ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE MAJORANA
Via Ada Negri, 14 – 10024 MONCALIERI (TO)
Codice Fiscale: 84511990016

Sezione Liceale - Scientifico – Linguistico	Sezione Tecnica Economica
Via Ada Negri, 14 – 10024 Moncalieri (TO)	Strada Torino, 32 – 10024 Moncalieri (TO)
Tel. 011.6471271/2	Tel. 011.6407186

e-mail: tois032003@istruzione.it – tois032003@pec.istruzione.it
www.iismajoranamoncalieri.edu.it

ESAME DI MATURITÀ

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2025/2026

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO

CLASSE 5 A RIM

Moncalieri, 15 maggio 2026

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa **Rosa Anna Landi**

1. Finalità trasversali dell'I.I.S. Majorana: obiettivi formativi e strategie

Le finalità trasversali e le scelte strategiche per il raggiungimento degli obiettivi formativi prioritari dell'IIS Majorana come si evince dai contenuti del PTOF, sono:

- promuovere la formazione come componente decisiva del progresso culturale e sociale, garantendo la capacità di coniugare i valori della cultura tecnico-scientifica con quelli della cultura umanistica, anche nella prospettiva dell'accesso agli studi universitari e dell'apprendimento nel corso di tutta la vita.
- far acquisire consapevolezza del percorso formativo con iniziative di avvicinamento al mondo del lavoro, potenziamento delle conoscenze in materia giuridica, economico-finanziaria e di auto-imprenditorialità, potenziamento delle metodologie laboratoriali.
- consentire a tutti la partecipazione al processo formativo (Diritto allo studio) e favorire l'acquisizione dei valori della democrazia, della legalità, della tolleranza, della solidarietà, dell'educazione civica, della cura dei beni comuni, della consapevolezza dei diritti e dei doveri sulla base dei principi della Costituzione, proponendo la scuola come servizio aperto ai bisogni della comunità.
- educare a un metodo efficace di studio; sviluppare le capacità logiche, cognitive ed espressive, con particolare attenzione alle nuove tecniche della comunicazione.
- contribuire a formare la coscienza di sé; sviluppare gli interessi e le capacità, le competenze digitali e il pensiero computazionale, favorendo la creatività anche grazie all'accesso alle risorse e alle strutture della scuola, educando contestualmente alla necessità di un utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media.
- prevenire il disagio giovanile, ogni forma di discriminazione e bullismo, favorire l'integrazione degli studenti stranieri e dei diversamente abili.
- mantenere l'apertura verso le risorse complessive del territorio e i rapporti con la rete cittadina delle altre scuole per condividere iniziative di orientamento rivolte agli allievi delle scuole medie inferiori e di ri-orientamento per gli allievi del biennio.
- sviluppare le lingue comunitarie e le competenze informatiche attraverso corsi specifici mirati all'acquisizione delle certificazioni europee.
- sviluppare l'interesse per il patrimonio artistico-storico-culturale del territorio e la sostenibilità ambientale, con visite guidate, partecipazione a spettacoli teatrali e mostre, alfabetizzazione all'arte.
- potenziare le discipline motorie e lo sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

2. Caratteri specifici dell'indirizzo di studi

Istituto Tecnico Economico

Il percorso ha l'obiettivo di fornire gli strumenti per comprendere il mercato affrontando lo studio dei macro fenomeni economico-aziendali nazionali e internazionali, la normativa civilistica e fiscale, il sistema azienda nella sua complessità e nella sua struttura, con specifica attenzione all'utilizzo delle tecnologie e forme di comunicazione appropriate, anche in lingua straniera.
In particolare, l'asse scientifico-tecnologico viene consolidato dagli apporti specialistici, finalizzati a far comprendere anche la continua evoluzione delle normative e degli standard tecnici, nazionali ed internazionali, operanti a livello settoriale.
Un altro aspetto di rilievo per il settore economico è costituito dall'educazione all'imprenditorialità, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, in quanto le competenze imprenditoriali sono motore dell'innovazione, della competitività e della crescita. La loro acquisizione consente agli studenti di sviluppare una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili, che li mettono in grado di organizzare il proprio futuro professionale tenendo conto dei processi in atto.

