ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE MAJORANA
Via Ada Negri, 14 – 10024 MONCALIERI (TO)
Codice Fiscale: 84511990016

| Sezione Liceale - Scientifico – Linguistico | Sezione Tecnica Economica |
|---|---|
| Via Ada Negri, 14 – 10024 Moncalieri (TO) | Strada Torino, 32 – 10024 Moncalieri (TO) |
| Tel. 011.6471271/2 | Tel. 011.6407186 |

e-mail: tois032003@istruzione.it – tois032003@pec.istruzione.it
www.iismajoranamoncalieri.edu.it

## ESAME DI MATURITÀ

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**Anno scolastico 2025/2026**

## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO

# CLASSE 5 C

## SIA - SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI

**Moncalieri, 15 maggio 2026**

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa **Rosa Anna Landi**

## 1. Finalità trasversali dell'I.I.S. Majorana: obiettivi formativi e strategie

Le finalità trasversali e le scelte strategiche per il raggiungimento degli obiettivi formativi prioritari dell'IIS Majorana come si evince dai contenuti del PTOF, sono:

- promuovere la formazione come componente decisiva del progresso culturale e sociale, garantendo la capacità di coniugare i valori della cultura tecnico-scientifica con quelli della cultura umanistica, anche nella prospettiva dell'accesso agli studi universitari e dell'apprendimento nel corso di tutta la vita.
- far acquisire consapevolezza del percorso formativo con iniziative di avvicinamento al mondo del lavoro, potenziamento delle conoscenze in materia giuridica, economico-finanziaria e di auto-imprenditorialità, potenziamento delle metodologie laboratoriali.
- consentire a tutti la partecipazione al processo formativo (Diritto allo studio) e favorire l'acquisizione dei valori della democrazia, della legalità, della tolleranza, della solidarietà, dell'educazione civica, della cura dei beni comuni, della consapevolezza dei diritti e dei doveri sulla base dei principi della Costituzione, proponendo la scuola come servizio aperto ai bisogni della comunità.
- educare a un metodo efficace di studio; sviluppare le capacità logiche, cognitive ed espressive, con particolare attenzione alle nuove tecniche della comunicazione.
- contribuire a formare la coscienza di sé; sviluppare gli interessi e le capacità, le competenze digitali e il pensiero computazionale, favorendo la creatività anche grazie all'accesso alle risorse e alle strutture della scuola, educando contestualmente alla necessità di un utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media.
- prevenire il disagio giovanile, ogni forma di discriminazione e bullismo, favorire l'integrazione degli studenti stranieri e dei diversamente abili.
- mantenere l'apertura verso le risorse complessive del territorio e i rapporti con la rete cittadina delle altre scuole per condividere iniziative di orientamento rivolte agli allievi delle scuole medie inferiori e di ri-orientamento per gli allievi del biennio.
- sviluppare le lingue comunitarie e le competenze informatiche attraverso corsi specifici mirati all'acquisizione delle certificazioni europee.
- sviluppare l'interesse per il patrimonio artistico-storico-culturale del territorio e la sostenibilità ambientale, con visite guidate, partecipazione a spettacoli teatrali e mostre, alfabetizzazione all'arte.
- potenziare le discipline motorie e lo sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

## 2. Caratteri specifici dell'indirizzo di studi
### Istituto Tecnico Economico

Il percorso ha l'obiettivo di fornire gli strumenti per comprendere il mercato affrontando lo studio dei macro fenomeni economico-aziendali nazionali e internazionali, la normativa civilistica e fiscale, il sistema azienda nella sua complessità e nella sua struttura, con specifica attenzione all'utilizzo delle tecnologie e forme di comunicazione appropriate, anche in lingua straniera.
In particolare, l'asse scientifico-tecnologico viene consolidato dagli apporti specialistici, finalizzati a far comprendere anche la continua evoluzione delle normative e degli standard tecnici, nazionali ed internazionali, operanti a livello settoriale.
Un altro aspetto di rilievo per il settore economico è costituito dall'educazione all'imprenditorialità, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, in quanto le competenze imprenditoriali sono motore dell'innovazione, della competitività e della crescita. La loro acquisizione consente agli studenti di sviluppare una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili, che li mettono in grado di organizzare il proprio futuro professionale tenendo conto dei processi in atto.

*Corso "Relazioni internazionali per il marketing"*: il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale, con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici, sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

*Corso "Amministrazione, Finanza, Marketing"*: un corso per ragionieri profondamente rinnovato. Attraverso l'acquisizione di conoscenze e competenze giuridiche, economiche, informatiche e lo studio di due lingue straniere prepara coloro che dovranno operare nelle aziende in campo amministrativo.

*Corso "Sistemi informativi aziendali"*: è la risposta moderna alla richiesta da parte delle piccole e medie aziende del territorio per inserirsi nel mercato globale. Esse, infatti, necessitano di operatori completi con forti competenze informatiche in grado sia di padroneggiare la gestione dei loro uffici, sia di utilizzare software applicativo, ma anche, e sempre più, di organizzare ed amministrare reti interne (Web administrator), conoscere linguaggi, utilizzare strumenti per progettazioni multimediali e di pagine web (Web Designer), programmare in moderni linguaggi per il web (Web Engineer), progettare sistemi aziendali e non, sul web (System Engineer).

## 3. Presentazione della classe

**Continuità didattica nell'ultimo triennio**

| Discipline del curricolo | Docenti | | |
|---|---|---|---|
| | 3° anno | 4° anno | 5° anno |
| Lingua e letteratura italiana | Francesca Lamberti | Federico De Palma | Simona Carlisi |
| Lingua inglese | Levantino Roberto | Giovanna Logi | Giovanna Logi |
| Lingua francese | Raffaello Nusco | | |
| Storia | Chiara Lentini | Giuseppe Zappalà | Simona Carlisi |
| Matematica | Elena Monticone | Elena Monticone | Elena Monticone |
| Diritto | Francesco Sansotta | Stefano Teolis | Stefano Teolis |
| Economia politica | Francesco Sansotta | Stefano Teolis | Stefano Teolis |
| Economia aziendale | Alba Staffa | Valentina Chiara Russo | Gabriella Marchesa-Rossi |
| Informatica | Davide Cavallari | Davide Cavallari | Davide Cavallari |
| Laboratorio di informatica | Badr El Qoraichi | Daniele Pio Bellino | Domenico Commisso |
| Scienze motorie e sportive | Maria Villella | Pietro Presta | Stefano Ivaldi |
| Religione cattolica | Agostino Campanella | Agostino Campanella | Denise Severini |
| Sostegno | Simon Rodriguez Ruth<br>,Nives Scorrano | Maria Antonietta Defina<br>Toscano Adalgisa | Adalgisa Toscano<br>Anna Maria Loro<br>Pantaleo Mazzei |

**Giudizio complessivo sulla classe**

La classe, composta da 15 allievi di cui due con disabilità e 5 con certificazione D.S.A., si presenta molto eterogenea, mostrando livelli di apprendimento e di comportamento differenti.
Nel corso del triennio si sono verificate, inoltre, criticità disciplinari che hanno reso necessaria l'adozione di sanzioni disciplinari sia da parte dei singoli docenti sia da parte del Consiglio di Classe. In un contesto, non sempre coeso, emerge un gruppo minoritario di discenti, che ha dimostrato concreto interesse per le discipline, evidenziando in più occasioni, un discreto senso critico ed una discreta capacità nella rielaborazione delle conoscenze. Viene rilevata una certa discontinuità didattica in alcune discipline come Economia Aziendale, Italiano e Storia che hanno visto in terza, quarta e quinta l'alternanza di docenti differenti con approcci e metodologie che hanno richiesto dei fisiologici tempi di adattamento degli alunni.
In merito alla frequenza vengono segnalate, per un numero considerevole di allievi, delle percentuali di assenze piuttosto ragguardevoli, che hanno talvolta influito sul rendimento scolastico.

Viene, inoltre, precisato che per motivazioni di varia natura la classe non ha potuto prendere parte a viaggi di Istruzione, sebbene ci siano state altre occasioni, come attività di orientamento e progetti, in cui gli allievi hanno potuto vivere esperienze formative al di fuori dell'Istituto Scolastico, utili ad implementare la coesione del gruppo.

Permane, infine, un gruppo di alunni che manifesta ancora notevoli difficoltà nell'apprendimento, nell'elaborazione critica dei contenuti e nell'acquisizione del linguaggio tecnico, a causa di lacune pregresse e di una motivazione personale piuttosto debole.

Nel contesto descritto risalta l'atteggiamento maturo dimostrato da alcuni allievi in coerenza con il processo di maturazione a conclusione del percorso scolastico.

## *4. Attività disciplinari e interdisciplinari di ampliamento del curricolo ordinario effettuate nell'ultimo anno*

**a. Attività di approfondimento, curricolari ed extracurricolari, stage disciplinari**

- Diritti umani (diritto di asilo)
- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale
- Educazione alla cultura della legalità

**b. Partecipazione ad attività culturali (mostre, conferenze, teatro, cinema, attività sportive)**

- Torneo interno classi triennio di Pallavolo.
- Torneo interno classi triennio di Pallacanestro.
- Visione film/documentario sulla resistenza di donne che non si sono arrese in occasione del 25 aprile.
- Visione film-documentario sulle vittime di mafia e terrorismo.
- Incontro con lo scrittore Fabio Geda: "In viaggio con Fabio Geda: incontri, mondi inclusione".
- Incontro ADMO - classi quinte in Auditorium del Tecnico.
- Incontri classi quinte del nostro Istituto, nell'ambito del Progetto ASL TO5 Serena-Mente.

**c. Visite guidate, viaggi di istruzione, scambi**

- La classe non ha partecipato al viaggio di Istruzione a Monaco. Quattro allievi hanno preso parte al "treno della memoria", iniziativa promossa dal Comune di Moncalieri, in attuazione della cooperazione con l' Istituzione scolastica e della condivisione dell' obiettivo di miglioramento formativo della comunità locale, con visita ai luoghi dell' "Olocausto".

## 5. Programmi disciplinari svolti

# Lingua e letteratura italiana

**DOCENTE:** Simona CARLISI

**LIBRI DI TESTO**: Carnero - Iannaccone, I colori della letteratura Ed. Esame 3. Dal secondo Ottocento a oggi, Treccani Giunti TVP.

**ALTRI MATERIALI DIDATTICI SIGNIFICATIVI**: dispense fornite dalla docente, schemi, mappe, video didattici.

**NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE:**

- Trimestre: 2 verifiche scritte ed 1 verifica orale.
- Pentamestre: 3 verifiche scritte e 2 verifiche orali.

Le prove scritte sono state somministrate secondo le tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato:

- analisi e interpretazione di un testo letterario (Tipologia A);
- analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B);
- riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C).

**PROGRAMMA SVOLTO**

**ETÀ POSTUNITARIA**

- **Positivismo, Naturalismo e Verismo:** analogie e differenze.
  **Giovanni Verga**: la vita, la poetica e le tecniche narrative.
  Lettura e analisi delle novelle: *Rosso Malpelo* (Vita dei campi), *La roba* (Novelle rusticane), *La Lupa* (Vita dei campi), *L'Amante di Gramigna* (Vita dei campi).
  Il "Ciclo dei Vinti": caratteri generali; i Malavoglia e Mastro don Gesualdo.
- **Il Decadentismo**
  **Giovanni Pascoli:** la vita e la poetica del fanciullino. Myricae: composizione, struttura, titolo. Lettura e analisi delle poesie *X Agosto, Lavandare, L'Assiuolo.*
  **Gabriele D'Annunzio:** la vita, l'estetismo e il superomismo. Lettura e analisi della poesia *La pioggia nel pineto*.

**LA PROSA DEL NOVECENTO IN ITALIA**

- **Il romanzo europeo del primo Novecento:** la crisi dell'oggettività.
  **Italo Svevo:** la vita, la concezione della letteratura e le influenze culturali.
  La coscienza di Zeno: il titolo, la struttura, la trama e i personaggi.
  Lettura e analisi dei testi: *La Prefazione e il Preambolo, Il vizio del fumo e le ultime sigarette, La morte del padre, L'incontro tra Zeno e Tullio.*
  **Luigi Pirandello:** la vita, le opere, i grandi temi e la poetica dell'umorismo.
  Lettura e analisi dei testi: *Il segreto di una bizzarra vecchietta* (l'Umorismo cap II), *Il treno ha fischiato* (Novelle per un anno), *Mia moglie e il mio naso* (Uno, nessuno e centomila).
  Il fu Mattia Pascal: genesi e composizione, trama e tecniche narrative.
  Lettura e analisi del testo *Il ritorno del fu Mattia Pascal* (Il fu Mattia Pascal, cap.18).

