from The Grapes of Wrath by John Steinbeck

The New Deal: F.D. Roosevelt's Inaugural Speech in 1933

Individuals Within Society: The Unknown Citizen- a poem by Wyston Hugh Auden

Grammar Revision: The Conditional Sentences, The Modals, The Reported Speech, The Passive Forms.

ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO

Module 4 International Organizations(to be completed):

The European Union: Profile, Origins and Development, European Treaties, a Common Currency, European Union Institutions. Political : The European Parliament, The Council of the European Union, The European Council, The European Commission.

Non-political Institutions: The European Court of Auditors, The Court of Justice, The European Central Bank.

Lingua francese

DOCENTE: Silvia CUTUGNO

LIBRI DI TESTO: "Voyage d'affaires", E.Borghino, Ed. Loescher.

ALTRI MATERIALI DIDATTICI SIGNIFICATIVI: Dispense

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE: 1 scritta, 1 orale, 1 scritta di Educazione Civica (Trimestre); 2/3 orali (pentamestre).

PROGRAMMA SVOLTO

Le marketing: définition; le marketing mix et les 4 P; le marketing et les femmes. Les documents du marketing: la circulaire d'information et la circulaire publicitaire. Fiche métier: Le responsable marketing (pages 156-165).

Les institutions de la République française; les autres pouvoirs du Président de la République; le Parlement (pages 422, 423).

La réforme territoriale (page 424).

"Livraison et distribution". Les produits bio. La distribution. La livraison. Le bon de livraison. Les moyens d'expédition. Le document de transport. Le Responsable Logistique (pp. de 300 à 309).

Histoire de l'empire colonial français (pp.418 à 419).

Les Drom/Com (page 332).

Les échanges internationaux (dispensa): définition; importation et exportation; balance commerciale et types de balance (excédentaire et déficitaire); origines du commerce international; les négociations; la libre circulation; pays émergents.

Les services de livraison par drone prospèrent en Chine (dispensa).

Crise économique et chômage: les chiffres (dispensa).

La Crise bancaire à l'origine de la crise économique (dispensa).

Crise financière de 2007-2008: a-t-on tiré les leçons d'un désastre? (dispensa).

La Mondialisation (dispensa).

La finance éthique (dispensa).

Educazione civica : Chanson sur le thème du sexisme et l'anti-sexisme.

Vision Film: "Les Banlieusards" et préparation à la vision (contexte historique et social). Projet film avec des approfondissements par groupes sur les thèmes principaux du film: racisme, marginalisation, manque d'opportunités pour les jeunes de la banlieue, difficultés à s'intégrer, tensions entre les autorités et la communauté périphérique. Analyse du Verlan et de l'argot.

Lingua spagnola

DOCENTE: Francesca BORRIELLO

LIBRI DI TESTO: Com.com Zanichelli Editore

ALTRI MATERIALI DIDATTICI SIGNIFICATIVI: fotocopie fornite dalla docente, materiale condiviso in classroom, video spiegazioni.

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE: 2 verifiche scritte e 6 interrogazioni orali

PROGRAMMA SVOLTO:

La publicidad y el marketing

Definición de marketing; empresas orientadas al producto o al consumidor; marketing mix; las 7 P

Los anuncios publicitarios. Análisis de elementos destacados

Últimas tendencias del marketing: estrategias y técnicas del meta verso aplicadas a los anuncios publicitarios.

La feria

Definición y lectura de folletos promocionales de ferias

Ventajas y desventajas de las ferias. Dar y pedir información en una feria

Correspondencia comercial

Carta de solicitud de información

Respuesta afirmativa y negativa

Fórmulas para escribir un correo de pedido

Responder a un pedido de mercancía

El comercio interior y exterior

La nota de entrega

Medios de transporte

El albarán y la factura

Como rellenar una factura

La factura electrónica

Las aduanas

Introducción a la logística

Tipos de embalaje

Los bancos

Los préstamos bancarios; el microcrédito

El Banco Central Europeo

Las crisis bancarias y sus consecuencias

La crisis del 2008 y el nacimiento del movimiento de los Indignados, 15M

Las CC.AA españolas y los Países de Hispanoamérica

Los movimientos pacíficos de la historia

La Constitución española

Los poderes en la Constitución española

Análisis de los derechos fundamentales y libertades

La herida abierta de Cataluña. La cuestión del independentismo catalán

El terrorismo Vasco. Características del movimiento ETA

Negación de uno de los derechos universales. El derecho a la educación. El caso de México

Igualdad de género: La Ley de Igualdad

La condición de la mujer antes y después de la Guerra Civil

Contexto histórico de la Guerra Civil y la dictadura franquista

Arte del poder y poder del arte. La propaganda, la censura

"El Guernica" de Picasso

Película "Las 13 rosas"

Civilización y cultura

La Unión Europea y el programa Erasmus +

Medioambiente y sostenibilidad

ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO

Movimientos migratorios

La fuga de cerebros

Storia

DOCENTE: Elena Letizia LAMBERTI

LIBRI DI TESTO G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *"Erodoto magazine 5"*, Editrice La Scuola.

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE: Due verifiche orali nel trimestre - Tre verifiche orali nel pentamestre

PROGRAMMA SVOLTO

- Società di massa
- Socialismo in Europa, nazionalismo e razzismo
- Sionismo e *Belle Époque*
- L'età giolittiana. Il doppio volto di Giolitti. Giolitti e i cattolici.
- Le cause della Prima guerra mondiale; l'Italia in guerra. Gli avvenimenti sul fronte italiano e sugli altri fronti, dal 1915 al 1917. Conclusioni della Prima guerra mondiale, trincee, nuove armi. I trattati di pace: fine della Prima guerra mondiale.
- L'Impero russo del XIX secolo; le tre rivoluzioni in Russia nel XIX secolo. La rivoluzione di ottobre, la dittatura del proletariato e la guerra civile. L'URSS di Stalin e i gulag.
- Unità 5: il primo dopoguerra. La crisi del dopoguerra.
- Unità 6: La crisi del dopoguerra e il risentimento dell'Italia dopo le trattative di Versailles (il concetto di "vittoria mutilata"); l'occupazione di Fiume e la crisi economica. La nascita dei "Fasci di combattimento", la crescente aggressività verbale e fisica del movimento e lo squadristico: l'azione intimidatoria delle "squadre d'azione" e l'eliminazione fisica degli avversari. I fascisti in Parlamento e la nascita del PNF ("Partito Nazionale Fascista"). La marcia su Roma. Il delitto Matteotti e l'instaurazione della dittatura fascista. La riforma Gentile e le leggi "fascistissime". Propaganda e consenso durante la dittatura fascista; i mezzi di comunicazione di massa al servizio del regime (EIAR, Istituto Luce), l'obbligo della tessera del partito, l'Opera Nazionale Dopolavoro, il CONI e l'Opera Nazionale Balilla: l'opera di indottrinamento dei ragazzi al culto di Mussolini, il controllo del tempo libero, la "sagra della nuzialità" per incoraggiare i matrimoni e il premio "alla natalità" per incentivare le nascite. Le trattative con la Santa Sede e la firma dei Patti lateranensi. Le misure protezionistiche e la politica economica dell'autarchia. L'ideologia nazionalista e la guerra d'Etiopia. L'alleanza di Mussolini e Hitler (Asse Roma-Berlino); l'Italia antifascista: Benedetto Croce e il "Manifesto degli intellettuali antifascisti", Rosselli, Gobetti, Togliatti, Turati e Saragat.
- Unità 7: La crisi del '29 negli Stati Uniti: "The Roaring Twenties", la crescita della produzione e dei consumi e il proibizionismo. Il boom della Borsa e gli investimenti speculativi. Il "Big Crash": il "giovedì nero" del 1929 e il crollo del valore delle azioni; l'azzeramento dei depositi, la diminuzione della liquidità, i tagli ai salari e i licenziamenti. Il crollo dell'economia statunitense dopo la crisi del '29. L'elezione di Roosevelt e il "New Deal": l'intervento dello Stato, le grandi opere pubbliche e i sussidi per i disoccupati. La nascita del *Welfare State*.
- Unità 8: La situazione della Germania del dopoguerra; il debito pubblico, la crisi e l'insurrezione spartachista. La costituzione della Repubblica di Weimar. Il putsch di Monaco a opera di Hitler. La fine della Repubblica di Weimar e la dittatura di Hitler. Il mito dell'arianesimo. La formazione delle SA e la repressione di ogni dissenso. La "notte dei lunghi coltelli": lo sterminio delle SA a opera della Gestapo e delle SS. Il rapporto con la Chiesa di Roma: il Concordato. La persecuzione degli Ebrei: le leggi di Norimberga e la "notte dei cristalli".

ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO

- Unità 9: La seconda guerra mondiale

Matematica

DOCENTE: Luciana FERRARIS

LIBRI DI TESTO: COLORI DELLA MATEMATICA - edizione rossa DEA SCUOLA

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE: 8 verifiche orali o test a veloce risoluzione

PROGRAMMA SVOLTO

Richiami di geometria analitica nel piano: equazione della retta , parabola, circonferenza, ellisse e iperbole.

LEGGI MATEMATICHE IN ECONOMIA

Legge della domanda
Elasticità della domanda
Legge dell'offerta
Equilibrio fra domanda e offerta
Costi di produzione
Ricavi e utili di produzione

APPLICAZIONI DELL'ANALISI ALL'ECONOMIA

Funzione di costo e di ricavo totale e medio, costo marginale
Funzione dell'utile

FUNZIONI DI DUE VARIABILI

Dominio
Rappresentazione grafica
Funzioni lineari di due variabili
Diseguazioni e sistemi di disequazioni lineari e non lineari in due incognite
Massimi e minimi per funzioni di due variabili
Massimi e minimi liberi e vincolati
Ricerca di estremi liberi e vincolati con procedimento elementare
Derivate parziali prime e seconde
Ricerca di estremi liberi mediante le derivate parziali metodo dell'Hessiano
Ricerca di estremi liberi e vincolati con le linee di livello
Ricerca di estremi in un dominio chiuso: funzione lineare con vincoli lineari

PROBLEMI DI SCELTA

Considerazioni generali e classificazione dei problemi di scelta
Problemi di scelta con effetti immediati in condizioni certe
 Problemi in una sola variabile e funzione obiettivo con definizione unica: caso continuo e caso discreto
 Problemi in una sola variabile e funzione obiettivo con definizione diversa a tratti
Problemi di scelta fra due o più alternative
Il problema delle scorte

PROGRAMMAZIONE LINEARE

Determinazione della funzione obiettivo e costruzione del modello matematico, problemi in due variabili risolvibili con metodo grafico.

ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO

STATISTICA DESCRITTIVA

La descrizione dei fenomeni collettivi, dati statistici, frequenza, caratteri quantitativi e qualitativi
Fasi dell'indagine statistica
Sistemazione dei dati: serie e seriazioni
Rappresentazioni grafiche

Diritto

DOCENTE Anna VITOLO

LIBRI DI TESTO Iuris Tantum - Fino a prova contraria- Monti Faenza

PROGRAMMA SVOLTO

- Introduzione allo Stato: concetto di Stato;
- Gli elementi costitutivi: popolo, territorio, sovranità interna ed esterna;
- "Norme sulla cittadinanza"
- Concetti e classificazione di forme di Stato e di governo.
- I rapporti giuridici internazionali: BRETTON WOODS-GATT-WTO
- Le organizzazioni internazionali: O.N.U., N.A.TO. e Unione Europea.
- La Costituzione: nascita, caratteri e struttura;
- I principi fondamentali della Costituzione: la democrazia; la sovranità popolare e la democrazia.
- Le libertà Costituzionali .
- Rapporti civili, politici ed economico-sociali
- Il Parlamento: il bicameralismo; le norme elettorali per il Parlamento; l'iter legislativo.
- Il Governo: la formazione del Governo; il rapporto di fiducia; la struttura e i poteri del Governo; i poteri legislativi: decreti legge e decreti legislativi delegati (atti aventi forza di legge o leggi sostanziali);
- Il Presidente della Repubblica.
- L' Unione Europea: gli organi comunitari.

Relazioni internazionali

DOCENTE: Anna VITOLO

LIBRI DI TESTO Relazioni Internazionali- Frau – Palmerio – Le Monnier

PROGRAMMA SVOLTO

- La scienza delle finanze
- La politica economica e la politica finanziaria.
- Gli obiettivi e gli strumenti dell'intervento pubblico.
- La politica della spesa
- La struttura della spesa pubblica.
- La spesa per la sicurezza sociale.
- La politica dell'entrata
- Le diverse forme di entrata.
- I principi e le forme del prelievo fiscale.
- Gli effetti dell'imposizione fiscale.
- In politica del bilancio
- Le teorie del bilancio.
- Il bilancio e la programmazione economica.
- Il bilancio dello Stato italiano e altri documenti di politica economico-finanziaria.
- Il debito pubblico.
- Il sistema tributario italiano
- Gli aspetti giuridici ed economici delle singole imposte: IRPEF;IRES;IVA
- Il Trattato di Shenghen - I dazi doganali e il PROTEZIONISMO

Economia aziendale e geopolitica

DOCENTE: Valentina Chiara RUSSO

LIBRO DI TESTO: Ghigini P., Robecchi C., Cremaschi L. & Pavesi M. (2023). *Dentro l'impresa mondo*, Milano: Mondadori Education, Scuola & Azienda, volume 5.

ALTRI MATERIALI DIDATTICI SIGNIFICATIVI: slide, sintesi, mappe e video tratti dalla versione digitale del libro di testo. Solo in alcuni casi, quando sono stati esauriti gli esercizi del libro di testo e soprattutto per favorire una più facile comprensione: slide ed esercizi tratti da Barale L., Nazzaro L. & Ricci G. (2022), *Impresa, marketing e mondo up* vol. 3, Tramontana; esercizi e percorsi semplificati tratti da Barale L. & Ricci G. (2021), *Futuro impresa up*, vol. 5, Tramontana; slide tratte da Astolfi E., Barale L. & Ricci G. (2020), *Entriamo in azienda up 3*, tomo 1, Tramontana. Materiali, ovviamente, caricati su classroom.