Corso "Relazioni internazionali per il marketing": il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale, con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici, sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

Corso "Amministrazione, Finanza, Marketing": un corso per ragionieri profondamente rinnovato. Attraverso l'acquisizione di conoscenze e competenze giuridiche, economiche, informatiche e lo studio di due lingue straniere prepara coloro che dovranno operare nelle aziende in campo amministrativo.

Corso "Sistemi informativi aziendali": è la risposta moderna alla richiesta da parte delle piccole e medie aziende del territorio per inserirsi nel mercato globale. Esse, infatti, necessitano di operatori completi con forti competenze informatiche in grado sia di padroneggiare la gestione dei loro uffici, sia di utilizzare software applicativo, ma anche, e sempre più, di organizzare ed amministrare reti interne (Web administrator), conoscere linguaggi, utilizzare strumenti per progettazioni multimediali e di pagine web (Web Designer), programmare in moderni linguaggi per il web (Web Engineer), progettare sistemi aziendali e non, sul web (System Engineer).

3. Presentazione della classe

Continuità didattica nell'ultimo triennio

Discipline del curricolo	Docenti		
	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	Diquattro Giusy	Diquattro Giusy	Diquattro Giusy
Lingua inglese	Levantino Roberto	Levantino Roberto	Levantino Roberto
Lingua francese	Cutugno Silvia	Cutugno Silvia	Cutugno Silvia
Lingua spagnola	D'Agata Stefania	D'Agata Stefania	D'Agata Stefania
Storia	Diquattro Giusy	Diquattro Giusy	Diquattro Giusy
Matematica	Monticone Elena	Monticone Elena	Monticone Elena
Diritto	Ligorio Cosima	Ligorio Cosima	Ribotta Maria Teresa
Relazioni internazionali	Ligorio Cosima	Ligorio Cosima	Ribotta Maria Teresa
Economia aziendale e geopolitica RIM	Coccia Maria Leonarda	Coccia Maria Leonarda	Coccia Maria Leonarda
Informatica	Scanderebech Rossella	Piga Federico	
Scienze motorie e sportive	Vittorini Luca	Presta Pietro	Ivaldi Stefano
Religione cattolica	Campanella Agostino	Campanella Agostino	Severini Denise
Sostegno	Curatelli Renato Panaccione Marta	Curatelli Renato Carollo Pietro	Curatelli Renato Bertino Francesco

Giudizio complessivo sulla classe

La classe 5A RIM è composta da diciassette alunni (sette ragazze e dieci ragazzi), di cui uno studente con disabilità e quattro studenti con certificazione DSA. Gli studenti provengono sia dal territorio in cui si trova l'Istituto scolastico, sia dai Comuni limitrofi.
La classe ha affrontato, durante il primo anno, un periodo di Didattica a distanza a causa dell'emergenza sanitaria Covid.
Nel cammino dell'ultimo triennio alcuni studenti hanno lasciato la classe e altri si sono inseriti in essa.
Anche per questo motivo, forse, il gruppo classe non risulta del tutto unito.
In relazione al profitto, a fronte di un esiguo gruppo che ha sempre dimostrato interesse, serietà, perseveranza nello studio e impegno, un'altra parte della classe ha lavorato soprattutto in previsione delle verifiche e altri studenti ancora si sono dimostrati meno costanti nel seguire le lezioni e poco interessati allo studio.
Si evidenzia la presenza di alcuni studenti con cui non è stato sempre facile rapportarsi, a causa di un atteggiamento poco collaborativo.
Per quanto riguarda, infine, la frequenza scolastica, alcuni ragazzi hanno partecipato in modo discontinuo alle lezioni.
Il corpo docente, nel corso del triennio, è rimasto, nel complesso, abbastanza stabile, eccezion fatta per poche discipline.