**LA POESIA DEL NOVECENTO IN ITALIA**

- **La stagione delle avanguardie:** Il Futurismo, caratteri generali.
  **Filippo Tommaso Marinetti:** cenni biografici.
  Lettura de *Il primo Manifesto*.
  **Giuseppe Ungaretti:** cenni biografici, la poesia tra autobiografia e ricerca dell'assoluto.
  Lettura e analisi di poesie dalla raccolta "L'allegria": *Veglia, Soldati, Mattina, San Martino del Carso.*
  **Eugenio Montale:** cenni biografici, caratteri generali delle opere.
  Lettura e analisi da "Ossi di seppia": *Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato.*
- **Ermetismo:** quadro storico e letterario.
  **Salvatore Quasimodo:** cenni biografici; caratteri generali delle opere.
  Lettura e analisi da "Acque e terre": *Ed è subito sera.*
  Lettura e analisi da "Giorno dopo giorno": *Uomo del mio tempo.*

**SGUARDI SUL NOVECENTO – RACCONTARE LA SHOAH** (in parallelo con Educazione civica)

- **Il Neorealismo:** caratteri generali.
  **Primo Levi:** cenni biografici; caratteri generali dei romanzi "Se questo è un uomo" e "La tregua".
  Lettura e analisi del brano: *Verso Auschwitz.*
  **Elie Wiesel:** cenni biografici.
  Lettura del brano: *Il buon Dio appeso alla forca.*

**LA NARRATIVA ITALIANA DEL SECONDO NOVECENTO**

**Pier Paolo Pasolini:** la vita, le opere, i grandi temi.
Ragazzi di vita: lettura e analisi di brani.

**ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO**

**Italo Calvino:** cenni biografici; i grandi temi: La Resistenza e l'esordio neorealista.

Il sentiero dei nidi di ragno: lettura e analisi di brani.

---

## Lingua ì inglese

**DOCENTE:** Giovanna LOGI

**LIBRI DI TESTO**: Michela Scagliarini- Kate Gralton - Business for the Future- Building Skills in a Sustainable World - Lingue Zanichelli

**ALTRI MATERIALI DIDATTICI SIGNIFICATIVI**: materiali di approfondimento forniti dalla docente, dispense riassuntive di alcuni argomenti pubblicate su Classroom.

**NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE:** 3 verifiche scritte e 5 orali

**PROGRAMMA SVOLTO:**

**CITIZENSHIP AND CIVILIZATION**

- British history from the origins to 2000 Brexit.
- The Rise and Fall of Britain as a Political and Economic Power. The decline of the British Empire
- Scotland and Devolution, Ireland history.What does Devolution mean. Devolved and Reserved matters.
- Uk Unwritten Constitution: Magna Charta- The Bill of Rights- The Three Reform Acts- The Human Right Act.
- Uk Politics Institutions and the Crown. The three Branches of the UK Government. The Main political parties
- US history: timeline of the main facts
- Slave trade and Segregation- The American civil Rights movement
- Robert Kennedy Speech at Kansas University on 18th March 1968 (3 months before he was assassinated) as his brother had been 5 years before.
- The Dangers of Totalitarianism- George Orwell - from 1984 Excerpt and text analysis.
- Advantages and Disadvantages of IOT

**Business Theory:**

- **Unit 3**.Enquiring:Contract of sale and sales terms. Incoterms.
- Methods of payment in international trade: Open account, Bank transfer, Payment in advance, Documentary collection, Documentary Credit and the Letter of Credit.
- **Unit 4.** Ordering: Documents in International trade customs procedures. The commercial Invoice and other types of Invoices.E-commercial invoice.
- Customs procedures within and outside Eu  The Certificate of Origin
- Ordering  as a business customer. Order form
- **Unit 5** Delivery : China Belt and Road Initiative The African dimension.
- **Unit 6** Banking The History of Banking and the Emergence of British Banking
- The Banking System and the Central Banks
- Digital Banking -Online Banking- Swift Transfers and Blockchain
- Ethical Banking - Microcredit.
- **Unit 7** The Business Plan What is it and why it is important - Structure of a Business Plan
- Corporate decline In Italy
- **Unit 8** Marketing The Marketing concept- the Marketing plan and process- Situation Analysis- Primary and secondary research- Swot Analysis- Marketing Strategy -Marketing Tactics The Marketing Mix and the 4 PS- Implementation and control.

**ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO**
**CITIZENSHIP AND CIVILIZATION**

- US politics and Institutions: The Three Branches of the US Government. USA main political parties.
- The four Industrial Revolutions. Industry 4.0 advantages and disadvantages.

## Storia

**DOCENTE:** Simona CARLISI

**LIBRI DI TESTO**: Gentile - Ronga - Rossi, Erodoto Magazine 5. Il Novecento e l'inizio del XXI secolo. Verso l'interrogazione e l'esame, Editrice La scuola.

**ALTRI MATERIALI DIDATTICI SIGNIFICATIVI**: dispense fornite dalla docente, schemi, mappe.

**NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE:**

- Trimestre: almeno 2 prove (scritte/orali) valide per la valutazione in voto unico in pagella.
- Pentamestre: almeno 3 prove (scritte/orali) valide per la valutazione in voto unico in pagella.

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Acquisizione delle conoscenze relative agli argomenti studiati
- Uso di un linguaggio appropriato e specifico
- Rielaborazione critica personale

**PROGRAMMA SVOLTO**

- **Le radici del Novecento:** la società di massa, il dibattito politico e sociale, nazionalismo, razzismo.
- **Età giolittiana e Belle époque:** le illusioni della Belle Époque, i caratteri generali dell'età giolittiana, il doppio volto di Giolitti, la questione meridionale, la politica estera e la Guerra di Libia, la cultura italiana.
- **La prima guerra mondiale:** le cause, le fasi principali della guerra, il ruolo dell'Italia e il coinvolgimento dei civili, le trincee e i trattati di pace.

  Approfondimento:

  - La condizione dei soldati nelle trincee e il logoramento psicologico (visione del film "1918 - I giorni del coraggio").
  - Lettura del testo "La guerra piace a chi non la conosce" di Gino Strada.
- **La Rivoluzione russa:** l'Impero russo nel XIX secolo, la rivoluzione di febbraio, la rivoluzione d'ottobre, la guerra civile e la nascita dell'URSS, l'URSS di Stalin, l'arcipelago gulag.
- **Il primo dopoguerra:** i problemi del dopoguerra, il disagio sociale, il biennio rosso.
- **L'Italia tra le due guerre: il Fascismo** la crisi del dopoguerra,il biennio rosso in Italia, la marcia su Roma, l'instaurazione della dittatura, la costruzione del consenso, lo Stato fascista: economia, organizzazione e politica interna; i rapporti con la Chiesa e i Patti lateranensi; la politica estera, i rapporti con la Germania e le leggi razziali. Visione del film "L'Onda".
- **La crisi del 1929 e il New Deal:** caratteri generali.
- **Il Nazismo:** La repubblica di Weimar,dalla crisi economica alla stabilità, la fine della repubblica di Weimar, il nazismo, il Terzo Reich, economia e società.
- **La seconda guerra mondiale:** 1939-40 la "guerra lampo", nuove armi e nuove strategie, 1941 la guerra mondiale, il dominio nazista in Europa,1942-43 la svolta, 1944-45: la vittoria degli Alleat,i dalla guerra totale ai progetti di pace, la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945.
- **La guerra fredda:** caratteri generali.

**ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO**

- **L'Italia repubblicana:** dalla ricostruzione agli anni di piombo.

## Matematica

**DOCENTE:** Elena MONTICONE

**LIBRI DI TESTO**: Leonardo Sasso - Colori della Matematica - Edizione Rossa - Volume 5 – Petrini

**ALTRI MATERIALI DIDATTICI SIGNIFICATIVI**: Dispense fornite dal docente

**NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE:** Sette verifiche scritte e Due interrogazioni orali

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Contenuti svolti entro il 15 maggio**

Richiami di geometria analitica nel piano: equazione della retta, parabola, circonferenza, ellisse e iperbole.

**LEGGI MATEMATICHE IN ECONOMIA**
Legge della domanda
Elasticità della domanda
Legge dell'offerta
Equilibrio fra domanda e offerta
Costi di produzione
Ricavi e utili di produzione

**APPLICAZIONI DELL'ANALISI ALL'ECONOMIA**
Funzione di costo e di ricavo totale e medio, costo marginale
Funzione dell'utile

**FUNZIONI DI DUE VARIABILI**
Dominio
Rappresentazione grafica
Funzioni lineari di due variabili
Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari e non lineari in due incognite
Massimi e minimi per funzioni di due variabili
Massimi e minimi liberi e vincolati
Ricerca di estremi liberi e vincolati con procedimento elementare
Derivate parziali prime e seconde
Ricerca di estremi liberi mediante le derivate parziali
Ricerca di estremi in un dominio chiuso: funzione lineare con vincoli lineari

**PROBLEMI DI SCELTA**
Considerazioni generali e classificazione dei problemi di scelta
Problemi di scelta con effetti immediati in condizioni certe
Problemi di scelta fra due o più alternative
Il problema delle scorte

**PROGRAMMAZIONE LINEARE**
Determinazione della funzione obiettivo e costruzione del modello matematico, problemi in due variabili risolvibili con metodo grafico.

## Diritto

**DOCENTE:** Stefano TEOLIS

**LIBRI DI TESTO**: Le frontiere del Diritto, Diritto Pubblico-Palermo -Vignone - Editore Zanichelli

**ALTRI MATERIALI DIDATTICI SIGNIFICATIVI**: Schemi elaborati in condivisione con la classe, testi normativi, risorse del web,giornali e riviste con contenuto giuridico.

**NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE:**

Le verifiche previste sono in numero non inferiore a due per il primo trimestre e in numero non inferiore a quattro nel pentamestre, somministrate mediante prove orali e scritte.Le verifiche scritte strutturate con:
- quesiti a risposta aperta e multipla per valutare conoscenza, comprensione, capacità di sintesi
- test a risposta chiusa per valutare la chiarezza della conoscenza, la capacità di reagire di fronte al quesito e la tempestività della risposta, con la finalità di stimolare la capacità di scelta.

**PROGRAMMA SVOLTO:**

Introduzione allo Stato: concetto di Stato; gli elementi costitutivi: popolo, territorio, sovranità interna ed esterna
- Costituzionalismo e le costituzioni
- I principi della forma di Governo: separazione dei poteri; la rappresentanza.
- Le forme di Stato e di governo
- La Costituzione: nascita, caratteri e struttura
- Assemblea Costituente e il compromesso costituzionale;
- Struttura della Costituzione. I principi fondamentali della Costituzione: la democrazia; la sovranità popolare e la democrazia.
- Le fonti del diritto
- I diritti e i doveri dei cittadini, nozioni generali: inseparabilità della democrazia e dei diritti dell'uomo; classificazione dei diritti. I diritti individuali di libertà: i diritti di libertà fisica; i diritti di libertà spirituale; il diritto all'informazione e il pluralismo. I diritti collettivi di libertà: libertà di riunione; libertà di associazione; libertà di costituire una famiglia; libertà di religione. I diritti sociali: origine e natura; il diritto alla salute; il diritto all'istruzione; i diritti economici in generale; i diritti dei lavoratori; i diritti degli imprenditori; la libertà di iniziativa economica privata.
- I doveri: il potere dello Stato e i doveri dei singoli; il significato delle norme costituzionali in tema di doveri
- Il principio di uguaglianza: aspetti generali, uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale;
- La democrazia rappresentativa, democrazia diretta, diritto di voto;
- Il regime (o sistema) parlamentare;
- I partiti politici;
- Il Parlamento: il bicameralismo; le norme elettorali, iter legislativo.
- Il Governo: la formazione del Governo; il rapporto di fiducia; la struttura e i poteri del Governo; i poteri legislativi: decreti legge e decreti legislativi delegati (atti aventi forza di legge o leggi sostanziali); i poteri regolamentari.
- La funzione giurisdizionale.
- Il Presidente della Repubblica: caratteri generali; la natura delle funzioni presidenziali; elezione, durata in carica e supplenza; i poteri di garanzia e di rappresentanza nazionale; gli atti, le responsabilità e la controfirma ministeriale.
- La Corte Costituzionale: la giustizia costituzionale in generale; struttura e funzionamento della Corte Costituzionale; il giudizio sulla costituzionalità delle leggi: i vizi di costituzionalità, il procedimento indiretto o incidentale, il procedimento diretto o principale; tipologie di decisioni: sentenze di accoglimento, sentenze di rigetto; i conflitti costituzionali; il giudizio penale costituzionale; il controllo sull'ammissibilità del referendum abrogativo.
- Lo Stato autonomistico (enti territoriali): le Regioni e gli Enti Locali Autonomia e decentramento: Breve storia della Repubblica una e indivisibile; ;art. 5 della Costituzione: autonomia e decentramento;
progressivo decentramento.
- I principi della Riforma del Titolo V Costituzione; le nuove competenze legislative dello Stato e delle Regioni; il riparto delle competenze; il federalismo fiscale.
-Le Regioni: Le Regioni a Statuto speciale e a Statuto ordinario;
- La Pubblica Amministrazione Principi e organizzazione: la funzione amministrativa, i compiti amministrativi dello Stato, i principi costituzionali della Pubblica Amministrazione; Pubblica Amministrazione e normativa ordinaria;organizzazione amministrativa, il governo, le Autorità indipendenti, il Consiglio di Stato, la Corte dei Conti, i soggetti del diritto amministrativo.