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE: test d'ingresso, tre verifiche scritte ed una verifica orale nel trimestre; due verifiche scritte, più una verifica scritta di recupero degli argomenti del trimestre, ed una verifica orale nel pentamestre

PROGRAMMA SVOLTO:

Richiamo teorico e contabile

- scritture assestamento: completamento, integrazione, rettifica, ammortamento.
- costituzione spa
- riparto utile società di capitali

Richiamo teorico

- società di persone e di capitali
- LIFO, FIFO

Introduzione, teorica e pratica, di argomento non trattato precedentemente: bilancio delle società di capitali.

Il programma che segue, include, ovviamente, i sottoparagrafi del libro di testo.

Modulo A: Bilancio e rendicontazione socio-ambientale

Cap. 1 Il bilancio d'esercizio ed i principi contabili

- il bilancio d'esercizio e le sue forme
- il bilancio d'esercizio secondo i principi contabili nazionali OIC
- i principi contabili internazionali
- la revisione della contabilità e del bilancio: norme e procedure

Cap. 2 La rendicontazione sociale e ambientale

- la responsabilità sociale dell'impresa
- il valore condiviso (*Shared Value*)
- La comunicazione della responsabilità sociale e ambientale di impresa
- la comunicazione non finanziaria
- il bilancio sociale e il bilancio ambientale dell'impresa
- le funzioni del bilancio sociale e le sue articolazioni
- la valutazione del bilancio sociale

Modulo B: Le analisi di bilancio

Cap. 1 L'analisi di bilancio per indici

- l'interpretazione della gestione e le analisi di bilancio
- la fasi dell'analisi di bilancio per indici
- la riclassificazione dello Stato Patrimoniale
- la rielaborazione del Conto Economico. Focus sulla configurazione "a valore della produzione e valore aggiunto"
- il sistema degli indici di bilancio
- il coordinamento degli indici di bilancio
- analisi di bilancio e reporting

Cap. 2 L'analisi di bilancio per flussi

- i flussi di Ccn
- la metodologia dell'analisi dei flussi di Ccn

- il rendiconto delle variazioni di Ccn
- il rendiconto finanziario delle variazioni di liquidità

Modulo C: I costi e la contabilità analitica

Cap. 1 Il calcolo dei costi e le decisioni aziendali

- il controllo dei costi
- la contabilità analitica
- i costi: classificazioni
- le varie configurazioni di costo
- le metodologie di calcolo e l'imputazione dei costi
- la metodologia del full costing
- activity based costing (ABC)
- la contabilità a costi variabili o direct costing
- i costi delle decisioni aziendali
- la break-even analysis
- il margine di sicurezza

Modulo D: la gestione strategica, il business plan ed i budget

Cap. 1 La pianificazione strategica

- la gestione strategica dell'impresa
- la pianificazione strategica dell'impresa
- l'analisi dell'ambiente
- la formulazione della strategia aziendale
- un modello di strategia: la matrice "crescita-quota mercato"
- la pianificazione dell'attività ed i budget
- la realizzazione delle strategie ed il controllo

Cap. 2 I piani aziendali e le politiche di marketing

- la business idea
- il business plan
- la comunicazione con i clienti
- il guerrilla marketing

Cap. 3 Il business plan per il mercato estero

- le principali operazioni di un'impresa all'estero
- la specificità del business plan per l'internazionalizzazione
- i destinatari di un BP per il mercato estero
- la struttura del BP per il mercato estero
- l'Executive summary
- la parte descrittiva di un business plan per l'internazionalizzazione
- gli aspetti quantitativo-numeriche del business plan

Cap. 4 Il sistema di programmazione e controllo di gestione

- la pianificazione, la programmazione ed il controllo di gestione
- la contabilità a costi standard
- il budget annuale e la sua articolazione
- la formulazione del budget generale di esercizio
- il budget degli investimenti e il budget finanziario
- il controllo budgetario

ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO:

- Analisi degli scostamenti
- Marketing globale
- Vendite ed acquisti all'estero -cenni-

Scienze motorie e sportive

DOCENTE: Pietro PRESTA

LIBRI DI TESTO : PIU' MOVIMENTO VOL. UNICO MARINETTI EDIZIONI

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE: 2 VERIFICHE PRATICHE E TEST NEL PRIMO TRIMESTRE
3 VERIFICHE PRATICHE E TEST NEL SECONDO PENTAMESTRE

PROGRAMMA SVOLTO :

TECNICA E PRATICA DEL HITBALL

TECNICA E PRATICA DEL VOLLEY

TECNICA E PRATICA DEL BASKET

TECNICA E PRATICA DEL CALCETTO

TECNICA E PRATICA DEL BADMINTON

TECNICA E PRATICA DEL PING PONG

TECNICA E PRATICA DEL DODGEBALL

TEST DEL LANCIO DELLA PALLA MEDICA DA SEDUTO ,SALTO DA FERMO E SALTO TRIPLO DA FERMO,
LANCIO DEL PESO, 30 MT VELOCITA', TEST ADDOMINALI,TEST RESISTENZA ALLA SPALLIERA, FORZA
ESPLOSIVA

L'APPARATO LOCOMOTORE: SISTEMA SCHELETRICO E MUSCOLARE

L'ALIMENTAZIONE DELLO SPORTIVO

IL DOPING

Religione cattolica

DOCENTE: Campanella Agostino

LIBRI DI TESTO: Nessuno

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE: Nessuna verifica

PROGRAMMA SVOLTO:

TRIMESTRE

Sul concetto di resurrezione

processo di conoscenza:come conosco la realtà?

Empirismo e idealismo: dibattito

Dibattito sul quadro di Velasquez

Legge naturale e legge umana

Attualità: sulla libertà

L'unità e la trascendenza della persona

PENTAMESTRE

Come ci accorgiamo dell'infinito

Concetto di infinito in Niccolò Cusano

L'infinito in Blaise Pascal

Principio della coincidenza degli opposti

La scommessa in Pascal

La conoscenza dell'essenza attraverso l'intelletto

Principio di volontà e di potenza in Kant

Totalità e infinito: Il volto dell'altro

La pienezza dell'uomo in E. Stein ed E. Levinas

6. Educazione Civica

Nel corso dell'ultimo anno sono state svolte attività, percorsi e progetti per un totale di almeno **33** ore.

Lingua e letteratura italiana: Educazione alla cittadinanza attiva. Delineazione del tema: l'avvento di Trump tra politiche migratorie e nuovi equilibri internazionali
Lingua Francese: Approfondimento su diritti civili, politici e sociali <i>Le sexisme, l'anti-sexisme</i>
Lingua inglese: Approfondimento su diritti civili, politici e sociali <i>Respect and Tolerance among sexes and people. UN Universal Declaration of Human Rights.</i>
Storia: <i>La comunicazione digitale e i suoi rischi: la "costruzione del nemico e la manipolazione nella comunicazione.</i>
Diritto: Approfondimento sul tema "Costituzione e Memoria" <i>Lavoro sui film "C'è ancora domani" e "L'isola delle rose"</i> <i>Progetto con l'associazione "Se non ora quando" sui diritti delle donne</i>
Scienze motorie e sportive: <i>Sport e salute, equilibrio psico-fisico; concetto di vittoria e sconfitta; fair play; il doping</i>

7. PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento - Progettazione didattica di Istituto

L'ASL (Alternanza Scuola Lavoro), introdotta dalla Legge 107/2015 e successivamente modificata in **PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)** dalla Legge di Bilancio 30 dicembre 2018, n. 145, è una modalità didattica che prevede un monte ore complessivo

- non inferiore a **150 ore** nel secondo biennio e ultimo anno di studi degli istituti tecnici;
- non inferiore a **90 ore** nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Con il **Decreto Ministeriale n. 226 del 2024**, il Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM) ripristina la piena obbligatorietà dei PCTO e stabilisce che le esperienze maturate nei percorsi debbano costituire parte del colloquio.