4. Attività disciplinari e interdisciplinari di ampliamento del curricolo ordinario effettuate nell'ultimo anno

a. Attività di approfondimento, curricolari ed extracurricolari, stage disciplinari

- Progetto Serena-Mente ASL TO5
- Giochi di archimede

b. Partecipazione ad attività culturali (mostre, conferenze, teatro, cinema, attività sportive)

- Incontro con le associazioni AVIS e ADMO
- Tornei di Istituto di basket e pallavolo
- Uscita didattica Campionato internazionale di paraicehockey al Palaghiaccio Tazzoli - Torino
- Spettacolo teatrale *La patente* di Pirandello
- Cineforum sui temi della migrazione e colonialismo - *Black tea* di A.Sissako (2024), presso il Cinema Massimo di Torino

c. Visite guidate, viaggi di istruzione, scambi

- Uscita didattica presso l'Azienda BasicNet
- Uscita presso la Sala Consiliare per incontro con l'assessore al Bilancio del Comune di Moncalieri

5. Programmi disciplinari svolti

Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Giusy DIQUATTRO

LIBRI DI TESTO: R. Carnero, G. Iannacone, *I colori della letteratura. Dal secondo Ottocento a oggi*, Giunti T.V. P. editori Treccani

ALTRI MATERIALI DIDATTICI SIGNIFICATIVI: documenti su classroom

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Trimestre:una prova scritta (tipologia B, C) e 2 prove orali
Pentamestre: 2 laboratori di scrittura: sulle tracce di Proust: *Il sapore della memoria;* Sulle tracce di Joyce: flusso di coscienza di un personaggio; una prova scritta: una simulazione I prova tipologia (A, B, C) e tre prove orali

PROGRAMMA SVOLTO

Trimestre:

Il secondo Ottocento: l'età del positivismo
Il positivismo, pag. 30 e 32
Naturalismo e Verismo: Gustave Flaubert e Giovanni Verga
Naturalismo da pag. 92 a 97 (escluso ai margini del Verismo), da pag. 98 a 104
T1 Flaubert, *Il sogno della città e la noia della provincia*, da *Madame Bovary*, pag. 100
Verismo e Verga da pag 130 a 135, pag. 137, 139, 140, 144, 158, 163,164.
T1 *Un "manifesto" del Verismo verghiano*, pag. 141
T3 *La lupa*, pag. 159
T4 *La roba*, pag. 165
Il Decadentismo: Simbolismo ed Estetismo
Decadentismo: da pag 228 a 234
C. Baudelaire: pag.235, da pag 272 a 277
T8 *L'albatro,* pag. 276
T11 *Spleen,* pag. 283
O. Wilde: pp. 257, 258
T6 *Il segreto del ritratto*, dal *Ritratto di Dorian Gray*, pag. 259
Il primo Novecento: l'influenza di Freud, psicologia e irrazionalismo
La crisi dell'oggettività (Bergson, Einstein, Freud), pag 425, 426
D1 Freud, *L'io non è più padrone di se stesso*, pag. 427
Freud, *I lapsus e gli atti mancati*, da *Psicopatologia della vita quotidiana* (fotocopie)
Freud, *Perché la guerra?* Lettera di Freud ad Einstein (testo su classroom storia)

Pentamestre:
Il romanzo europeo e la memoria: James Joyce e Marcel Proust
Il romanzo europeo del Novecento da pag 452 a 456
J. Joyce da pag. 456 a 458
T1 *Leopold Bloom e sua moglie* da *Ulisse*, pag.459
M. Proust da pag. 488 a 492
T6 *Un giardino in una tazza di tè* da *La strada di Swann*, pag. 492
Luigi Pirandello
Vita e opere: da pag 562 a 567; pag. 576, 581, 589, 593, 594; da 610 a 614
T1 *Il segreto di una bizzarra vecchietta* da *L'umorismo*, pag. 577
T2 *Il treno ha fischiato* da *Novelle per un anno*, pag. 582
T6 *Maledetto fu Copernico!* da *Il fu Mattia Pascal*, pag. 615
T8 *La filosofia del lanternino* da *Il fu Mattia Pascal*, pag. 622
La patente (testo su fotocopie)

Leonardo Sciascia

La scomparsa di Majorana (testo online su classroom), cap. 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11

Giuseppe Ungaretti

Vita e opere: da pag. 733 a 738 (L'Allegria e Sentimento del tempo), 741, 744, da 748 a 752, 770.