# Economia aziendale

**DOCENTE:** Gabriella MARCHESA-ROSSI
**LIBRI DI TESTO**: Astolfi, Barale, Ricci - Entriamo in azienda - Il manuale - Rizzoli Education Tramontana
**ALTRI MATERIALI DIDATTICI SIGNIFICATIVI**: Codice Civile
**NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE:** quattro verifiche scritte nel trimestre, quattro verifiche scritte nel pentamestre di cui due costituite dalle simulazioni della seconda prova scritta dell'Esame di maturità, valutate con la griglia d'esame allegata, una verifica orale sull'intero programma svolto, e un elaborato di approfondimento sulla realtà industriale del territorio

**PROGRAMMA SVOLTO**

Ripasso o ripresa degli argomenti affrontati negli anni scolastici precedenti:

- i beni strumentali: acquisto, vendita, permuta, leasing finanziario, costruzioni in economia, ammortamento (procedimento di calcolo, scritture in p.d., nota integrativa)
- la destinazione del risultato d'esercizio nelle società di capitali (art.2426 e art.2430) e relative scritture contabili
- l'aumento di capitale sociale a pagamento nelle spa e relative scritture contabili

Contabilità generale e bilancio

- la contabilità generale: oggetto, scopo, aspetto finanziario ed economico
- il bilancio d'esercizio: funzioni, finalità (art.2423) e postulati, i principi contabili nazionali, il sistema informativo di bilancio secondo il Codice civile, la struttura dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico (2423-ter), il contenuto dello Stato Patrimoniale (art.2424), il contenuto del Conto Economico (art.2425), il contenuto della Nota integrativa (art. 2427), i criteri di valutazione (art.2426), la redazione del Bilancio a partire dalla situazione contabile finale
- il bilancio delle micro-imprese: criteri e struttura (art.2435 bis)
- collegamenti tra Stato Patrimoniale e Conto Economico
- i prospetti di Nota integrativa relativi alle variazioni del Patrimonio Netto e delle Immobilizzazioni

Le analisi di bilancio per indici

- l'interpretazione della gestione e le analisi di bilancio
- l'analisi per indici: caratteristiche e metodologia
- la riclassificazione dello Stato Patrimoniale
- la rielaborazione del Conto Economico a valore aggiunto
- l'analisi patrimoniale: indici di composizione di impieghi e fonti (rigidità/elasticità impieghi, autonomia/dipendenza finanziaria, rigidità finanziaria)
- l'analisi della situazione finanziaria: margini di solidità (struttura essenziale e globale), margini di solvibilità (capitale circolante netto, margine di tesoreria). Brevi cenni alle formule dei relativi quozienti
- l'impresa capitalizzata, solida, solvibile, liquida
- l'analisi della situazione economica: gli indici di redditività (ROE, ROI, ROS, ROD, Sostenibilità degli oneri finanziari, Incidenza gestione non caratteristica GNC, Rotazione degli impieghi ROT, Leverage, la scomposizione del ROE e del ROI e il coordinamento degli indici di bilancio)
- *il bilancio d'esercizio con dati a scelta in forma abbreviata ex. Art.2535-bis e a stati comparati*

La contabilità gestionale

- la classificazione dei costi (variabili / fissi, specifici / comuni / generali, diretti / indiretti, industriali / amministrativi / commerciali) e rappresentazione grafica
- il direct costing: calcolo dei margini di contribuzione e del risultato economico
- il full costing: le configurazioni di costo, il calcolo dei costi basato sui volumi (su base unica / multipla e attraverso i centri di costo),
- l'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali: la scelta del prodotto da incrementare in condizioni di capacità produttiva non saturata, accettazione o rifiuto di un ordine aggiuntivo con e senza la variazione della capacità produttiva, mix produttivo da realizzare in presenza di un fattore produttivo scarso, eliminazione dei prodotti in perdita, make or buy e outsourcing
- la break even analysis: calcolo del BEP a quantità (metodo matematico e grafico), margine di sicurezza, grado di sfruttamento della capacità produttiva
- *esercizi di contabilità analitica con dati a scelta*

La pianificazione strategica e la programmazione dell'impresa

- il sistema di pianificazione, programmazione e controllo
- il budget e le sue articolazioni: il budget economico (budget delle vendite e budget settoriali), il budget degli investimenti
- *il budget economico con dati a scelta con l'indicazione di un risultato economico obiettivo*
- il controllo budgetario: l'analisi degli scostamenti nei costi e nei ricavi con riferimento alla quota di mercato
- *il controllo budgetario con dati a scelta*
- il business plan: parte descrittiva e piano economico-finanziario su 3 anni (piano degli investimenti, piano dei finanziamenti, conto economico e stato patrimoniale previsionali)
- *il business plan con dati a scelta*

**ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO**

La pianificazione strategica e la programmazione dell'impresa (dispense fornite dalla docente)

- vision e mission, analisi dell'ambiente esterno attraverso il modello di Porter e dell'ambiente interno attraverso l'analisi swot
- le strategie aziendali: di corporate, di business, funzionali
- la matrice "crescita-quota di mercato"
- il marketing plan

I finanziamenti alle imprese (cenni ai soli fini dello svolgimento degli esercizi della seconda prova scritta)

- riepilogo delle fonti di finanziamento,
- il capitale di terzi,
- i prestiti bancari (apertura di credito in c/c, mutui, leasing finanziario),
- lo smobilizzo dei crediti (sconto di cambiali, anticipo su fatture, anticipo su RiBa sbf)
- relative scritture contabili
- *esercizi con dati a scelta*

## Economia politica

**DOCENTE:** Stefano TEOLIS

**LIBRI DI TESTO**: Economia, Stato e sistema tributario-Cattani M.R.-Perucci - Editore Talent

**ALTRI MATERIALI DIDATTICI SIGNIFICATIVI**:

Schemi elaborati in condivisione con la classe, testi normativi, risorse del web,giornali e riviste con contenuto economico.

**NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE:**

Le verifiche previste sono in numero non inferiore a due per il primo trimestre e in numero non inferiore a quattro nel pentamestre, somministrate mediante prove orali e scritte.Le verifiche scritte strutturate con:

- quesiti a risposta aperta e multipla per valutare conoscenza, comprensione, capacità di sintesi
- test a risposta chiusa per valutare la chiarezza della conoscenza, la capacità di reagire di fronte al quesito e la tempestività della risposta, con la finalità di stimolare la capacità di scelta.

**PROGRAMMA SVOLTO**

- Gli obiettivi e gli strumenti dell'intervento pubblico.
- La struttura della spesa pubblica.
- La spesa per la sicurezza sociale.
- Le diverse forme di entrata e di spesa.
- I principi e le forme del prelievo fiscale.
- Gli effetti dell'imposizione fiscale: evasione, elusione, traslazione tributaria, rimozione positiva e negativa dell'onere fiscale.
- Il bilancio dello Stato italiano e altri documenti di politica economico-finanziaria (fiscal compact, def, parametri di Maastricht)
- I rapporti tra finanza statale e finanza locale.
- Gli aspetti giuridici ed economici delle singole imposte (Irpef, Ires, Irap ed IVA).
- Irpef.
- La dichiarazione dei redditi.
- Gli accertamenti delle imposte dirette.

## Informatica

**DOCENTE:** Cavallari Davide

**LIBRI DI TESTO**:

**ALTRI MATERIALI DIDATTICI SIGNIFICATIVI**: Dispense pubblicate su Classroom

**NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE:** una verifica scritta, una orale e una pratica nel trimestre; una scritta, quattro orali e una pratica nel pentamestre

**PROGRAMMA SVOLTO**

Le basi di dati

- Architettura delle basi di dati e DBMS
- La progettazione concettuale
- Entità
- Associazioni
- Attributi di entità ed associazioni
- Cardinalità delle associazioni
- Gerarchie tra entità
- Gli schemi E/R
- Progettazione logica relazionale
- Chiavi primarie e chiavi esterne
- Trasformare gli schemi E/R negli schemi relazionali
- Il linguaggio SQL
- Query SQL per definire e modificare lo schema
- Query SQL per popolare le tabelle e modificare i dati
- L'istruzione SELECT
- L'operazione di JOIN
- I tipi di JOIN
- Ordinamento dei dati
- Le funzioni predefinite di aggregazione
- Raggruppamento dei dati con GROUP BY
- Query nidificate

Database in rete e applicazioni web

- Architettura client-server applicata al web
- Pagine web statiche e pagine web dinamiche
- Struttura di un documento web
- Architettura di un'applicazione web
- Ambiente di sviluppo XAMPP
- Apache, MySQL e myPHPAdmin
- HTML e PHP
- Strutture di controllo in PHP
- Variabili, array e array associativi
- Moduli HTML e metodi POST e GET
- Passaggio di parametri in PHP
- Connessione al database
- Operazioni CRUD

Reti e infrastrutture per l'azienda

- Architettura di rete in azienda (LAN, Intranet, Extranet)
- Gestione degli accessi e dei permessi utente
- Servizi Internet e protocolli applicativi
- Sicurezza della rete (firewall, DMZ, VPN)
- Il cloud

ERP e gestione aziendale

- ERP e moduli ERP
- Differenza tra OLTP e OLAP
- Datawarehouse e Business Intelligence
- CRM
- e-commerce e pagamenti online

**ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO**

Sicurezza e crittografia

- Crittografia simmetrica e asimmetrica
- Firma digitale
- Meccanismi di sicurezza delle comunicazioni

Pubblica amministrazione digitale

- Codice Amministrazione Digitale
- Fattura elettronica e modello 730 precompilato
- SPID e identità digitale
- PEC e comunicazioni a valore legale

## Scienze motorie e sportive

**DOCENTE:** Stefano IVALDI

**LIBRI DI TESTO**: "Più movimento" di Fiorini, Coretti, Bocchi. Ed. Marietti scuola

**NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE:** 1 prova pratica e 1 teorica scritta nel trimestre; 3 prove pratiche e 2 scritte (di cui una per educazione civica) nel pentamestre

**PROGRAMMA SVOLTO**

ATTIVITA' PRATICA

-Esercizi a corpo libero in modalità singola, a coppie e piccoli gruppi

-Sperimentazione di alcuni test motori per valutare velocità, forza resistente e resistenza aerobica

-Attivazione motoria e sportiva con esercizi multiarticolari

-Esercizi pre-atletici e tecniche di riscaldamento al fine di prevenire gli infortuni

-Andature di preatletismo generale con percorsi motori e circuiti a stazioni

-Esercizi di tonificazione generale dei vari distretti muscolari

-Elementi propedeutici e gesti tecnici fondamentali di sport come Pallavolo, Basket 3vs3, Calcio e Calcio a 5, Tennis Tavolo

-Partecipazione ai tornei sportivi di istituto di Pallavolo e Basket

-Attività ed esercizi di coordinazione ed equilibrio statico e dinamico

-Attività ed esercizi a carico naturale

-Attività ed esercizi di mobilità articolare e flessibilità

-Esercizi di controllo e adattamento delle capacità condizionali, coordinative e strutturali-elastiche

-Attività ed esercizi su giochi motori e pre-sportivi

-Applicazione di principi di autocontrollo, fair play, gioco di squadra e rispetto delle regole nelle situazioni sperimentate

-Esercizi di allungamento e distensione muscolare (stretching)

-Tecniche di rilassamento globale e segmentario attraverso il controllo della respirazione consapevole

ARGOMENTI TEORICI

-Il sistema nervoso: anatomia e fisiologia di base. Relazioni e implicazioni del sistema nervoso con il movimento, l'attività motoria e sportiva

-Traumatologia in ambito motorio e sportivo: i principali traumi dell'apparato muscolo-scheletrico, i protocolli riabilitativi e le fasi del recupero funzionale

-Cenni di anatomia del corpo umano: anatomia funzionale e modalità di recupero dagli infortuni

-Cenni di regolamento di giochi sportivi sperimentati

EDUCAZIONE CIVICA: Sport e società nel corso del Novecento

**ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO**

-Eventuale completamento di argomenti teorici (Sport e società) e test pratici

-Tornei di classe

## Religione cattolica

**DOCENTE:** Denise SEVERINI

**LIBRI DI TESTO**: /

**ALTRI MATERIALI DIDATTICI SIGNIFICATIVI**: testi biblici e materiali iconografici

**NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE:** la valutazione è stata effettuata attraverso un'osservazione sistematica e continua degli studenti, con particolare attenzione alla partecipazione al dialogo educativo, alla capacità di rielaborazione personale e allo sviluppo del pensiero critico. Sono stati inoltre previsti momenti di verifica orale, in coerenza con le caratteristiche della disciplina.