STUDENTI CHE FREQUENTANO ESPERIENZE DI STUDIO O FORMAZIONE ALL'ESTERO

Con riferimento al punto 7 della Nota del 28/03/2017, per gli studenti che frequentano periodi all'estero l'Istituto ha scelto di riconoscere orientativamente un monte-ore di PCTO pari a:

- **45 ore** per l'intero anno scolastico
- **30 ore** per il semestre

Vengono inoltre riconosciute altre attività svolte durante il periodo all'estero se debitamente certificate.

STUDENTI-ATLETI DI ALTO LIVELLO AGONISTICO

Per ogni anno scolastico sono riconosciute **30 ore** di PCTO, sulla base del progetto formativo personalizzato condiviso tra la scuola e l'ente di appartenenza.

→ Nella tabella sottostante sono indicate le attività di cui ha fruito la classe intera e quelle svolte da un congruo numero di allievi.

→ Per maggiori dettagli sono a disposizione della Commissione in allegato i portfolio individuali degli studenti.

ATTIVITA' DI CLASSE	ORE	ALLIEVI COINVOLTI	ANNO
Ci sta la radio. Rap	30	intera classe	III
Corso sicurezza	12	intera classe	III-IV-V
Viaggio contro le mafie	30	9 studenti	IV
SCHOOL NSCRUM con Intesa San Paolo	30	intera classe	IV
SALONE DELLO STUDENTE	10	12 studenti	V
Per la classe quinta, gli studenti che non avevano raggiunto le 150 h hanno proceduto in maniera autonoma seguiti dal docente referente PCTO. Tali esperienze sono indicate nel portfolio individuale			2024/2025
TOT. ORE attività classe nel triennio: 82			

8. Insegnamento CLIL

Nell'ambito della revisione degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado, l'articolo 10, comma 5, del Regolamento emanato con Decreto del Presidente della Repubblica n. 89/2010, introduce nei Licei l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL (*Content and Language Integrated Learning*):

"Fatto salvo quanto stabilito specificamente per il percorso del liceo linguistico, nel quinto anno è impartito l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato. Tale insegnamento è attivato in ogni caso nei limiti degli organici determinati a legislazione vigente".

Nel testo sull'Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL (nota MIUR 25 luglio 2014, prot. 4969), si legge che

"l'accertamento del profitto nelle discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera dovrà, in sede di esame, mettere gli studenti in condizione di valorizzare il lavoro svolto durante l'anno scolastico".

Il Decreto Ministeriale n. 11 del 25 gennaio 2025 di Individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta [...] e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'Esame, all'art.2, comma 6, ricorda che

"nell'ambito del colloquio possono essere accertate le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame".

L'O.M. n. 45 del 9 marzo 2025 sugli Esami di Stato, all'art. 10 comma 1, specifica che il documento del Consiglio di Classe indica *"le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL".*

Il Collegio dei docenti di questo Istituto, sentito il gruppo dei docenti di DNL in modalità CLIL, ha stabilito per le classi quinte dell'ISTITUTO TECNICO ECONOMICO lo svolgimento di moduli CLIL corrispondenti a un monte ore di circa il 15% del totale a disposizione per ciascuna disciplina, compatibilmente con le risorse disponibili.

In mancanza di risorse disponibili, la classe in oggetto NON ha fruito di moduli CLIL.

9. Orientamento

DATA	DOCENTE/MATERIA	ARGOMENTO
15.10.2024	Silvia Cutugno- Francese	Le responsable marketing
24.10.2024	Valentina Buono- Italiano Anna Vitolo- Diritto Luciana Ferraris- Matematica Chiara Lentini- Storia Borriello Francesca- Spagnolo	Partecipazione al Salone dell'Orientamento Universitario
28.11.2024 02.12.2024 04.02.2025 24.02.2025	Anna Vitolo- Diritto e Relazioni Internazionali	Progetto per la prevenzione contro la violenza sulle donne da realizzare per il Salone del Libro e l'associazione "Se non ora Quando
28.11.2024 30.01.2025 07.02.2025	Giovanna Logi- Inglese	Didattica orientativa Planning Oral Test and contents for Exam How to take the second written test of the final Exam- Indications Modern Times by C.Chaplin
13.12.2024	Silvia Cutugno- Francese	Didattica orientativa Les institutions de la République française; les autres pouvoirs du Président de la Rép.; le Parlement. Le Responsable Logistique.
30.01.2025 06.02.2025 11.02.2025 18.02.2025	Luciana Ferraris- Matematica	Didattica orientativa: Simulazione Prova Invalsi Matematica; simulazione test su competenze
07.02.2025	Giovanna Logi- Inglese	Didattica orientativa The inaugural speech of Roosevelt.
17.02.2025 10.04.2025	Giovanna Logi- Inglese	International Organizations: The United Nations Simulation of the second exam test
26.02.2025	Francesca Borriello- Spagnolo	Formazione ITS Orientamento in uscita
05.03.2025	Silvia Cutugno- Francese	Crise et chômage: les chiffres. Analyse de graphiques
18.03.2025	Anna Vitolo- Diritto e Relazioni Internazionali	Conferenza Unione Industriali
21.03.2025	Pietro Presta- Scienze motorie e sportive	Incontro esperti ADMO
03.04.2025	Nuccio Marcello- Lingua italiana	Incontro formatori STELLANTIS
04.04.2025 11.04.2025	Silvia Cutugno- Francese	Travaux de groupe sur le projet film
08.04.2025	Russo Valentina Chiara- Economia aziendale e geopolitica	Progetto "Serena- Mente"
15.04.2025	Russo Valentina Chiara- Economia aziendale e geopolitica	Incontro sulla Resistenza in Italia

10. Griglie di valutazione

ITALIANO SCRITTO

TIPOLOGIA A – ANALISI TESTUALE Alunno/a.....Classe.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	100	
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente - Ottimo	20 max	
	Completa e appropriata - Buono	16 max	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	12 max	
	Imprecisa ed incompleta - Insufficiente e scarso	Da 1-11 max	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Adeguate - Ottimo	20 max	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale - Buono	16 max	
	Semplice ma corretta - Sufficiente	12 max	
	Imprecisa ed incompleta - Insufficiente e scarso	Da 1-11 max	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esauriente e originale - Ottimo	20 max	
	Logica e coerente - Buono	16 max	
	Semplice e lineare - Sufficiente	12 max	
	Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso	Da 1-11 max	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Esauriente e originale - Ottimo	20 max	
	Completa e attinente - Buono	16 max	
	Semplice e lineare - Sufficiente	12 max	
	Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso	Da 1-11 max	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) Interpretazione corretta e articolata del testo	Esauritiva e precisa - Ottimo	20 max	
	Completa e attinente - Buono	16 max	
	Semplice e lineare - Sufficiente	12 max	
	Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso	Da 1-11 max	
	Punteggio assegnato PUNTEGGIO ASSEGNATO		... / 100 ... / 20

TIPOLOGIA B ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a.....