George Gray in *Antologia di Spoon River* di Edgar Lee Masters (documento su classroom)-il tema del rimpianto in contrapposizione al tema dell' "allegria del naufragio" in Ungaretti.

T2 *Non gridate più*, pag. 745

T5 *Fratelli*, pag. 757

T6 *Sono una creatura*, pag. 759

T7 *I fiumi*, pag. 761

Laboratori di scrittura e riflessione

- Laboratorio sul desiderio e la noia, *Sulle tracce di Madame Bovary*
- Laboratorio di scrittura su Proust: *Il sapore della memoria*
- Laboratorio di scrittura: *Sulle tracce di Joyce-il flusso di coscienza*
- Laboratorio sull'identità e la storia del nome in relazione a *Il fu Mattia Pascal*

Educazione Civica: **Scienza e scelta morale: il caso Majorana**

Il percorso di Educazione Civica ha preso le mosse dalla corrispondenza tra Einstein e Freud sul perché della guerra, per approdare ai dilemmi dello scienziato nel libro *La scomparsa di Majorana* di Leonardo Sciascia. Gli allievi, divisi in gruppi, oltre alla lettura di alcuni capitoli del testo, hanno approfondito le seguenti tematiche: Hiroshima e Nagasaki; il progetto Manhattan e i ragazzi di via Panisperna, Don Lorenzo Milani e l'obiezione di coscienza, Aldo Capitini e il movimento nonviolento.

ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO

Giuseppe Ungaretti

T8 *San Martino del Carso*, pag. 764

T9 *Mattina*, pag. 766

T10 *Soldati*, pag. 767

Il porto sepolto, pag. 772

In memoria (testo online su classroom)

Lingua inglese

DOCENTE: Roberto LEVANTINO

LIBRI DI TESTO: M. Scagliarini/K. Gralton, *Business for the Future – Building Skills in a sustainable World*, Zanichelli

ALTRI MATERIALI DIDATTICI SIGNIFICATIVI:
G. Orwell, *Nineteen Eighty-Four;*
Simulazioni INVALSI sito Zanichelli
Presentazioni condivise dall'insegnante e dagli studenti.

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE:
Trimestre - 1 prova scritta, 1 prove orale, 1 presentazione orale da parte degli studenti.
Pentamestre - 2 prove orali, 1 presentazione orale da parte degli studenti, 1 prova orale per educazione civica. Si prevedono un'altra prova orale e una prova scritta.

PROGRAMMA SVOLTO

Trimestre

Grammar
Reported speech: reported statements and questions, other changes, reporting verbs.

Business for the future
Unit 6 - Banking
What are banks?
The banking system - Central banks; the main types of banks and financial institutions
Banking services to private individuals - ATM, debit and credit cards
Digital banking
Information technology in banking - SWIFT transfers; blockchain
Basic banking services to business - Business bank accounts; borrowing money from a bank
Ethical banking
Microcredit
Payments – Statement of account; payment reminders; requests for extension of credit.
Students' presentations on one of the top ten banks in the world.

Simulazioni **INVALSI**

Pentamestre

Business for the future
Unit 7 - The Business World
Business organisations - sole trader; partnerships; limited companies; franchises; cooperatives
The birth of a business - startup
The external growth of a business - merger; acquisition and takeover; integration; diversification; joint venture; co-branding
Multinational companies
Outsourcing, offshoring and reshoring
Inside companies
In the office and smart working
Corporate social responsibility

Business plan - what is a business plan; why is it important; structure of a business plan; business plan when investing abroad.
Students' presentations on start-ups.