**PROGRAMMA SVOLTO**

- La ricerca della felicità: le domande fondamentali dell'uomo, il bisogno di senso e il progetto di vita. Le diverse risposte religiose, con particolare riferimento al confronto tra Cristianesimo e Buddismo.
- Antropologia cristiana: la persona, la memoria e la costruzione dell'identità; libertà e responsabilità. Riflessione sull'uso dell'intelligenza artificiale in prospettiva etica, con particolare attenzione alla dimensione emotiva e relazionale della persona.
- La memoria e la costruzione dell'identità. Identità, memoria e conflitto: approfondimento storico- culturale sulla Shoah e sulla Nakba nel contesto israelo-palestinese.
- Cristianesimo in dialogo con la cultura contemporanea: etica del lavoro, dignità della persona e dialogo interreligioso.
- La fragilità umana: riflessione sulle fragilità giovanili e sul disagio contemporaneo, approfondimento della condizione umana attraverso il libro di Giobbe, mettendo in luce il legame tra fragilità, libertà e possibilità di rinascita.

**ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO**

- La speranza nella prospettiva cristiana: significato e valore nella vita dell'uomo contemporaneo, in relazione alle scelte personali e al progetto di vita.

## 6. Educazione Civica

Nel corso dell'ultimo anno sono state svolte attività, percorsi e progetti per un totale di almeno 33 ore.

| MATERIE | ARGOMENTI | ORE |
|---|---|---|
| Diritto | Approfondimento su diritti civili, politici nel Novecento. Il principio di uguaglianza e la lotta contro la discriminazione: il nemico"oggettivo" e la memoria della Shoah. | **12** |
| Inglese | La propaganda, i mass media ed il linguaggio dell'odio. | **4** |
| Scienze motorie | Approfondimento su diritti civili, politici nel Novecento. Il principio di uguaglianza e la lotta contro la discriminazione: il nemico"oggettivo" e la memoria della Shoah. | **4** |
| Storia | Approfondimento su diritti civili, politici nel Novecento. Il principio di uguaglianza e la lotta contro la discriminazione: il nemico"oggettivo" e la memoria della Shoah. | **8** |
| Informatica | Sostenibilità ambientale nei sistemi di telecomunicazione. | **5** |

## 7. FSL - Formazione Scuola Lavoro - Progettazione didattica di Istituto

L' ASL (Alternanza Scuola Lavoro), introdotta dalla Legge 107/2015, successivamente modificata in **PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**) dalla Legge di Bilancio 30 dicembre 2018, n. 145, e dal D.L. del 9 settembre 2025, n. 127 in **FSL (Formazione Scuola Lavoro),** è una modalità didattica che prevede un monte ore complessivo

- non inferiore a **150 ore** nel secondo biennio e ultimo anno di studi degli istituti tecnici;
- non inferiore a **90 ore** nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Con il **Decreto Ministeriale n. 226 del 2024**, il Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM) ripristina la piena obbligatorietà dei PCTO, ora FSL, e stabilisce che le esperienze maturate nei percorsi debbano costituire parte del colloquio.

**STUDENTI CHE FREQUENTANO ESPERIENZE DI STUDIO O FORMAZIONE ALL'ESTERO**

Con riferimento al punto 7 della Nota del 28/03/2017, per gli studenti che frequentano periodi all'estero l'Istituto ha scelto di riconoscere orientativamente un monte-ore di FSL pari a:

• **45 ore** per l'intero anno scolastico
• **30 ore** per il semestre

Vengono inoltre riconosciute altre attività svolte durante il periodo all'estero se debitamente certificate.

**STUDENTI-ATLETI DI ALTO LIVELLO AGONISTICO**

Per ogni anno scolastico sono riconosciute **30 ore** di FSL, sulla base del progetto formativo personalizzato condiviso tra la scuola e l'ente di appartenenza.

**→ Nella tabella sottostante sono indicate le attività di cui ha fruito la classe intera e quelle svolte da un congruo numero di allievi.**

**→ Per maggiori dettagli sono a disposizione della Commissione in allegato i portfolio individuali degli studenti.**

| ATTIVITÁ DI CLASSE | ORE | ALLIEVI COINVOLTI | ANNO |
|---|---|---|---|
| | | | *TRIENNIO* |
| Cittadinanza digitale e contrasto al cyberbullismo | 16 | 14 | 2023 - 2024 |
| STEM - Data science | 10 | 13 | 2024 - 2025 |
| Salone dello studente - Ottobre 2025 | 10 | | 2025 - 2026 |

**TOT. ORE attività classe nel triennio: 36**

## 8. Insegnamento CLIL

Nell'ambito della revisione degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado, l'articolo 10, comma 5, del *Regolamento* emanato con Decreto del Presidente della Repubblica n. 89/2010, introduce nei Licei l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL (*Content and Language Integrated Learning*): "*Fatto salvo quanto stabilito specificamente per il percorso del liceo linguistico, nel quinto anno è impartito l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato. Tale insegnamento è attivato in ogni caso nei limiti degli organici determinati a legislazione vigente*".

Nel testo sull *'Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL* (nota MIUR 25 luglio 2014, prot. 4969), si legge che
*"l'accertamento del profitto nelle discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera dovrà, in sede di esame, mettere gli studenti in condizione di valorizzare il lavoro svolto durante l'anno scolastico".*
Il Decreto Ministeriale n. 11 del 25 gennaio 2025 di *Individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta [...] e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'Esame*, all'art.2, comma 6, ricorda che *"nell'ambito del colloquio possono essere accertate le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame"*.

L'O.M. n. 45 del 9 marzo 2025 sugli Esami di Stato, all'art. 10 comma 1, specifica che il documento del Consiglio di Classe indica *"le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL"*.

Il Collegio dei docenti di questo Istituto, sentito il gruppo dei docenti di DNL in modalità CLIL, ha stabilito per le classi quinte lo svolgimento di moduli CLIL corrispondenti a un monte ore di circa il 15% del totale a disposizione per ciascuna disciplina, compatibilmente con le risorse disponibili.

**In mancanza di risorse disponibili, la classe in oggetto NON ha fruito di moduli CLIL.**

## 9. Orientamento

| DATA | ORE | DOCENTE | ARGOMENTO |
|---|---|---|---|
| 24/09/25 | 1 | Logi Giovanna | Presentazione alla classe del piano didattico per il nuovo anno scolastico. |
| 13/11/2025 | 2 | Ivaldi Stefano | Attività di orientamento generale e specifico per le scelte future |
| 25/11/25 | 1 | Logi Giovanna | Violenza e discriminazione verso le donne: riflessioni e confronto in classe |
| 27/11/25 | 1 | Carlisi Simona | Visione del film" Mia" |
| 28/11/25 | 2 | Marchesa Rossi Gabriella | Torino al futuro: storia della Torino industriale dal 1864 a oggi (filmati tratti dalla mostra allestita al Museo del Risorgimento in occasione della nomina di Torino a Capitale della cultura di impresa 2024) |
| 28/11/2025 | 1 | Carlisi Simona | Continuazione film "Mia" |
| 01/12/25 | 1 | Marchesa Rossi Gabriella | Torino al futuro: storia della Torino industriale dal 1864 a oggi (filmati tratti dalla mostra allestita al Museo del Risorgimento in occasione della nomina di Torino a Capitale della cultura di impresa 2024) |
| 01/12/25 | 2 | Marchesa Rossi Gabriella | Incontro con ASL TO 5 per il progetto "Serenamnete" |
| 04/12/25 | 2 | Marchesa Rossi Gabriella | BasicNet: alla scoperta dell'azienda. Gli studenti presentano il lavoro di approfondimento. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 05/12/25 | 1 | Cavallari Davide | Incontro con Maestri del Lavoro - Basicnet |
| 0512/2025 | 1 | Marchesa Rossi Gabriella | Conclusioni della presentazione degli studenti in vista dell'incontro con l'azienda. |
| 05/12/2025 | 1 | Carlisi Simona | |
| 11/12/25 | 8 | Marchesa Rossi Gabriella | I Maestri del Lavoro incontrano gli studenti Piemontesi: Visita a Basic Net |
| 15/12/25 | 2 | Marchesa Rossi Gabriella | Riflessioni sull'incontro con BasicNet in vista della fase di feedback con i maestri del lavoro. Visione del documentario "Storia di una leggenda - Pininfarina" |
| 18/12/2025 | 3 | Marchesa Rossi Gabriella | La città delle fabbriche: ricerca sulle aziende del territorio |
| 12/01/26 | 3 | Marchesa Rossi Gabriella | La città delle fabbriche: presentazione dei lavori individuali: Lavazza, Fiat, Alpitour, Pastiglie Leone, Pininfarina, Martini&Rossi, Intesa Sanpaolo, Iveco, Ferrero, Caffè Vergnano, Aurora Penne |
| 29/01/26 | 1 | Marchesa Rossi Gabriella | Incontro di restituzione con i Maestri del lavoro dopo la visita a BasicNet |
| 30/01/2026 | 1 | Logi Giovanna | Organizzazione del programma finalizzato all' esame di Maturità. |
| 11/02/26 | 1 | Cavallari Davide | Presentazione dei percorsi ITS |
| 12/02/26 | 1 | Teolis Stefano | Discussione guidata sui quesiti referendari aventi ad oggetto la riforma della Giustizia. |
| 20/02/26 | 2 | Carlisi Simona | Spettacolo teatrale "La patente"di Luigi Pirandello |
| 27/02/26 | 1 | Logi Giovanna | Class Debate and comparison between political Institutions in UK and In italy |
| 19/03/26 | 4 | Teolis Stefano | Procedura di approvazione del Bilancio Comunale |
| 30/03/2026 | 1 | Teolis Stefano | Le varie fasi del processo penale: indagini preliminari, udienza preliminari, dibattimento. |
| 08/04/2026 | 1 | Ferraris Luciana | Visione piattaforma unica |

**TOTALE ORE ORIENTAMENTO: 45**

## *10. Griglie di valutazione*

### *ITALIANO PRIMO SCRITTO*

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA 1^ PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A – ANALISI TESTUALE**

Alunno/a…… Classe……

| INDICATORI GENERALI | | | |
|---|---|---|---|
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | **PUNTI** |
| **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale** | Completa ed esauriente-Ottimo | **20** max | |
| | Completa e appropriata- Buono | **16** max | |
| | In parte pertinente alla traccia - Sufficiente | **12** max | |
| | Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso | **Da 1 a 11 max** | |
| **Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura** | Adeguata- Ottimo | **20** max | |
| | Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono | **16** max | |
| | Semplice ma corretta- Sufficiente | **12** max | |
| | Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso | **Da 1-11** max | |
| **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali** | Esauriente e originale- Ottimo | **20** max | |
| | Logica e coerente- Buono | **16** max | |
| | Semplice e lineare- Sufficiente | **12** max | |
| | Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso | **Da 1-11** max | |
| **INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A** | | | |
| **Rispetto dei vincoli posti nella consegna (p.e., indicazioni circa la lunghezza del testo, se presenti, o la forma, parafrasata o sintetica, della rielaborazione) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici** | Esauriente e originale- Ottimo | **20** max | |
| | Completa e attinente- Buono | **16** max | |
| | Semplice e lineare- Sufficiente | **12** max | |
| | Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso | **Da 1-11** max | |
| **Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) Interpretazione corretta e articolata del testo** | Esaustiva e precisa- Ottimo | **20** max | |
| | Completa e attinente- Buono | **16** max | |
| | Semplice e lineare- Sufficiente | **12** max | |
| | Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso | **Da 1-11** max | |
| | **Punteggio assegnato** | | **…/ 100** |
| | **PUNTEGGIO ASSEGNATO** | | **…/ 20** |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA 1^ PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Alunno/a…… Classe……..……..