Classe.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	100	Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente - Ottimo	20 max	
	Completa e appropriata - Buono	16 max	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	12 max	
	Imprecisa ed incompleta - Insufficiente e scarso	Da 1-11 max	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Adeguate - Ottimo	20 max	
	Esposizione chiara - Buono	16 max	
	Semplice ma corretta - Sufficiente	12 max	
	Imprecisa ed incompleta - Insufficiente e scarso	Da 1-11 max	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esauriente e originale - Ottimo	20 max	
	Logica e coerente - Buono	16 max	
	Semplice e lineare - Sufficiente	12 max	
	Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso	Da 1-11 max	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Esauriente e originale - Ottimo	20 max	
	Completa e attinente - Buono	16 max	
	Semplice e lineare - Sufficiente	12 max	
	Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso	Da 1-11 max	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Esaustiva e precisa - Ottimo	20 max	
	Completa e attinente - Buono	16 max	
	Semplice e lineare - Sufficiente	12 max	
	Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso	Da 1-11 max	
	Punteggio assegnato PUNTEGGIO ASSEGNATO		... / 100 ... / 20

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO

Alunno/a.....

Classe.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	100	Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente - Ottimo	20 max	
	Completa e appropriata - Buono	16 max	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	12 max	
	Imprecisa ed incompleta - Insufficiente e scarso	Da 1-11 max	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Adeguate - Ottimo	20 max	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale - Buono	16 max	
	Semplice ma corretta - Sufficiente	12 max	
	Imprecisa ed incompleta - Insufficiente e scarso	Da 1-11 max	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esauriente e originale - Ottimo	20 max	
	Logica e coerente - Buono	16 max	
	Semplice e lineare - Sufficiente	12 max	
	Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso	Da 1-11 max	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esauriente e originale - Ottimo	20 max	
	Completa e attinente - Buono	16 max	
	Semplice e lineare - Sufficiente	12 max	
	Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso	Da 1-11 max	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA: Inglese

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Svilupa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Svilupa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Svilupa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Svilupa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Svilupa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ... ÷ 2= / 20

11. Simulazioni prove d'esame

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO giovedì 8 maggio 2025

PROPOSTA A1

Eugenio Montale, Felicità raggiunta, si cammina ..., in Ossi di seppia, da Eugenio Montale. L'opera in versi, a cura di Rosanna Bettarini e Gianfranco Contini, Einaudi, Torino 1980.

Felicità raggiunta, si cammina

per te sul fil di lama.

Agli occhi sei barlume che vacilla,

al piede, teso ghiaccio che s'incrina;

e dunque non ti tocchi chi più t'ama.

Se giungi sulle anime invase

di tristezza e le schiari, il tuo mattino

e' dolce e turbatore come i nidi delle cimase.

Ma nulla paga il pianto del bambino

a cui fugge il pallone tra le case.

Comprensione e analisi Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in breve il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Spiega il significato dei versi 1-2 'Felicità raggiunta, si cammina / per te su fil di lama' e per quale motivo Eugenio Montale (1896-1981) esorta a non toccarla.
3. Nella seconda strofa il poeta presenta gli effetti della felicità 'sulle anime invase / di tristezza': individuali analizzando le metafore e le similitudini presenti nel testo.
4. La poesia sembra concludersi con una visione completamente negativa: illustrala e commentala.

Interpretazione

Sulla base della poesia proposta e dell'opera di Montale, delle tue esperienze e letture personali, anche eventualmente in confronto ad altri autori che conosci, prova a riflettere sulla felicità e sulla sua fugacità, elaborando un testo coerente e coeso.

PROPOSTA A2

Testo tratto da: Primo Levi, Il Versificatore, in Storie naturali, in Tutti i racconti, Einaudi, Torino, 2015, pp. 18-37.

«SEGRETARIA (sottovoce, di malavoglia) Vuole comprare quella macchina?»

POETA (sottovoce, più calmo) Non metta su codesto broncio, signorina, e non si cacci in capo idee sbagliate. (Suadente) Non si può restare indietro, lei lo capisce benissimo. Bisogna tenere il passo coi tempi. Dispiace anche a me, glielo assicuro, ma a un certo punto bisogna pure decidersi. Del resto, non abbia preoccupazioni: il lavoro per lei non mancherà mai. Ricorda, tre anni fa, quando abbiamo comprato la fatturatrice? [...] Ebbene: come si trova oggi? Ne potrebbe fare a meno? No, non è vero? È uno strumento di lavoro come un altro, come il telefono, come il ciclostile. Il fattore umano è e sarà sempre indispensabile, nel nostro lavoro; ma abbiamo dei concorrenti, e perciò dobbiamo pure affidare alle macchine i compiti più ingrati, più faticosi. I compiti meccanici, appunto... [...]

SEGRETARIA (esitante; via via più commossa) Maestro... io ... io lavoro con lei da quindici anni... ecco, mi perdoni, ma ... al suo posto non farei mai una cosa simile. Non lo dico mica per me, sa: ma un poeta, un artista come lei... come può rassegnarsi a mettersi in casa una macchina... moderna finché vuole, ma sarà sempre una macchina... come potrà avere il suo gusto, la sua sensibilità... Stavamo così bene, noi due, lei a dettare e io a scrivere... e non solo a scrivere, a scrivere sono capaci tutti: ma a curare i suoi lavori come se fossero i miei, a metterli in pulito, a ritoccare la punteggiatura, qualche concordanza, (confidenziale) anche qualche errorino di sintassi, sa? Può capitare a tutti di distrarsi...

POETA Ah, non creda che io non la capisca. Anche da parte mia è una scelta dolorosa, piena di dubbi. Esiste una gioia, nel nostro lavoro, una felicità profonda, diversa da tutte le altre, la felicità del creare, del trarre dal nulla, del vedersi nascere davanti, a poco a poco, o d'un tratto, come per incanto, qualcosa di nuovo, qualcosa di vivo che non c'era prima... (Freddo ad un tratto) Prenda nota, signorina: «come per incanto, qualcosa di nuovo, qualcosa di vivo che non c'era prima, puntini»: è tutta roba che può servire.

SEGRETARIA (molto commossa) È già fatto, maestro. Lo faccio sempre, anche quando lei non me lo dice. (Piangendo) Lo conosco, il mio mestiere. Vedremo se quell'altro, quel coso, saprà fare altrettanto! [...]

SIMPSON (alacre e gioviale; leggero accento inglese) Eccomi: a tempo di primato, no? Qui c'è il preventivo, qui c'è l'opuscolo pubblicitario, e qui le istruzioni per l'uso e la manutenzione. [...] (Pausa: ronzio crescente del Versificatore che si sta riscaldando). ... Ecco, si sta riscaldando. Fra pochi minuti, quando si accende la lampadina spia, si potrà cominciare. Intanto, se permette, le direi qualcosa sul funzionamento. Prima di tutto, sia ben chiaro: questo non è un poeta. Se lei cerca un poeta meccanico vero e proprio, dovrà aspettare ancora qualche mese: è in fase 3 di avanzata progettazione presso la nostra casa madre, a Fort Kiddiwanee, Oklahoma. Si chiamerà The Troubadour, «Il trovatore»: una macchina fantastica, un poeta meccanico heavy-duty, capace di comporre in tutte le lingue europee vive o morte, capace di poetare ininterrottamente per mille cartelle, da -100° a +200° centigradi, in qualunque clima, e perfino sott'acqua e nel vuoto spinto. (Sottovoce) È previsto il suo impiego nel progetto Apollo: sarà il primo a cantare le solitudini lunari [...].