Unit 8 - Marketing
The marketing concept
The marketing plan and process
Situation analysis - market research; primary or field research; secondary or desk research; SWOT analysis
Marketing strategy - segmentation and targeting; positioning; differentiation; branding
Marketing tactics - the marketing mix and 4 Ps
Implementation and control - product life cycle.

George Orwell, Nineteen Eighty-Four
Full reading and analysis
George Orwell's biography and literary career.
Modernism: first and second generation of Modernist writers
Citizenship: totalitarianism and propaganda with reference to Orwell's novel.

ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO

Business for the future
Module 4 - International Organisations
The European Union
European Union Institutions - EU political institutions; EU non-political institutions
The United Nations - The Universal Declaration of Human Rights.

Lingua francese

DOCENTE: Silvia CUTUGNO

LIBRI DI TESTO: "Français en affaires, compétences professionnelles, sociales et civiques », di Susanna Ragno, Minerva scuola .

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE: 2 orali e 2 scritte; si prevede ancora di svolgere una 3 prova scritta e un'altra di educazione civica.

PROGRAMMA SVOLTO:

Unité 8 – Plan stratégique et marketing mix: Matrice SWOT; il piano strategico; le quattro P; scegliere un logo; creare uno slogan.

Unité 9 – La communication: La scuola di comunicazione a Parigi; gli studi superiori in Francia; la comunicazione marketing; analizzare un cartellone pubblicitario; il modello AIDA; scegliere uno sponsor;partecipare ai saloni; fare un retro-planning (pianificare le azioni); tracciare un progetto; Grammaire: Situer dans le temps (durée, moment, ordre) et dans l'espace.

Unité 10 – Les enjeux du marketing international: Le sfide del marketing internazionale; la Martinica; le possibilità di accesso al mercato estero; le differenze interculturali fra i paesi; modificare la comunicazione all'estero; Grammaire: l'interrogation indirecte.

Unité 13 – L'intervention de l'État dans l'économie: le funzioni economiche dello Stato; la bilancia commerciale e gli interventi dello Stato sulla bilancia; le politiche commerciali; Welfare: l'esempio francese.

Unité 14 – L'Union européenne: L'Unione europea; il discorso di Victor Hugo al Congresso della Pace a Parigi del 1849; tappe della costruzione europea; la libera circolazione; i vantaggi di essere un cittadino europeo; scegliere un corso di formazione in Europa; il ruolo dell'UE nel mondo.

Unité 15 – La mondialisation: Il processo di mondializzazione; trovare un lavoro all'estero; delocalizzazione e rilocalizzazione; la glocalizzazione; il ruolo delle organizzazioni internazionali.

Chanson: "Est-ce que tu m'aimes?.

ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO:

Unité 16 – L'histoire: Un personaggio storico chiave: Charles de Gaulle; la seconda guerra mondiale; i luoghi della memoria da visitare; la Francia del dopo-guerra; la decolonizzazione: il caso dell'Algeria; la V Repubblica.

Unité 18 – La France et le français dans le monde: La lingua francese; la Francofonia; l'influenza della diplomazia francese e il francese, lingua della diplomazia.

EDUCAZIONE CIVICA:

Durante la visione dei film "*Banlieusards*" sono stati trattati i seguenti argomenti: l'esclusione sociale, le disuguaglianze, identità e appartenenza, violenza e tensione con le forze dell'ordine, amicizia e sopravvivenza, sogni, rabbia e ribellione.

Lingua spagnola

DOCENTE: Stefania D'AGATA

LIBRI DI TESTO: Negocio redondo, nuevos desafíos en el mundo laboral, Chiara Randonghieri- Gladys Noemí Sac. Loescher editori.

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE: Trimestre**:** due interrogazioni orali e sue prove scritte. Pentamestre: tre interrogazioni orali e una scritta.

PROGRAMMA SVOLTO

Marketing: ud 6
La publicidad.
Los elementos del lenguaje publicitario.
El folleto y el catálogo.
El logotipo.
El marketing.
El marketing directo y las formas publicitarias por Internet.
El marketing indirecto.