| **INDICATORI GENERALI** | | | |
|---|---|---|---|
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | **PUNTI** |
| **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale** | Completa ed esauriente- Ottimo | **20** max | |
| | Completa e appropriata – Buono | **16** max | |
| | In parte pertinente alla traccia - Sufficiente | **12** max | |
| | Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso | **Da 1-11** max | |
| **Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura** | Adeguata- Ottimo | **20** max | |
| | Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono | **16** max | |
| | Semplice ma corretta- Sufficiente | **12** max | |
| | Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso | **Da 1-11** max | |
| **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali** | Esauriente e originale- Ottimo | **20** max | |
| | Logica e coerente- Buono | **16** max | |
| | Semplice e lineare- Sufficiente | **12** max | |
| | Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso | **1-11** max | |
| **INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B** | | | |
| **Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione** | Esauriente e originale- Ottimo | **20** max | |
| | Completa e attinente- Buono | **16** max | |
| | Semplice e lineare- Sufficiente | **12** max | |
| | Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso | **Da 1-11** max | |
| **Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti** | Esaustiva e precisa- Ottimo | **20** max | |
| | Completa e attinente- Buono | **16** max | |
| | Semplice e lineare- Sufficiente | **12** max | |
| | Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso | **Da 1-11** max | |
| | **Punteggio assegnato** | | **.../ 100** |
| | **PUNTEGGIO ASSEGNATO** | | **.../ 20** |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA 1^ PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-**

**ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

Alunno/a…… Classe……..……..

| INDICATORI GENERALI | | | |
|---|---|---|---|
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | **PUNTI** |
| **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale** | Completa ed esauriente- Ottimo | **20** max | |
| | Completa e appropriata- Buono | **16** max | |
| | In parte pertinente alla traccia - Sufficiente | **12** max | |
| | Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso | **1-11** max | |
| **Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura** | Adeguata- Ottimo | **20** max | |
| | Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono | **16** max | |
| | Semplice ma corretta- Sufficiente | **12** max | |
| | Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso | **Da 1-11** max | |
| **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali** | Esauriente e originale- Ottimo | **20** max | |
| | Logica e coerente- Buono | **16** max | |
| | Semplice e lineare- Sufficiente | **12** max | |
| | Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso | **Da 1-11** max | |
| **INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C** | | | |
| **Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione** | Esauriente e originale- Ottimo | **20** max | |
| | Completa e attinente- Buono | **16** max | |
| | Semplice e lineare- Sufficiente | **12** max | |
| | Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso | **Da 1-11** | |
| **Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | Esaustiva e precisa- Ottimo | **20** max | |
| | Completa e attinente- Buono | **16** max | |
| | Semplice e lineare- Sufficiente | **12** max | |
| | Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso | **Da 1-11** max | |
| | **Punteggio assegnato** | | **.../ 100** |
| | **PUNTEGGIO ASSEGNATO** | | **.../ 20** |

**TIPOLOGIA A (personalizzata-DSA) – ANALISI TESTUALE**

Alunno/a……..……Classe……..……

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI | | | |
|---|---|---|---|
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | **ATTRIBUITO** |
| **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**<br>**Coesione e coerenza testuale** | Completa ed esauriente - Ottimo | **20 max** | |
| | Completa e appropriata - Buono | **16 max** | |
| | In parte pertinente alla traccia - Sufficiente | **12 max** | |
| | Imprecisa ed incompleta - Insufficiente e scarso | **1-11 max** | |
| ***Ricchezza e padronanza lessicale**<br>**Uso corretto della punteggiatura**<br><br>****INDICATORE PERSONALIZZATO CON ESCLUSIONE DELLA CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi)*** | Adeguata - Ottimo | **10 max** | |
| | Esposizione chiara - Buono | **8 max** | |
| | Semplice ma corretta - Sufficiente | **6 max** | |
| | Imprecisa ed incompleta - Insufficiente e scarso | **1-5 max** | |
| **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali**<br>**Espressione di giudizi critici e valutazioni personali** | Esauriente e originale - Ottimo | **30 max** | |
| | Logica e coerente - Buono | **24 max** | |
| | Semplice e lineare - Sufficiente | **18 max** | |
| | Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso | **1-17 max** | |
| **INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A** | | | |
| **Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)**<br>**Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici** | Esauriente e originale - Ottimo | **20 max** | |
| | Completa e attinente - Buono | **16 max** | |
| | Semplice e lineare - Sufficiente | **12 max** | |
| | Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso | **1-11 max** | |
| **Puntualità**<br>**nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)**<br>**Interpretazione corretta e articolata del testo** | Esaustiva e precisa - Ottimo | **20 max** | |
| | Completa e attinente - Buono | **16 max** | |
| | Semplice e lineare - Sufficiente | **12 max** | |
| | Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso | **1-11 max** | |
| **Punteggio assegnato** | | | **... / 100** |
| **PUNTEGGIO ASSEGNATO** | | | **.../ 20** |

**TIPOLOGIA B (personalizzata- DSA) – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**
Alunno/a……..……Classe…….……

| **GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI** | | | |
|---|---|---|---|
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | **ATTRIBUITO** |
| **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**<br>**Coesione e coerenza testuale** | Completa ed esauriente - Ottimo | **20 max** | |
| | Completa e appropriata - Buono | **16 max** | |
| | In parte pertinente alla traccia - Sufficiente | **12 max** | |
| | Imprecisa ed incompleta - Insufficiente e scarso | **1-11 max** | |
| ***Ricchezza e padronanza lessicale**<br>**Uso corretto della punteggiatura**<br><br>****INDICATORE PERSONALIZZATO CON ESCLUSIONE DELLA CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi)*** | Adeguata - Ottimo | **10 max** | |
| | Esposizione chiara - Buono | **8 max** | |
| | Semplice ma corretta - Sufficiente | **6 max** | |
| | Imprecisa ed incompleta - Insufficiente e scarso | **1-5 max** | |
| **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali**<br>**Espressione di giudizi critici e valutazioni personali** | Esauriente e originale - Ottimo | **30 max** | |
| | Logica e coerente - Buono | **24 max** | |
| | Semplice e lineare - Sufficiente | **18 max** | |
| | Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso | **1-17 max** | |
| **INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B** | | | |
| **Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto**<br>**Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione** | Esauriente e originale - Ottimo | **20 max** | |
| | Completa e attinente - Buono | **16 max** | |
| | Semplice e lineare - Sufficiente | **12 max** | |
| | Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso | **1-11 max** | |
| **Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti** | Esaustiva e precisa - Ottimo | **20 max** | |
| | Completa e attinente - Buono | **16 max** | |
| | Semplice e lineare - Sufficiente | **12 max** | |
| | Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso | **1-11 max** | |
| **Punteggio assegnato** | | **... / 100** | |
| **PUNTEGGIO ASSEGNATO** | | **.../ 20** | |

**TIPOLOGIA C (personalizzata DSA)– RIFLESSIONE DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO**

Alunno/a……..……Classe……..…….

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI | | | |
|---|---|---|---|
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | **ATTRIBUITO** |
| **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**<br>**Coesione e coerenza testuale** | Completa ed esauriente - Ottimo | **20 max** | |
| | Completa e appropriata - Buono | **16 max** | |
| | In parte pertinente alla traccia - Sufficiente | **12 max** | |
| | Imprecisa ed incompleta - Insufficiente e scarso | **1-11 max** | |
| ***Ricchezza e padronanza lessicale**<br>**Uso corretto della punteggiatura**<br><br>****INDICATORE PERSONALIZZATO CON ESCLUSIONE DELLA CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi)*** | Adeguata - Ottimo | **10 max** | |
| | Esposizione chiara - Buono | **8 max** | |
| | Semplice ma corretta - Sufficiente | **6 max** | |
| | Imprecisa ed incompleta - Insufficiente e scarso | **1-5 max** | |
| **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali**<br>**Espressione di giudizi critici e valutazioni personali** | Esauriente e originale - Ottimo | **30 max** | |
| | Logica e coerente - Buono | **24 max** | |
| | Semplice e lineare - Sufficiente | **18 max** | |
| | Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso | **1-17 max** | |
| **INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C** | | | |
| **Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione**<br>**Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione** | Esauriente e originale - Ottimo | **20 max** | |
| | Completa e attinente - Buono | **16 max** | |
| | Semplice e lineare - Sufficiente | **12 max** | |
| | Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso | **1-11 max** | |
| **Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | Esaustiva e precisa - Ottimo | **20 max** | |
| | Completa e attinente - Buono | **16 max** | |
| | Semplice e lineare - Sufficiente | **12 max** | |
| | Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso | **1-11 max** | |
| **Punteggio assegnato** | | | **... / 100** |
| **PUNTEGGIO ASSEGNATO** | | | **.../ 20** |

## *ECONOMIA AZIENDALE SECONDO SCRITTO*

**ESAME di MATURITA' - Seconda prova scritta - Economia Aziendale**

| Indicatori di prestazione | Descritori | Punteggio descrittori | Punteggio attribuito |
|---|---|---|---|
| Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studio | **Avanzato**: coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia | 4 | |
| | **Intermedio**: coglie in modo corretto le informazioni tratte dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici e logici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale | 3 | |
| | **Base**: coglie in parte le informazioni tratte dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso | 2,5 | |
| | **Base non raggiunto**: coglie in modo frammenario le informazioni tratte dalla situazione operativa. Individua solo alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e confuso. | 0-2 | |
| Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie / scelte effettuate / procedimenti utilizzati nella loro risoluzione | **Avanzato**: redige in modo appropriato i documenti richiesti, individua correttamente le soluzioni nel pieno rispetto dei vincoli operativi posti, motivando le scelte operate in modo analitico e approfondito con considerazioni di carattere qualitativo. | 6 | |
| | **Intermedio**: redige in modo globalmente adeguato i documenti richiesti, individua correttamente le soluzioni nel parziale rispetto dei vincoli operativi posti, motivando le scelte operate in modo sintetico con considerazioni di carattere solo in parte qualitativo. | 4-5 | |
| | **Base**: redige in modo parzialmente adeguato i documenti richiesti, individua con difficoltà le soluzioni spesso non rispettando i vincoli operativi posti, motivando le scelte operate con argomenti non del tutto pertinenti o considerazioni di carattere prevelentemente quantitativo. | 3,5 | |
| | **Base non raggiunto**: redige in modo frammentario i documenti richiesti, definisce le soluzioni in modo lacunoso ed incoerente senza rispettare i vincoli posti e senza motivare le scelte operate. | 0-3 | |
| Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti | **Avanzato**: costruisce un elaborato corretto e completo in ogni sua parte con osservazioni personali significative e coerenti con la traccia | 6 | |
| | **Intermedio**: costruisce un elaborato globalmente completo, con alcuni errori generalmente non gravi e con osservazioni coerenti con la traccia | 4-5 | |
| | **Base**: costruisce un elaborato con contenuti essenziali o non completo e con errori anche gravi, con osservazioni basilari e prive di spunti personali | 3,5 | |
| | **Base non raggiunto**: costruisce un elaborato incompleto, con gravi e diffusi errori, privo di spunti personali | 0-3 | |
| Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici | **Avanzato**: coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, le elabora coerentemente descrivendo e motivando le scelte operate con un linguaggio tecnico appropriato | 4 | |
| | **Intermedio**: coglie le informazioni presenti nella traccia e le elabora descrivendo le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato | 3 | |
| | **Base**: coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e le elabora descrivendo le scelte operate con un linguaggio tecnico non sempre adeguato | 2,5 | |
| | **Base non raggiunto**: coglie in modo frammentario le informazioni presenti nella traccia e le elabora in modo incompleto esponendo le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e spesso non adeguato | 0-2 | |
| **Punteggio attribuito** | | | /20 |

Per gli studenti con Piano Didattico Personalizzato non è stata adottata una griglia ad hoc in quanto per i DSA degli studenti della classe 5C SIA è stato ritenuto sufficiente l'utilizzo di strumenti compensativi e la concessione del tempo aggiuntivo pari al 20% del tempo previsto per lo svolgimento della prova.

# 11. Simulazioni prove d'esame

**SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO**
**Martedì 5 maggio 2026**

**TIPOLOGIA A1 – ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO LETTERARIO**

Tratto da: **Giovanni Giudici, "Le ore migliori" in *Tutte le poesie*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 2014, p. 62**

Il
Dice decoro la tavola apparecchiata,
possiamo avere tutto quel che vogliamo:
all'opulenza mancano forse i fiori.
Il buon cibo conforta dopo l'onesta fatica.
Ma già si ammucchiano stoviglie mentre mangiamo
troppo avidamente, per fare presto.
E ricominci: i necessari rifiuti
in un solo piatto raccogli, riempi
il lavandino ove galleggiano sughi,
affondano fili di pasta, bucce. Adempi
la tua virtù necessaria, riordini
ancora una volta la casa. Io ad altro
lavoro attendo, al mio ufficio, sperando
di fornir l'opra e non me, anzi che giunga la sera,
per godermi la luce residua e, di me
stesso padrone, qualche ora d'avanzo.
Ma non sarà quella la vita vera:
sono queste ore migliori e non ci appartengono.
Eccoci ancora intorno alla mensa serale,
tra le risse dei figli allegramente spietate:
e nuovamente si guasta la linda cucina,
la tovaglia è chiazzata di vino. «Lascia
così – suggerisco – penserai domattina
a tutto. Adesso resta un poco con me».