POETA (legge borbottando l'opuscolo) Voltaggio e frequenza... sì, siamo a posto. Impostazione argomento... dispositivo di blocco... è tutto chiaro. Lubrificazione... sostituzione del nastro... lunga inattività... tutte cose che potremo vedere dopo. Registri... ah ecco, questo è interessante, è l'essenziale. Vede, signorina? sono quaranta: qui c'è la chiave delle sigle. EP, EL (elegiaco, immagino: sì, elegiaco, infatti), SAT, MYT, JOC (cos'è questo JOC? ah sì, jocular, giocoso), DID... SEGRETARIA DID? POETA Didascalico: molto importante. PORN... (La segretaria sobbalza). «Messa in opera»: non sembra, ma è di una semplicità estrema. Lo saprebbe usare un bambino. (Sempre più entusiasta) Guardi: basta impostare qui l'istruzione»: sono quattro righe. La prima per l'argomento, la seconda per i registri, la terza per la forma metrica, la quarta (che è facoltativa) per la determinazione temporale. Il resto lo fa tutto lui: è meraviglioso!»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Come sono caratterizzati i tre personaggi?
3. Come viene rappresentato il Versificatore? Ti sembra diverso o simile a un moderno dispositivo tecnologico?
4. Le ultime frasi del Poeta sono significative: per quale motivo?

Interpretazione

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano e rifletti sulle tematiche che propone, approfondendole con opportuni collegamenti mediante tue letture e conoscenze personali e operando una riflessione sulla produzione della poesia e dell'arte affidata a strumenti automatici.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO PROPOSTA B1

Testo tratto da: Massimo Luigi Salvadori, Storia d'Italia. Il cammino tormentato di una nazione. 1861-2016, Einaudi, Torino, 2018, pp. 373-374.

«[...] Nonostante limiti, ombre e squilibri, gli anni Cinquanta furono dunque un periodo di grande modernizzazione economica e sociale, al punto che anche per l'Italia, come per la Germania occidentale e per il Giappone, si poté parlare di «miracolo economico». Nel 1962 rispetto al 1952 gli addetti all'industria erano saliti dal 31,69% al 40,38%, mentre quelli all'agricoltura erano scesi dal 42,40 al 27,44; e gli addetti ai servizi erano passati dal 25,90% al 32,17%. Nel corso del decennio l'aumento complessivo dei posti di lavoro fu di poco inferiore ai 2,5 milioni. Il prodotto interno lordo crebbe tra il 1951 e il 1963 del 97%. Il ventre molle debole del Paese continuava a essere il Mezzogiorno, dove le condizioni di vita e di occupazione restavano assai precarie e il reddito pro capite medio era notevolmente inferiore a quello dell'Italia centrale e settentrionale. La risposta di moltissimi meridionali fu l'emigrazione, che nel corso degli anni Cinquanta interessò circa 1,7 milioni di persone, le quali si diressero verso le città industriali del Nord Italia oppure Olttralpe, dove dovettero affrontare difficili problematiche di integrazione e sovente anche ostilità di segno razzistico. Le loro rimesse dall'estero contribuirono a sostenere i parenti rimasti nel Sud e a far migliorare la bilancia dei pagamenti. Lo sviluppo economico portò con sé un vistoso aumento della capacità complessiva di consumo, che si adeguò al flusso crescente di beni prodotti dall'industria. Un impatto enorme ebbe l'incremento dei mezzi di trasporto. La Fiat prese a produrre a ritmi crescenti vetture utilitarie come la Cinquecento e la Seicento; si diffusero i motoscooter come la Vespa della Piaggio e la Lambretta dell'Innocenti; nel 1955 venne avviato un vasto piano per l'estensione della rete autostradale. Nelle case si diffusero gli elettrodomestici, e nel gennaio 1954 iniziarono le trasmissioni televisive, presto divenute strumento oltre che di informazione e di propaganda politica anche di intrattenimento e di pubblicità commerciale. [...]»

Comprensione e analisi Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e proponi una tua definizione dell'espressione 'miracolo economico' facendo riferimento alle informazioni presenti nel testo.
2. Per quali motivi il Mezzogiorno viene definito il 'ventre molle debole' dell'Italia negli anni Cinquanta?
3. Quali disuguaglianze del 'miracolo economico' vengono associate nel testo al fenomeno dell'emigrazione meridionale?
4. Individua quali beni prodotti dall'industria vengono richiamati nel brano a proposito dell'aumento della capacità complessiva di consumo negli anni Cinquanta e spiega per quale motivo essi vengono citati.

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze elabora un testo sul processo di modernizzazione economica e sociale dell'Italia negli anni Cinquanta del Novecento, evidenziando gli aspetti di sviluppo e gli squilibri, argomentando le tue affermazioni in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: Gianrico Carofiglio, in *Della gentilezza e del coraggio*. Breviario di politica e altre cose, Feltrinelli, Milano, 2020, pp. 14-16

«Il principio fondamentale del ju jitsu - ma anche, con modalità diverse, di molte arti marziali come il judo, l'aikido, il karate, il Wing Chun - ha a che fare con l'uso della forza dell'avversario per neutralizzare l'aggressione e, in definitiva, per eliminare o ridurre la violenza del conflitto. Se l'aggressore ti spinge, tu cedi, ruoti e gli fai perdere l'equilibrio; se l'aggressore ti tira, tu spingi e, allo stesso modo, gli fai perdere l'equilibrio. Non vi è esercizio di violenza non necessaria; la neutralizzazione dell'attacco, lo squilibrio prodotto con lo spostamento e la deviazione della forza aggressiva hanno una funzione di difesa ma anche una funzione pedagogica. Essi mostrano all'avversario, in modo gentile - diciamo: nel modo più gentile possibile - che l'aggressione è inutile e dannosa e si ritorce contro di lui. La neutralizzazione dell'attacco non implica l'eliminazione dell'avversario. Il principio può essere applicato agevolmente nell'ambito del confronto dialettico. Si pensi a un dibattito, una controversia, una discussione in cui il nostro interlocutore formuli in modo aggressivo un'affermazione tanto categorica quanto immotivata. L'impulso naturale sarebbe di reagire con un enunciato uguale e contrario, dai toni altrettanto categorici e aggressivi. In sostanza: opporre alla violenza verbale della tesi altra violenza verbale uguale e contraria. Appena il caso di sottolineare che sono queste le modalità abituali dei dibattiti politici televisivi. Una simile procedura non porta a nessuna eliminazione (o anche solo riduzione) del dissenso; esso al contrario ne risulta amplificato, quando non esacerbato. Per verificare come sia possibile una pratica alternativa torniamo all'affermazione categorica del nostro immaginario interlocutore. Invece di reagire ad essa opponendo in modo ottuso forza a forza, possiamo applicare il principio di cedevolezza per ottenere il metaforico sbilanciamento dell'avversario. Esso è la premessa per una rielaborazione costruttiva del dissenso e per la ricerca di possibili soluzioni condivise, o comunque non traumatiche, e può essere realizzato in concreto con una domanda ben concepita, all'esito dell'ascolto; con una parafrasi, che mostri i limiti dell'argomento altrui; o anche con un silenzio strategico. "Ciò a cui opponi resistenza persiste. Ciò che accetti può essere cambiato," scriveva, in un'analogia prospettiva concettuale, Carl Gustav Jung.¹ La gentilezza, la cedevolezza, la non durezza di cui stiamo parlando è dunque una sofisticata virtù marziale. È una tecnica, ma anche un'ideologia per la pratica e la gestione del conflitto. [...] Il conflitto è parte strutturale dell'essere e questo dato ci costringe a scendere a patti con l'idea che il modo in cui vediamo le cose non è l'unico possibile. La pratica della gentilezza non significa sottrarsi al conflitto. Al contrario, significa accettarlo, ricondurlo a regole, renderlo un mezzo di possibile progresso e non un evento di distruzione.»