Comunicación y léxico comercial.
Los anuncios publicitarios.
Cultura profesional.
El neuromarketing.
Zara y sus técnicas de marketing.
Campofrío y el marketing emocional.
Las últimas tendencias del marketing.

Viajes de Trabajos: ud 9
Trenes españoles.
El AVE.
En el aeropuerto.
Alojamientos turísticos.

Comunicación y léxico comercial.
Los billetes.
Pedir y dar información sobre viajes.
Cultura profesional.
Los albergues.
Iberia.
Los viajes de negocios.
La Unión Europea.
La economía verde y los transportes.
Alojamientos privados. La increíble historia de Airbnb.

Bancos y financiaciones. Ud 14
Los bancos.
Los préstamos bancarios.
Los bancos cooperativos.
Elegir bancos y servicios financieros.
Cultura profesional.
El banquero de los pobres.
Muhammad Yunus y el microcrédito.
Los microcréditos en América Latina.

¿Qué es el Banco Central Europeo?
Las crisis bancarias y sus consecuencias.
El grupo Santander. Una potencia mundial.

Bolsas y mercados de valores. Ud 15
En el lugar del trabajo.
¿Qué es la bolsa de valores?
Comunicación comercial.
Invertir en bolsa.
Cultura profesional.
Las bolsas de valores y los principales índices mundiales.
Las compañías de seguros.
La inflación.
La burbuja inmobiliaria en España tras la crisis de 2008.
Financias éticas. Un modelo viable.
FEDS. Un ejemplo español.

Civilización.
España hoy.
Entre monarquía y modernidad.
Terrorismo.
El estado del 11M y la situación actual.
La guerra civil española.
La dictadura franquista.
Personajes destacados en la cultura española e hispanoamericana (libro de lectura)
Gramatica:
Los tiempos del pasado (Pretérito perfecto, imperfecto, pluscuamperfecto e indefinido) y su uso
El subjuntivo presente: expresar opiniones
Produccion escrita: Comprension escrita.

Storia

DOCENTE: Giusy DIQUATTRO

LIBRI DI TESTO: G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Erodoto Magazine. Corso di storia, cittadinanza e costituzione*, vol. 5, Editrice La Scuola

ALTRI MATERIALI DIDATTICI SIGNIFICATIVI: documenti su classroom

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE: Trimestre: due interrogazioni orali; Pentamestre: tre interrogazioni orali

PROGRAMMA SVOLTO
Trimestre

Unità 15. L'Imperialismo. Le grandi potenze in Africa e Asia

Imperialismo da pag. 504 a 507, 508 a 510

La modernizzazione del Giappone

La costruzione del Canale di Suez

*I suddetti argomenti sono stati svolti sul volume 4 di *Erodoto Magazine*

Unità 1. Le radici del Novecento

La società di massa (da pag 19 a 25, da 26 a 31 in sintesi, da 32 a 36)

Il socialismo e la II internazionale

La dottrina sociale della Chiesa

Razzismo e le teorie di Gobineau

Sionismo e colonizzazione della Palestina

Unità 2. Età giolittiana e belle époque

Da pag.46 a 60; Fasi dell'emigrazione italiana: pag. 65-66; la questione meridionale nel pensiero di Gaetano Salvemini, da pag. 212 a 215

Unità 3. La prima guerra mondiale

da pag 71 a 99; Il secolo breve, pag 104

Unità 4. La rivoluzione russa

Lenin e Stalin, da pag. 114 a 117, da 118 a 125 in sintesi, da 126 a 136

L'utopia capovolta, pag. 134

Approfondimenti da parte degli allievi sui seguenti temi: i Gulag.