*Giovanni Giudici (Porto Venere 1924 - La Spezia 2011) è un poeta che ha fatto dell'autobiografismo la sua cifra poetica. Nelle sue prime raccolte* La vita in versi *del 1965 e* Autobiologia *del 1969 rappresenta la realtà quotidiana di un impiegato d'azienda, proiezione lirica di sé stesso (fra i vari impieghi, Giudici ha lavorato alla Olivetti, un'azienda d'avanguardia all'epoca nella produzione di calcolatrici e macchine da scrivere, contribuendo alla strategia di comunicazione e stile dell'azienda). Si riporta qui la seconda strofa del poemetto "Una sera come tante" tratto dalla raccolta* La vita in versi.

**Comprensione e analisi**

1. Caratterizza l'io lirico, ricostruendo – a partire dal testo – la sua attività e il suo contesto familiare e sociale.
2. Rispetto alla propria vita l'io lirico esprime soddisfazione, si mostra rassegnato o tenta di reagire migliorandone gli aspetti problematici? Motiva la tua risposta con riferimenti al testo.
3. Quali scelte (lessicali, sintattiche, stilistiche, strutturali, retoriche…) concorrono al tono discorsivo e prosastico del testo?
4. Descrivi la struttura metrica del testo. Cogli connessioni con il significato del testo e le altre scelte formali?

**Interpretazione**

La poesia di Giovanni Giudici declina e rinnova temi ricorrenti nella letteratura novecentesca: il rapporto dell'individuo con la società di massa e il consumismo diffuso, le maschere con cui gli uomini si muovono nella società borghese, la resistenza che si può opporre all'omologazione grazie all'arte e allo scavo nella realtà che essa consente. Sviluppa questo tema confrontando la poesia proposta con testi letterari e opere artistiche a te noti e attualizzando la riflessione alla luce delle tue conoscenze e letture.

**TIPOLOGIA A2 - ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO LETTERARIO**

**Natalia Ginzburg, *Lessico famigliare*, Einaudi, 1° ed. 1963, pp. 58-63 ed. 1999 (*con tagli*), 2010**

Mostravano, la Paola e Mario, perduti nella loro malinconia, una profonda insofferenza per il dispotismo di mio padre, e per i costumi di casa nostra, quanto mai semplici ed austeri: avevano l'aria di sentirsi, nella nostra casa, in esilio, sognando tutta un'altra casa, e tutt'altre abitudini. La loro insofferenza si traduceva in grandi musi e lune, sguardi spenti e facce impenetrabili, risposte monosillabiche, rabbiosi sbatter di porte che facevano tremare la casa, e recisi rifiuti ad andare, il sabato e la domenica, in montagna. Non appena mio padre usciva dalla stanza, loro si rasserenavano, perché la loro insofferenza non includeva mia madre, ma era votata a mio padre soltanto [...]
Mario avrebbe voluto studiare legge, e mio padre invece l'aveva obbligato a iscriversi in economia e commercio: sembrandogli, non so perché, la facoltà di legge, una facoltà poco seria, e senza un sicuro avvenire. Mario gliene portò, per anni, un muto rancore. Quanto alla Paola, era in genere malcontenta della vita che faceva, e avrebbe voluto avere più vestiti; e i vestiti che aveva non le piacevano, sembrandole fossero mascolini e di taglio pesante: perché mio padre voleva che ci vestissimo tutti dal sarto Maccheroni, sarto da uomo, il quale faceva spendere poco: o almeno, lui s'era messo in testa che facesse spendere poco. [...]

La Paola avrebbe voluto tagliarsi i capelli, portare i tacchi alti e non le scarpe mascoline e robuste che faceva «il signor Castagneri»; andare a ballare in casa delle sue amiche, e giocare al tennis. Nulla di questo le era consentito. Le era invece quasi imposto di andare, il sabato e la domenica, in montagna con Gino e con mio padre. La Paola trovava Gino noioso, Rasetti noioso, gli amici di Gino in genere tutti noiosissimi, e la montagna insopportabile. Skiava tuttavia molto bene, senza stile, dicevano, ma con grande resistenza alla fatica e con grande coraggio, e si buttava giù per le discese con l'impeto d'una leonessa. A giudicare dall'impeto e dal furore con cui si buttava giù per le discese, io sono indotta a credere che si divertisse a skiare, e ne traesse il più vivo piacere: ma ostentava per la montagna un profondo disprezzo; diceva di avere in odio le scarpe chiodate, i calzettoni di lana e le minute lentiggini che apparivano al sole sul suo piccolo naso delicato; e per far sparire quelle minute lentiggini, usava, dopo ch'era stata in montagna, incipriarsi il viso d'una cipria bianca. [...]
La Paola era innamorata di un suo compagno d'università: giovane piccolo, delicato, gentile, con la voce suadente. Facevano insieme passeggiate sul Lungo Po, e nei giardini del Valentino; e parlavano di Proust, essendo quel giovane un proustiano fervente: anzi era il primo che avesse scritto di Proust in Italia. Scriveva, quel giovane, racconti, e saggi di critica letteraria. Io credo che la Paola si fosse innamorata di lui, perché lui era l'esatto contrario di mio padre: così piccolo, così gentile, con la voce così dolce e suadente; e non sapeva nulla a proposito della patologia dei tessuti, e non aveva mai messo piede su un campo di ski. Mio padre venne a sapere di quelle passeggiate, e andò in furia: prima di tutto perché le sue figlie non dovevano passeggiare con uomini; e poi perché per lui un letterato, un critico, uno scrittore, rappresentava qualcosa di spregevole, di frivolo, e anche di equivoco: era un mondo che gli ripugnava. La Paola tuttavia continuò lo stesso quelle passeggiate, nonostante il divieto di mio padre: e la incontravano, a volte, i Lopez, o altri amici dei miei genitori, e lo raccontavano a mio padre, sapendo del suo divieto.

Questo passo è tratto da *Lessico famigliare*, un romanzo del 1963 in cui l'autrice, Natalia Ginzburg nata Levi (Palermo 1916 - Roma 1991) racconta la storia della sua famiglia, dando particolare rilievo a quei modi di dire tipici che costituiscono il fondamento di rapporti che resistono al tempo e alla lontananza. Lo fa con l'intonazione *di memorie condivise da leggere* <<*come un romanzo*>> (Marco Bazzocchi). Vale la pena ricordare che nella famiglia di Natalia Ginzburg sono state presenti figure rilevanti a loro volta legate a persone di spicco della vita culturale e politica del paese; lei stessa nel periodo in cui lavorò presso la casa editrice Einaudi conobbe Calvino e Pavese e, una volta trasferitasi a Roma, frequentò Pier Paolo Pasolini, Alberto Moravia, Elsa Morante e Sandro Penna.

**Comprensione e analisi**

1. Riassumi il contenuto del passo, mettendo in evidenza i rapporti tra i membri della famiglia, in particolare il conflitto tra il padre e i figli Paola e Mario.
2. Analizza la figura del padre così come emerge indirettamente dal testo: quali tratti del suo carattere si ricavano attraverso i comportamenti e le reazioni degli altri personaggi?
3. Di chi si innamora Paola? Perché, secondo l'autrice? E qual è la reazione del padre?
4. Soffermati su alcune espressioni significative (come per esempio "in esilio", "muto rancore", "impeto d'una leonessa"): che tipo di linguaggio utilizza l'autrice e quale effetto produce questa scelta nella rappresentazione dei personaggi?

**Interpretazione**

A partire dal passo proposto, approfondisci il tema del conflitto familiare rappresentato dall'autrice, soffermandoti in particolare sulle diverse visioni del mondo che emergono tra genitori e figli, in relazione a età, genere e sensibilità individuale. In generale il tema dei rapporti familiari è ampiamente presente nella letteratura del Novecento: sviluppalo in relazione agli autori e alle opere che conosci. Se vuoi, puoi seguirne l'evoluzione nella realtà contemporanea: sono cambiati i conflitti generazionali? se sì, come? Per sviluppare la tua trattazione fai riferimento a conoscenze ed esperienze all'interno di un testo coerente e coeso, cui puoi dare un titolo complessivo.

**TIPOLOGIA B1 - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Tratto da: **Eric J. Hobsbawm, *L'età degli imperi. 1875-1914*, cap. XIII "Pace e guerra", Laterza, Bari-Roma, 2005, pp. 350-53 con tagli**

Mentre solo alcuni civili capivano il carattere catastrofico di una guerra futura, gli incomprensivi governi si tuffavano con entusiasmo nella gara per procurarsi armamenti la cui novità tecnologica avrebbe assicurato appunto quel carattere catastrofico.
La tecnologia dell'uccidere, già in via di industrializzazione alla metà del secolo, progredì straordinariamente nel 1880-90, grazie non solo alla rivoluzionaria velocità e potenza di fuoco delle armi leggere e dell'artiglieria, ma anche alla trasformazione delle navi da guerra mediante motori a turbina molto più efficienti, piastre di corazza più efficaci, e capacità di trasportare un numero molto maggiore di cannoni. [...]
Di conseguenza i preparativi di guerra diventarono enormemente più costosi, tanto più che gli Stati facevano a gara per superarsi a vicenda, o almeno per non restare indietro. Questa corsa agli armamenti cominciò in sordina nel 1885-90 e si accelerò nel nuovo secolo, in particolare negli ultimi anni prima della guerra. Le spese militari britanniche rimasero stabili nel 1870-90 sia come percentuale del bilancio totale sia nel rapporto pro capite con la popolazione. Ma passarono da 32 milioni di sterline nel 1887 a 44,1 milioni nel 1898-99 e a oltre 77 milioni nel 1913-14. [...] Frattanto la spesa navale tedesca aumentò in misura anche maggiore: da 90 milioni di marchi all'anno intorno al 1895 a quasi 400 milioni.
Queste spese enormi richiedevano tasse più alte o un indebitamento inflazionistico, o entrambe le cose. Ma una conseguenza altrettanto ovvia, anche se spesso trascurata, fu che esse resero la morte, per le varie patrie, un sottoprodotto della grande industria. Alfred Nobel e Andrew Carnegie, due capitalisti divenuti miliardari grazie rispettivamente agli esplosivi e all'acciaio, tentarono una sorta di risarcimento destinando una parte della loro ricchezza alla causa della pace (e in ciò furono atipici). La simbiosi di guerra e produzione bellica trasformò inevitabilmente i rapporti tra governo e industria: infatti, come osservava Engels nel 1892, «essendo la guerra diventata un ramo della grande industria... la grande industria… è diventata una necessità politica». E viceversa lo Stato diventò indispensabile per certi settori industriali: perché chi, se non il governo, forniva clienti alle fabbriche d'armi? La produzione di questa merce non era determinata dal mercato, bensì dall'incessante gara dei governi per assicurarsi una provvista adeguata delle armi più progredite e quindi più efficienti. Per di più i governi, al di là della produzione effettiva, avevano bisogno che l'industria, all'evenienza, avesse la capacità di produrre armi nella quantità richiesta in tempo di guerra: dovevano, cioè, provvedere perché l'industria mantenesse una capacità di gran lunga superiore alle esigenze di pace. [....]
Insomma, la moderna industria internazionale della morte era ben avviata.

E tuttavia non possiamo spiegare la guerra mondiale con una congiura degli armaioli, anche se i tecnici facevano del loro meglio per convincere generali e ammiragli, più esperti di parate militari che di scienza, che tutto era perduto se essi non ordinavano il cannone o la corazzata ultimo modello. Certo l'accumulo di armamenti, giunto a proporzioni paurose nell'ultimo quinquennio prima del 1914, rese la situazione più esplosiva. Certo venne il momento, almeno nell'estate del 1914, in cui non fu più possibile innestare la retromarcia alla pesante macchina della mobilitazione delle forze di morte. Ma a trascinare l'Europa in guerra non fu la gara degli armamenti in quanto tale, bensì la situazione internazionale che aveva scatenato quella gara fra le potenze europee.

**Comprensione e analisi**
Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.
1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Che cosa si intende con l'espressione "tecnologia dell'uccidere"?
3. Quali furono le conseguenze del riarmo?
4. Che cosa afferma Hobsbawm nell'ultimo paragrafo? Ritieni che questa posizione sia diversa da quella sostenuta nel resto del testo?

**Produzione**
A partire dal testo proposto, rifletti sui processi di riarmo che hanno caratterizzato la storia del Novecento, osservando se hanno avuto un ruolo di deterrenza oppure, al contrario, hanno accelerato l'*escalation*; esamina contesti storici differenti, analizzandoli da diversi punti di vista (economico, politico, culturale…) e, se vuoi, attualizza la questione in relazione al presente. Fai riferimento alle tue conoscenze ed elabora un testo coerente e coeso, articolato in paragrafi ben riconoscibili.