Comprensione e analisi Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Individua la tesi sostenuta nel brano e le argomentazioni utilizzate a supporto.
2. Quale funzione svolge, nell'argomentazione, il richiamo alle arti marziali?
3. Attraverso quali strumenti, secondo Gianrico Carofiglio, può essere realizzato il 'principio di cedevolezza' nella comunicazione, per giungere a una efficace gestione del conflitto e, quindi, della vita democratica?
4. In cosa si differenzia il significato comune della parola 'gentilezza' rispetto all'interpretazione proposta dall'autore?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: Claude Lévi-Strauss, *Tristi Tropici*, Mondadori, Milano, 1960, pp. 36-42.

«Oggi che le Isole Polinesiane, soffocate dal cemento armato, sono trasformate in portaerei pesantemente ancorate al fondo di Mari del Sud, che l'intera Asia prende l'aspetto di una zona malaticcia e le bidonvilles rodono l'Africa, che l'aviazione commerciale e militare viola l'intatta foresta americana o melanesiana, prima ancora di poterne distruggere la verginità, come potrà la pretesa evasione dei viaggi riuscire ad altro che a manifestarci le forme più infelici della nostra esistenza storica? Questa grande civiltà occidentale, creatrice delle meraviglie di cui godiamo, non è certo riuscita a produrle senza contropartita. [...] Ciò che per prima cosa ci mostrate, o viaggi, è la nostra sozzura gettata sul volto dell'umanità. [...] Un tempo si rischiava la vita nelle Indie o in America per conquistare beni che oggi sembrano illusori: legna da bruciare (da cui "Brasile"); tintura rossa o pepe che alla corte di Enrico IV era considerato a tal punto una ghiottoneria che usavano tenerlo nelle bomboniere e masticarlo a grani. Quelle scosse visive e olfattive, quel gioioso calore per gli occhi, quel bruciore squisito per la lingua, aggiungevano un nuovo registro alla gamma sensoriale di una civiltà che non si era ancora resa conto della sua scipitezza. Diremo allora che, per un doppio rovesciamento, i nostri moderni Marco Polo riportano da quelle stesse terre, questa volta sotto forma di fotografie, libri e resoconti, le spezie morali di cui la nostra società prova un acuto bisogno sentendosi sommergere dalla noia? Un altro parallelismo mi sembra ancora più significativo. Questi moderni condimenti sono, che lo si voglia o no, falsificati; non certo perché la loro natura sia puramente psicologica, ma perché, per quanto onesto possa essere il narratore, egli non può più presentarceli sotto forma autentica. Per metterci in condizione di poterli accettare è necessario, mediante una manipolazione che presso i più sinceri è soltanto inconscia, selezionare e setacciare i ricordi e sostituire il convenzionale al vissuto. [...] Questi primitivi, che basta aver visto una volta per

esserne edificati, queste cime di ghiaccio, queste grotte e queste foreste profonde, templi di alte e proficue rivelazioni, sono, per diversi aspetti, i nemici di una società che recita a se stessa la commedia di nobilitarli nel momento in cui riesce a sopprimerli, mentre quando erano davvero avversari, provava per essi solo paura e disgusto. Povera selvaggina presa al laccio della civiltà meccanizzata, indigeni della foresta amazzoniana, tenere e impotenti vittime, posso rassegnarmi a capire il destino che vi distrugge, ma non lasciarmi ingannare da questa magia tanto più meschina della vostra, che brandisce davanti a un pubblico avido gli album di foto a colori al posto delle vostre maschere ormai distrutte. Credono forse così di potersi appropriare del vostro fascino? [...] Ed ecco davanti a me il cerchio chiuso: meno le culture umane erano in grado di comunicare fra loro, e quindi di corrompersi a vicenda, meno i loro rispettivi emissari potevano accorgersi della ricchezza e del significato di quelle differenze. In fin dei conti, sono prigioniero di un'alternativa: o viaggiatore antico, messo di fronte a un prodigioso spettacolo di cui quasi tutto gli sfuggiva – peggio ancora, gli ispirava scherno e disgusto – o viaggiatore moderno, in cerca di vestigia di una realtà scomparsa. [...] Fra qualche secolo, in questo stesso luogo, un altro esploratore altrettanto disperato, piangerà la sparizione di ciò che avrei potuto vedere e che mi è sfuggito. Vittima di una doppia incapacità, tutto quel che vedo mi ferisce, e senza tregua mi rimprovero di non guardare abbastanza.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto, individuandone gli snodi argomentativi.
2. Interpreta la frase 'Ciò che per prima cosa ci mostrate, o viaggi, è la nostra sozzura gettata sul volto dell'umanità'.
3. Illustra la funzione delle domande che intercalano il testo e quale effetto Claude Lévi Strauss (1908-2009) ha inteso ottenere nell'animo del lettore.
4. Quale differenza è individuata, a parere dell'autore, tra antichi e moderni nel relazionarsi con l'Altro? Per quale motivo il viaggiatore moderno cerca 'vestigia di una realtà scomparsa'?

Produzione

Rifletti sul tema del viaggio così come è inteso nella società contemporanea e che viene messo in discussione nel brano proposto, facendo emergere criticamente la tua opinione con dati ripresi dalla tua esperienza e dalle tue conoscenze. Organizza tesi e argomentazioni in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO - ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ PROPOSTA

C1 Testo tratto da: Paolo Di Paolo, *Vite che sono la tua. Il bello dei romanzi in 27 storie*, Laterza, Bari-Roma, 2017, pp. XII-XIII.

«[...] mettersi a leggere qualcosa come un romanzo

1. non rende più intelligenti
2. può fare male
3. non allunga la vita
4. non c'entra con l'essere colti, non direttamente

e però anche che

1. aiuta a non smettere mai di farsi domande
2. alimenta l'inquietudine che ci tiene vivi
3. permette di non vivere solo il proprio tempo e la propria storia
4. offre quindi la possibilità di non essere solo sé stessi
5. rende più intenso il vissuto, e forse più misterioso il vivibile
6. ti lascia sempre molte caselle vuote da riempire]»-

A partire dall'elenco elaborato dallo scrittore Paolo Di Paolo e traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze e dalle tue esperienze personali, rifletti su quale significato e valore possa avere la lettura per un giovane: puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: Umberto Galimberti, *Il libro delle emozioni*, Feltrinelli, Milano, 2021, p.122.