Pentamestre:

Unità 5. Il primo dopoguerra

da pag. 143 a 146, da 147 a 149 in sintesi, da 150 a 160 (compreso Internazionale Comunista)

La questione delle minoranze, pag 166

Unità 6. L'Italia tra le due guerre: il fascismo

da pag. 217 a 235, da 238 a 244; Italiani brava gente? pag 245

Unità 7. La crisi del 29 e il New Deal di Roosevelt

Da pag. 255 a 272; Keynes e l'intervento dello stato nell'economia; 274-275; Doc. Il New Deal pag. 277

Approfondimenti sulla propaganda del New Deal: *Alphabet soup*; la fotografia della Grande depressione: Dorothea Lange

Unità 8. Il Nazismo e la crisi delle relazioni internazionali

La repubblica di Weimar; da 280 a 288 in sintesi

Tappe essenziali del nazismo; da 289 a 297

Economia e società; da 298 a 301 (in sintesi)

Gli anni Trenta; da 302 a 304 (in sintesi

Verso la guerra; da 308 a 310 (in sintesi)

Doc. Le razze non esistono, pag. 311

Unità 9. La seconda guerra mondiale

Tappe essenziali della Seconda guerra mondiale

I discorsi della storia: De Gaulle, Churchill

Educazione civica: **Genocidi tra Ottocento e Novecento**

Il percorso ha preso le mosse dalla definizione di genocidio, dalla lettura dello Statuto di Roma della Corte penale Internazionale (1998) e di alcuni articoli della Convenzione di Ginevra (1951). Successivamente la classe è stata suddivisa in quattro gruppi il cui approfondimento ha riguardato i casi dell'Armenia, Jugoslavia (Srebrenica), Cambogia e del Congo.

Laboratori:

- Documentario sulla guerra anglo-boera
- Visione del film *Blood Diamonds*, riflessioni sul colonialismo in Sud Africa
- Documentario sulla tragedia di Marcinelle, Belgio (1956) – riflessioni sull'emigrazione italiana
- Visione film *Niente di nuovo sul fronte occidentale*, ispirato al libro di E. M. Remarque
- Visione del film *Black tea*, di A. Sissako (2024), presso il Cinema Massimo – riflessioni sul colonialismo cinese in Africa e sulle minoranze africane in Cina.
- Documentario sul discorso di Matteotti al Parlamento

ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO

1942-43: la svolta; 1944-45: la vittoria degli alleati: da pag. 333 a 340

La bomba atomica (riferimenti a "La scomparsa di Majorana" di Leonardo Sciascia e al progetto Manhattan))

I Trattati di Pace e la Resistenza

Cenni alla Guerra fredda

Matematica

DOCENTE: Elena MONTICONE
LIBRI DI TESTO: Leonardo Sasso - Colori della Matematica - Edizione Rossa - Volume 5 - Petrini
ALTRI MATERIALI DIDATTICI SIGNIFICATIVI: Dispense fornite dal docente
NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE: Sette verifiche scritte - Due interrogazioni orali

PROGRAMMA SVOLTO

Contenuti svolti entro il 15 maggio

Richiami di geometria analitica nel piano: equazione della retta , parabola, circonferenza, ellisse e iperbole.

LEGGI MATEMATICHE IN ECONOMIA
Legge della domanda
Elasticità della domanda
Legge dell'offerta
Equilibrio fra domanda e offerta
Costi di produzione
Ricavi e utili di produzione

APPLICAZIONI DELL'ANALISI ALL'ECONOMIA
Funzione di costo e di ricavo totale e medio, costo marginale
Funzione dell'utile

FUNZIONI DI DUE VARIABILI
Dominio
Rappresentazione grafica
Funzioni lineari di due variabili
Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari e non lineari in due incognite
Massimi e minimi per funzioni di due variabili
Massimi e minimi liberi e vincolati
Ricerca di estremi liberi e vincolati con procedimento elementare
Derivate parziali prime e seconde
Ricerca di estremi liberi mediante le derivate parziali
Ricerca di estremi in un dominio chiuso: funzione lineare con vincoli lineari

PROBLEMI DI SCELTA
Considerazioni generali e classificazione dei problemi di scelta
Problemi di scelta con effetti immediati in condizioni certe
Problemi di scelta fra due o più alternative
Il problema delle scorte

PROGRAMMAZIONE LINEARE
Determinazione della funzione obiettivo e costruzione del modello matematico, problemi in due variabili risolvibili con metodo grafico.