**TIPOLOGIA B2 – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Tratto da: **Virginia Woolf, *Una stanza tutta per sé*, Einaudi 2016 (trad. it. a c. di Maria Antonietta Saracino), pp. 85-91 (*passim*)***

Perché è un enigma senza fine cercare di capire come mai nessuna donna abbia scritto una sola parola di quella letteratura straordinaria mentre un uomo su due, a quanto sembrava, era in grado di comporre una canzone o un sonetto. In quali condizioni vivevano le donne, mi chiedevo; poiché la narrativa che è opera di immaginazione, non viene fuori all'improvviso come un sassolino che cade per terra, come può succedere alla scienza; la narrativa è come una tela di ragno che se ne sta attaccata in maniera forse lievissima, ma pur sempre attaccata alla vita, con tutti e quattro gli angoli. Spesso tale attaccamento è appena percettibile; le opere di Shakespeare, ad esempio, sembrano starsene appese con le loro sole forze. Ma quando la ragnatela viene tirata di sghimbescio, appesa a un bordo, strappata nel mezzo, allora ci ricordiamo che quelle ragnatele non sono tessute a mezz'aria da creature incorporee, ma sono opera di esseri umani che soffrono, e sono strettamente legate a fatti grossolanamente materiali come la salute, il denaro e le case in cui abitiamo.
[...] i nomi affollano la memoria, e non richiamano figure di donne <<prive di personalità e carattere>>. E in verità, se la donna non esistesse altro che nella narrativa scritta dagli uomini, la si immaginerebbe come persona della massima importanza; molto varia; eroica e meschina; splendida e sordida; infinitamente bella, e ripugnante al massimo grado; grande quanto l'uomo, e secondo alcuni, persino più grande.
Ma questa è la donna in letteratura. Nella realtà [...] essa veniva rinchiusa, picchiata e maltrattata.
Una creatura alquanto strana e composita è quella che emerge da un simile quadro. Della più grande importanza dal punto di vista della fantasia; del tutto insignificante da quello pratico. Pervade da cima a fondo la poesia, ma la storia la ignora quasi del tutto. Nei romanzi domina la vita di re e di conquistatori; nella realtà era la schiava di qualunque ragazzo i cui genitori le avessero messo per forza un anello al dito. Dalle sue labbra piovono alcune delle parole più ispirate, alcuni dei pensieri più profondi di tutta la letteratura; nella vita di tutti i giorni era raro che sapesse leggere, a stento sapeva scrivere, ed era di proprietà del marito.
Era certo un mostro singolare quello che si immaginava dopo aver letto prima gli storici e poi i poeti – un bruco con le ali di aquila; l'essenza stessa della vita e della bellezza collocata in cucina ad affettare il lardo. Ma questi mostri, per quanto divertenti nella fantasia, in realtà non esistono.

**Una stanza tutta per sé* (A room of one's own*) viene pubblicato dalla scrittrice inglese Virginia Woolf nel 1929. Si tratta di un saggio nel quale l'autrice racconta le ingiustizie sociali subite dalle donne e ricostruisce le circostanze materiali che hanno limitato la loro libertà di espressione nel tempo.*

**Comprensione e analisi**
Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Qual è il legame della letteratura con le condizioni materiali di vita, secondo l'autrice? Che cosa ci dice del fatto che le opere letterarie scritte da donne sono così poche?
2. Quale idea della donna si ricava dalla letteratura maschile?
3. Quali differenze emergono tra il modo in cui gli scrittori raffigurano la donna all'interno delle loro opere e il modo in cui le donne hanno vissuto nella vita reale?
4. Individua le similitudini e le metafore usate dall'autrice e spiegane il significato.

**Produzione**
A partire dal testo proposto, rifletti sulla differenza fra la rappresentazione della donna nella letteratura e il suo ruolo reale nel corso della storia. Fai riferimento ai casi di questo disallineamento tra raffigurazione e realtà in ambito artistico-letterario e ragiona sulle cause di questa differenza. Sei d'accordo con l'interpretazione proposta dall'autrice?
Puoi ripercorrere anche la trasformazione del ruolo della donna con riferimento alle tappe storiche di questo percorso a te note. Puoi infine soffermarti sul ruolo della donna nel nostro tempo: quali sono i traguardi raggiunti sul cammino verso la parità e quali conquiste rimangono da fare? Come si pone la tua generazione rispetto a questo tema?
Organizza le tue idee in un testo coerente e coeso, articolato in paragrafi ben riconoscibili.

**TIPOLOGIA B3 - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Tratto da: **Matteo Motterlini e Giacomo Grassi*, "La scienza e il clima: gli Stati Uniti che «escono» e due crisi che si incrociano", *ilSole24ore*, 16 gennaio 2025**

Gli Stati Uniti sono i principali responsabili storici della crisi climatica: dal 1850 a oggi hanno immesso in atmosfera circa 542 miliardi di tonnellate di $CO_2$, oltre un quinto delle emissioni cumulative globali. Seguono la Cina (336), l'Unione europea (318) e la Russia (185). È dentro questa cornice che va letta la scelta americana di sfilarsi dal luogo più autorevole in cui si costruisce il sapere condiviso sul clima: l'Intergovernmental panel on climate change (Ipcc). Chi ha contribuito di più al problema prende le distanze proprio dallo spazio in cui la politica si confronta con le evidenze scientifiche.
Nato nel 1988 sotto l'egida delle Nazioni Unite, l'Ipcc non fa esperimenti, non firma trattati e non detta leggi. Il suo compito è valutare e sintetizzare la migliore conoscenza scientifica disponibile sul cambiamento climatico, analizzando migliaia di studi pubblicati in tutto il mondo. Attraverso report prodotti ogni 5-7 anni, fornisce una fotografia delle conoscenze sul presente e scenari futuri, con rischi e opportunità su cui la politica può basare le proprie scelte. L'Ipcc non crea il consenso scientifico: lo rende visibile e accessibile. [...]
È evidente che non basta uscire dall'Ipcc per sottrarsi al riscaldamento globale. Proprio come gettare il termometro non fa passare la febbre.
La fiducia nella scienza non nasce dall'infallibilità degli scienziati, ma da un lavoro collettivo fondato sul confronto tra pari, sulla trasparenza delle fonti e sulla possibilità di controllo e replica, che rende gli errori individuabili e correggibili. L'Ipcc ne è una delle espressioni più avanzate: centinaia di autori selezionati per la loro competenza, migliaia di revisori indipendenti, decine di migliaia di commenti esaminati. Ogni affermazione è riconducibile alle fonti ed è accompagnata da un grado esplicito di incertezza. [...]
Tutto ciò è stato possibile perché la scienza del clima ha operato in istituzioni dotate di risorse e riconoscimento pubblico, protette da regole che ne garantiscono l'autonomia. [...]

Senza strumenti conoscitivi indipendenti e verificabili, la politica non è più libera; solo più cieca. Le organizzazioni scientifiche non si sostituiscono alla politica: forniscono una mappa affidabile per navigare la realtà, affinché chi è chiamato a prendere decisioni lo possa fare con consapevolezza e responsabilità. Quando questo riferimento viene meno, resta solo lo scontro di narrazioni. E se ogni opinione vale quanto ogni altra, allora la forza – di chi ha più mezzi e voce – si trasforma in diritto.
Il rischio, infatti, è che crisi climatica e crisi democratica si rafforzino a vicenda. Affrontarle significa dotarsi di regole e di un sapere condiviso che renda possibile decidere insieme. Senza fiducia nella scienza non si governa il clima; senza un terreno comune di fatti verificabili su cui basare il confronto, la democrazia si svuota.
L'uscita degli Stati Uniti dall'Ipcc – e, al tempo stesso, dalla Convenzione Onu sui cambiamenti climatici, – è un segnale di rinuncia, più che di sovranità. È la scelta di sottrarsi al confronto necessario per comprendere come fronteggiare una sfida globale. In un sistema interdipendente, questa non è autodeterminazione: è isolamento.
Il cambiamento climatico continuerà a seguire le leggi della fisica, non le narrazioni dei politici di turno. La vera questione, allora, non è se le organizzazioni scientifiche che studiano il clima siano utili, ma che cosa accade quando la politica sceglie deliberatamente di sfiduciarle.

***** Matteo Motterlini è professore ordinario di Filosofia della scienza presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, dove dirige il centro di ricerca in epistemologia sperimentale e applicata.
Giacomo Grassi è membro dell'Ipcc task force bureau per il quale è coautore di vari rapporti IPCC. Lavora nell'interfaccia tra scienza e politica, su cambiamento climatico, inventari di gas serra e foreste a scala europea e globale.

**Comprensione e analisi**
Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.
1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Per chiarire meglio il loro giudizio sulle scelte degli USA, gli autori utilizzano una similitudine: identificala e spiegala.
3. Su che cosa si fonda la fiducia della società nella scienza?
4. Perché gli autori ritengono che sfiduciare le organizzazioni scientifiche costituisca un rischio?

**Produzione**
A partire dal testo proposto, rifletti sulla natura della scienza e sul rapporto fra scienza e politica. Puoi approfondire ulteriormente il tema della crisi climatica oppure puoi richiamare altre situazioni presenti o passate in cui, a tuo parere, il rapporto fra scienza e politica gioca o ha giocato un ruolo rilevante. Nella tua analisi può esserti utile esaminare diversi punti di vista (economico, politico, culturale…).
Fai sempre riferimento alle tue conoscenze ed elabora un testo coerente e coeso, articolato in paragrafi ben riconoscibili.

**TIPOLOGIA C1 - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ O DI ORDINE GENERALE**

Tratto da: **Francesco Filippi, "Futuro Negato, Presente Schiacciato, Passato Idealizzato"** in *Pubblico*, n. 63 del 12 dicembre 2025

La cosiddetta *Gen Z*, vale a dire la fetta di popolazione nata tra il 1997 e il 2012, sta provando per prima sulla propria pelle un cambiamento epocale delle strutture sociali, a partire da uno dei motori alla base dell'evoluzione umana. Un fattore che non ha a che fare in senso stretto con parametri socioeconomici o demografici, ma che influisce comunque in maniera determinante sul quotidiano: si tratta dello "spazio di sogno".

Parliamo di quel luogo immaginario in cui ogni essere umano che vive nel tempo deposita le speranze, le aspettative, il bagaglio di riferimenti positivi a cui riferirsi nei momenti di difficoltà.
I sogni, insomma. Questo luogo può essere il futuro, il presente e pure il passato.
Per la generazione dei *boomer* lo spazio di sogno era chiaramente proiettato in avanti: il sogno erano *le magnifiche sorti e progressive* di una generazione nata dopo la guerra, che sembrava averne imparato la lezione e che si sentiva investita della missione di costruire un domani prospero e tranquillo, con l'idea che l'orizzonte a cui tendere si trovasse davanti a sé.
Sognare il futuro era un obbligo, d'altra parte, perché il passato era costituito dalle macerie della guerra e il presente dalla precarietà della ricostruzione.
Nonno con la quinta elementare, figlio diplomato e nipote con la laurea: questo il *cursus honorum* famigliare immaginato da molti. E da molti, in effetti, raggiunto.
Ora tocca alla "generazione dei laureati" che però, per cause che non sembrano gestibili, vede il proprio spazio di sogno invertito rispetto a quello di chi li ha cresciuti: il futuro non è un luogo sicuro in cui riporre le proprie aspettative, tra declino dell'Occidente, crisi climatica, pervasività e imprevedibilità della tecnologia e venir meno delle vecchie, strette ma confortanti, gabbie valoriali.
Il presente poi è uno spazio di sogno troppo schiacciato dal ritmo delle notifiche dei telefonini per essere perfino percepito.
Resterebbe il passato, luogo per lo più immaginario in cui collocare speranze, che guardando all'indietro sono però rivincite e sogni, che essendo prima di ora diventano restaurazioni.