«[...] L'angoscia dell'anonimato. Il bisogno di visibilità la dice lunga sul terrore dell'anonimato in cui gli individui, nella nostra società, temono di affogare. "Anonimato" qui ha una duplice e tragica valenza: da un lato sembra la condizione indispensabile perché uno possa mettere a nudo, per via telefonica o per via telematica, i propri sentimenti, i propri bisogni, i propri desideri profondi, le proprie (per) versioni sessuali; dall'altro, è la denuncia dell'isolamento dell'individuo che, nel momento in cui cerca di superarlo attraverso contatti telefonici o telematici, svela quella triste condizione di chi può vivere solo se un altro lo contatta. [...]» Nel brano proposto il filosofo Umberto Galimberti riflette sul 'terrore dell'anonimato' nella società contemporanea: esponi il tuo punto di vista sull'argomento e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PRIMA SIMULAZIONE SECONDA PROVA (INGLESE) 10.04.2025
RIM – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
Indirizzi: ITRI, EA06, EA26 – AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
ARTICOLAZIONE RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

1) Read the following text.

The five-minute city: inside Denmark's revolutionary neighbourhood

In Copenhagen's Nordhavn district, a radical urban experiment is underway. The five-minute city – a neighbourhood where everything you need is within a five-minute walk – sounds almost too good to be true. But in Nordhavn, it's real. With sleek waterfront apartments, rooftop gardens, and an underground waste system that sucks rubbish straight to a central collection point, this area is being hailed as a model for the cities of the future. The city plans to provide homes for 40,000 people and workplaces for another 40,000 over the next 40 years. Today, Nordhavn's population is about 6,000.

The idea is simple. Why should people waste hours commuting when their jobs, supermarkets, and parks could all be within walking distance? The project, part of a massive redevelopment of Copenhagen's old docklands, prioritises pedestrians and cyclists over cars. Roads are designed for bikes first, with wide lanes and dedicated cycle highways. Public transport is built in from the start – Nordhavn has its own metro station, and electric buses connect the district to the city centre. Cars, meanwhile, are hidden underground in multi-storey parking basements, freeing the streets for people, not traffic.

"I haven't driven to work in months," says Jesper Andersen, a Nordhavn resident who works in a nearby office block. "Everything I need is right here – my gym, my supermarket, even my favourite bakery. I just hop on my bike and get there in a few minutes."

Beyond convenience, Nordhavn is also a sustainability experiment. The entire district is powered by Copenhagen's district heating system, which recycles heat from power plants to warm homes. Many buildings have solar panels and green roofs that help with insulation. The underground vacuum waste system means there are no rubbish trucks crowding the streets. Even the streetlights are smart – they dim automatically when no one is around.

The neighbourhood is also packed with green spaces. Around 25% of the area is dedicated to parks, tree-lined streets, and public plazas. The waterfront promenade is a favourite among residents, who use it for jogging, cycling, or just sitting by the harbour with a coffee. On summer days, people swim in the clean harbour water – something that would have been unthinkable a few decades ago when the docks were polluted.

But while the five-minute city concept sounds idyllic, it's not without problems. Housing costs are rising fast, and there are concerns that the area is becoming too exclusive. "It's great if you can afford it," says Maria Kristensen, a teacher who looked at flats in Nordhavn but found them out of her budget. "But for many people, it's just not realistic."

Despite this, cities around the world are taking inspiration from Nordhavn. Paris has announced plans to transform parts of the city into a 15-minute city, while Melbourne is experimenting with its own version. The idea is spreading fast – but whether it can work on a larger scale remains to be seen. This city of the future increasingly resembles the city of the past – which is to say, the past before motorcars and ugly skyscrapers took over. Except now we can have clean transport, safe streets and cosy, triple-glazed apartments, but people still make eye contact with their neighbours.

From <https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2024/dec/10/the-five-minute-city-inside-denmarks-revolutionary-neighbourhood>

PART 1: READING COMPREHENSION

1) Choose the answer which fits best according to the text. Circle one letter, A, B, C or D.

1. The main goal of Nordhavn is to
 - a. provide luxury housing.

- b. reduce commuting time.
 - c. attract more tourists.
 - d. increase the population.
2. How has Nordhavn reduced traffic?
 - a. It has banned private cars.
 - b. It has made cycling compulsory.
 - c. It has put parking underground.
 - d. It has limited public transport.
 3. Nordhavn improve sustainability by
 - a. reusing heat from power plants.
 - b. banning supermarkets.
 - c. requiring solar panels on all homes.
 - d. using electric rubbish trucks.
 4. What is one concern about Nordhavn?
 - a. The water is still polluted.
 - b. Public transport is unreliable.
 - c. Housing is becoming too expensive.
 - d. There are too few green spaces.
 5. Other cities respond to Nordhavn by
 - a. criticising it as unrealistic.
 - b. applying the same concepts.
 - c. expecting it to fail.
 - d. removing cycle lanes.

2) Refer to the text to answer the following question. Use complete sentences and your own words.

What aspects of Nordhavn - such as its focus on a walk-friendly environment, green spaces, or sustainable infrastructure - could your own city adopt to improve urban living, and why would these changes be beneficial?

3) Refer to the text to answer the following question. Use complete sentences and your own words. Nordhavn is planning to increase its population. What effects do you think this might have?

PART 2: WRITING

Choose either A or B. Clearly mark your choice on your exam paper by writing "A" or "B".

- A. Write an essay of 300 words answering the question: As cities grow and traffic congestion worsens, is the five-minute city the solution?
- B. You are a blogger/influencer who has recently visited Nordhavn. Write a review of the city in 300 words.

SECONDA SIMULAZIONE SECONDA PROVA (INGLESE) 20.05.2025

Il testo della traccia sarà allegato dalla docente al programma svolto, dal momento che la data della prova è successiva al 15.05

5A RIM - Il Consiglio di Classe

DOCENTI	MATERIE	FIRME
NUCCIO MARCELLO	Lingua e letteratura italiana Educazione civica	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993
LOGI GIOVANNA	Lingua inglese Educazione civica	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993
CUTUGNO SILVIA	Lingua francese RIM Educazione civica	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993
BORRIELLO FRANCESCA	Lingua spagnola RIM Educazione civica	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993
LAMBERTI ELENA LETIZIA	Storia Educazione civica	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993
FERRARIS LUCIANA	Matematica Educazione civica	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993
VITOLO ANNA	Diritto Educazione civica	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993
VITOLO ANNA	Relazioni internazionali Educazione civica	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993
RUSSO VALENTINA CHIARA	Economia aziendale e geopolitica Educazione civica	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993
PRESTA PIETRO	Scienze motorie e sportive Educazione civica	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993
CAMPANELLA AGOSTINO	Religione cattolica o attività alternativa	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993
LORO ANNA MARIA	Sostegno	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993
MORABITO LUANA TERESA MARIA	Sostegno	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993
OLDINO ANNALISA	Sostegno	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993
OLIVERO CLAUDIA	Sostegno	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993