*Qual è lo "spazio di sogno" che ai giovani di oggi è consentito coltivare? L'autore dell'articolo prova a rispondere a questa domanda in relazione alle dimensioni del passato, del presente e del futuro. Condividi le sue considerazioni? Rifletti sul tema affrontato nel passo, facendo riferimento alle tue letture ed esperienze. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.*

**TIPOLOGIA C2 - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

Tratto da: **Pietro Conte, "Mimesis"*, in *Il primo libro di estetica* a c. di Andrea Pinotti, Einaudi, 2022, pp. 158-159**

Verso la fine del 2020 Microsoft deposita un brevetto per lo sviluppo di un *conversational chatbot* in grado di simulare il linguaggio e i registri stilistici degli utenti sfruttando i dati dei loro profili social. Post, tweet, commenti, messaggi vocali: tutto torna utile per allenare l'intelligenza artificiale e renderla sempre più simile a quella umana. Le parole non bastano? Nessun problema, il gigante della tecnologia prevede anche di fornire un corpo virtuale agli *alter ego* digitali attraverso la creazione di modelli 2D e 3D a partire da foto, video, storie Instagram, dirette Facebook, e chi più ne ha più ne metta. Il progetto coinvolge persino chi non c'è più: come nell'episodio di Black Mirror *Be right back* (Owen Harris, 2013), sarà possibile ridar ≪vita≫ ai defunti utilizzando le miriadi di tracce che le loro esistenze online hanno depositato all'interno di server sparsi in ogni angolo del pianeta.
Qualcuno, a questo punto, già paventa il rischio di inedite forme di furto d'identità: se un software riuscisse a simulare il nostro modo di parlare, scrivere, gesticolare ed esprimere ogni sorta di emozioni, restituendo a chi sta dall'altra parte dello schermo (o condivide con noi lo stesso ambiente virtuale) un'immagine convincente non solo del nostro aspetto, ma anche del nostro carattere e del nostro comportamento, potremmo ancora parlare di ≪immagine≫? O non saremmo forse noi stessi, con la nostra insostituibile entità personale, a venir messi in discussione?

*****Mimesis: questo termine letteralmente significa "imitazione". Introdotto nel linguaggio filosofico a partire da Platone, la *mimesi* rimanda al rapporto di somiglianza che intercorre tra cose sensibili e idee e, in ambito artistico, assume una connotazione negativa perché gli oggetti artistici risulterebbero molto lontani dal vero. Con Aristotele il termine assume un'accezione positiva, poiché attraverso l'imitazione della natura diventa possibile rappresentare non solo ciò che è, ma anche ciò che può essere, espandendo così i confini della realtà. Comunemente, quando si parla di mimesi, ci si riferisce genericamente a rappresentazioni di ambienti e contesti socio-culturali con l'obiettivo di una riproduzione realistica e il più possibile aderente al vero.

*A partire dalle considerazioni presenti nel testo proposto, rifletti su come cambiano i concetti di imitazione, riproduzione e identità al tempo dell'intelligenza artificiale, anche affrontando le domande sollevate dall'autore. Fai riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.*

# SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: PROVA DI ECONOMIA AZIENDALE

## 1. Venerdì 10 aprile 2026

IIS MAJORANA – Sez. Tecnica A.S. 2025-26

ESAME DI MATURITA'

Seconda prova scritta – 1ª simulazione 10 aprile 2026

Indirizzo ITSI - AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING ART. "Sistemi informativi aziendali"

Disciplina: ECONOMIA AZIENDALE

***Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.***

**PRIMA PARTE**

**IL CONTESTO OPERATIVO E STRATEGICO**

La Cosmetica Aurora S.p.A. è un'impresa industriale operante nel settore cosmetico, specializzata nello sviluppo e nella produzione di formulazioni cosmetiche, dispositivi dermo-estetici e linee skincare di alta qualità. L'azienda si rivolge prevalentemente a un mercato di fascia medio-alta ed è caratterizzata da un'elevata attenzione alla ricerca scientifica, all'innovazione tecnologica e alla sostenibilità ambientale.

Nel corso degli ultimi anni la società ha intrapreso una strategia di crescita orientata al rafforzamento della propria presenza nel segmento della *clean beauty*, puntando su processi produttivi a basso impatto ambientale, sull'utilizzo di ingredienti di origine naturale e su soluzioni di packaging riciclabile e sostenibile.

**ALCUNI DATI ECONOMICO-FINANZIARI**

Al termine dell'esercizio 2024, la situazione economico-patrimoniale dell'impresa presentava:

- un capitale proprio pari a 2.750.000 euro,
- un indice di leverage pari a 1,70
- un ROE del 4%
- un ROI del 6,5%

evidenziando una struttura finanziaria equilibrata, ma con margini di miglioramento sotto il profilo della redditività operativa.

**IL PIANO DI RINNOVAMENTO E LE OPERAZIONI DELL'ESERCIZIO**

Durante l'esercizio 2025, il consiglio di amministrazione ha deliberato l'avvio di un piano di rinnovamento e ammodernamento delle strutture produttive aziendali, finalizzato a migliorare l'efficienza dei processi, ridurre l'impatto ambientale e adeguare l'organizzazione produttiva a standard tecnologici più avanzati.

Il piano ha comportato la sostituzione parziale degli impianti di produzione e la realizzazione di interventi di natura straordinaria sulle strutture aziendali, i cui costi, in quanto destinati a produrre benefici economici futuri, sono stati capitalizzati tra le immobilizzazioni materiali.

Gli investimenti sono stati finanziati mediante un aumento del capitale sociale, che ha rafforzato la struttura patrimoniale dell'impresa e ha favorito, allo stesso tempo, una maggiore flessibilità nella composizione degli impieghi.

Le operazioni realizzate nel corso dell'esercizio 2025 si inseriscono in un più ampio processo di riorganizzazione aziendale volto a garantire una crescita sostenibile nel tempo, migliorando l'immagine del marchio e la competitività dell'impresa nel mercato di riferimento.

**Il candidato, dopo aver analizzato la situazione operativa, tragga da questa gli elementi per redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico dell'esercizio 2025 della Cosmetica Aurora SpA secondo le disposizioni dell'art.2435-bis c.c.**

**SECONDA PARTE**

***Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti le linee operative, le motivazioni delle soluzioni proposte e i relativi documenti, secondo le richieste.***

**1.** L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi del bilancio per indici. Redigere il report contenente l'analisi patrimoniale, finanziaria ed economica del bilancio della Cosmetica Aurora SpA al 31/12/2025 utilizzando gli opportuni indicatori.

**2.** Il candidato illustri le principali modalità di acquisizione dei beni strumentali da parte di un'impresa industriale e presenti le registrazioni contabili di gestione e di assestamento relative:

- all'acquisto di beni strumentali mediante pagamento differito;
- alla realizzazione di interventi di manutenzione straordinaria capitalizzabile;
- all'aumento del capitale sociale.

Si precisi la natura dei conti utilizzati.

**3.** Presentare il report sull'analisi degli scostamenti redatto dal responsabile di Beta spa, impresa industriale, che produce e commercializza il prodotto 5CSIA, considerando che per l'esercizio 2025:

a. Ha programmato la vendita di 280.000 unità al prezzo di 22 euro per acquisire il 35% della quota di mercato;
b. Ha rilevato a consuntivo i seguenti dati:
i. Vendite effettive maggiori rispetto a quelle programmate;
ii. Prezzo unitario di vendita inferiore a quello programmato;
iii. Domanda di mercato 780.000 unità

**4.** Gamma spa, impresa industriale, realizza il prodotto codificato ABB49 sfruttando l'80% della capacità produttiva di 800.000 di unità.

Redigere il report dal quale risulti:

- il punto di pareggio e la sua rappresentazione grafica;
- il grado di sfruttamento della capacità produttiva nel punto di pareggio;
- il risultato economico conseguito vendendo interamente l'attuale produzione.

*Dati mancanti opportunamente scelti*

---

Durata massima della prova 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non siano dotate di capacità di calcolo simbolico.
È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano – lingua del Paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana
Non è consentito lasciare l'aula prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.

## 2. giovedì 14 maggio 2026

Seconda prova scritta – 2ª simulazione
**Indirizzo** ITSI - AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING ART. "Sistemi informativi aziendali"
**Disciplina:** ECONOMIA AZIENDALE

***Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.***

**PRIMA PARTE**

Alfa S.p.A., opera nel settore Tecnologia e Componentistica Informatica, producendo e commercializzando dispositivi hardware, sistemi elettronici integrati e componenti destinati sia a imprese industriali sia ai rivenditori specializzati. Nell'esercizio 2025 ha conseguito un significativo incremento delle vendite e del risultato economico grazie all'ampliamento della gamma di prodotti e al miglioramento dell'assistenza tecnica e dei servizi post-vendita offerti alla clientela.

Al fine di diversificare la produzione, l'impresa ha realizzato una parziale riorganizzazione interna, che ha comportato investimenti nella realizzazione di un nuovo magazzino automatizzato e nell'acquisto di impianti e macchinari ad alto contenuto tecnologico.

Le risorse finanziarie necessarie a sostenere tali investimenti sono state reperite mediante un aumento del capitale sociale, realizzato attraverso l'emissione di azioni sopra la pari.

Dall'analisi degli schemi di bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2024 e dalla loro rielaborazione risultano le seguenti informazioni:

- capitale sociale pari a 1.200.000 euro, suddiviso in azioni del valore nominale di 20 euro;
- patrimonio netto pari a 1.702.500 euro;
- attivo immobilizzato pari a 1.575.000 euro, corrispondente al 48% degli impieghi complessivi;
- ROE pari al 13,5%;
- ROI pari all'12,88%;
- ROS pari al 7%

Dopo aver letto attentamente la traccia, il candidato presenti il bilancio di Alfa SpA al 31/12/2025 redatto secondo l'articolo 2435-bis del Cc

**SECONDA PARTE**

*Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti le linee operative, le motivazioni delle soluzioni proposte e i relativi documenti, secondo le richieste.*

1. Presentare il budget economico annuale elaborato dai responsabili di Alfa spa all'inizio dell'esercizio 2026, ipotizzando un incremento delle vendite del 4% e del risultato economico del 2%

2. Due amici, Marco e Luca, decidono di avviare un'attività imprenditoriale nel settore informatico, specializzata nell'assemblaggio e nella commercializzazione di PC gaming e workstation personalizzate.
   L'impresa assume la forma di società in nome collettivo, con un capitale sociale di 50.000 euro, conferito in parti uguali dai due soci.
   L'attività produttiva e commerciale viene svolta in locali presi in locazione nella periferia della città, dotati di laboratorio tecnico e area magazzino.
   Per completare il fabbisogno finanziario necessario all'avvio dell'attività, i soci ricorrono a un finanziamento bancario pluriennale.

Il candidato, scegliendo opportunamente i dati mancanti, rediga il business plan relativo ai primi tre esercizi di attività, articolato nei seguenti documenti: piano degli investimenti, piano dei finanziamenti, piano economico e piano patrimoniale.

**3.** Gamma spa ha incaricato la società Kappa srl di realizzare un'indagine di mercato per valutare l'opportunità di ampliare il mercato di riferimento e diversificare i prodotti offerti. Dalla relazione pervenuta dalla Kappa srl emerge la possibilità di offrire sul mercato una variante del prodotto codificato 5CSIA2526, per cui si stima una richiesta annua di 30.000 unità. Disponendo di una capacità produttiva inutilizzata, che consentirebbe la parziale produzione interna della variante di prodotto, l'impresa valuta le seguenti alternative:

- acquisire gli impianti necessari per incrementare la capacità produttiva e realizzare internamente l'intera produzione aggiuntiva;
- esternalizzare la produzione della variante di prodotto non realizzata internamente.

Redigere il report che evidenzi l'analisi comparativa delle due alternative e le motivazioni della scelta operata per rispondere alla richiesta del mercato.

**4.** Determinare il costo industriale complessivo e unitario utilizzando il metodo *full costing* delle tre varianti prodotto FS23BH realizzate da Sigma spa tenendo presente che le varianti A e B sono lavorate nei tre reparti produttivi e la variante C è lavorata in due reparti. Determinare infine, il prezzo di vendita unitario ipotizzando un risultato economico lordo pari al 20% del costo industriale.

*Dati mancanti opportunamente scelti*

---

Durata massima della prova 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non siano dotate di capacità di calcolo simbolico.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano – lingua del Paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana

Non è consentito lasciare l'aula prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.

## Il Consiglio di Classe

| DOCENTI | MATERIE | FIRME |
|---|---|---|
| Simona CARLISI | Lingua e letteratura italiana<br>Storia<br>Educazione civica | Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993 |
| Giovanna LOGI | Lingua inglese<br>Educazione civica | |
| Elena MONTICONE | Matematica<br>Educazione civica | |
| Stefano TEOLIS | Diritto<br>Economia politica<br>Educazione civica | |
| Gabriella MARCHESA-ROSSI | Economia aziendale<br>Educazione civica | |
| Davide CAVALLARI | Informatica<br>Educazione civica | |
| Domenico COMMISSO | Laboratorio di informatica<br>Educazione civica | |
| Stefano IVALDI | Scienze motorie e sportive<br>Educazione civica | |
| Denise SEVERINI | Religione cattolica | |
| Adalgisa TOSCANO | Sostegno | |
| Anna Maria LORO | Sostegno | |
| Pantaleo Giovanni MAZZEI | Sostegno | |