Diritto

DOCENTE: Maria Teresa RIBOTTA
LIBRI DI TESTO: Iuris Tantum. Fino a prova contraria seconda ed., Monti, Faenza, Farnelli; Zanichelli Editore
ALTRI MATERIALI DIDATTICI SIGNIFICATIVI: Quotidiani: Il sole 24ore, Il Corriere della Sera, La Repubblica e La Stampa
NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE: Trimestre: due interrogazioni; Pentamestre: tre interrogazioni orali

PROGRAMMA SVOLTO

- Gli elementi costitutivi dello Stato – Forme di Stato e di Governo
- Costituzione italiana: diritti e doveri dei cittadini e organi dello Stato
- Le grandi organizzazioni internazionali
- Tutela dei diritti umani e della Privacy
- Tutela dell'ambiente
- L'Unione Europea
- Le controversie tra Stati
- Il diritto internazionale dell'Economia
- Globalizzazione
- Diritto privato internazionale: i contratti internazionali
- Tutela dei consumatori

Relazioni internazionali

DOCENTE: Maria Teresa RIBOTTA
LIBRI DI TESTO: Relazioni internazionali; di Frau, Palmerio; Ed. Le Monnier Scuola Mondadori Education.
ALTRI MATERIALI DIDATTICI SIGNIFICATIVI: Quotidiani: Il sole 24ore, Il Corriere della Sera, La Repubblica e La Stampa
NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE: Trimestre: due interrogazioni; Pentamestre: tre interrogazioni orali

PROGRAMMA SVOLTO

- I soggetti della finanza pubblica.
- La finanza pubblica come strumento di politica economica.
- I beni pubblici.
- Le imprese pubbliche.
- La politica finanziaria dell'Unione europea.
- La spesa pubblica e la sua struttura.
- Gli effetti economici e sociali della spesa pubblica.
- La crisi dello Stato sociale.
- Le entrate pubbliche.
- Le entrate originarie e derivate, ordinarie e straordinarie.
- Il debito pubblico.
- Principi, modalità di redazione e fasi del bilancio dello Stato.
- Il disegno di legge del bilancio di previsione dello Stato.
- La struttura del sistema tributario italiano.
- Le imposte dirette e indirette.
- I redditi da lavoro dipendente e da lavoro autonomo.
- Redditi di impresa.
- IRPEF, IRES, IRAP.
- L'IVA: presupposti, base imponibile, aliquote e soggetti.
- Caratteri della politica economica contemporanea: politica doganale e Politica e disciplina valutaria.
- Politiche economiche dell'Unione europea nei diversi ambiti e politiche internazionali.
- Operazioni intracomunitarie ed extra-UE e politica commerciale comune (PCC).
- Politica monetaria UE e competenze della BCE.

Economia aziendale e geopolitica

DOCENTE: Maria Leonarda COCCIA
LIBRI DI TESTO: Dentro l'impresa mondo, Ghigini, Robecchi; Cremaschi e Pavesi. Mondadori Education
ALTRI MATERIALI DIDATTICI SIGNIFICATIVI: Codice civile
NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE: Trimestre: due interrogazioni orali e due verifiche scritte; Pentamestre: due interrogazioni orali e tre verifiche scritte.

PROGRAMMA SVOLTO

TRIMESTRE

Richiamo argomenti anni precedenti:

- La destinazione del risultato d'esercizio nelle società di capitali e relative scritture contabili
- L'aumento di capitale sociale gratuito e a pagamento nelle società di capitali e relative scritture contabili
- L'acquisizione, la gestione, la vendita dei beni strumentali: permuta, leasing, manutenzione, ammortamento, cessione a titolo oneroso
- Le scritture di assestamento: TFR, crediti, rimanenze

Contabilità generale e bilancio

- il bilancio d'esercizio: funzioni, finalità (art.2423) e postulati, i principi contabili nazionali, il sistema informativo di bilancio secondo il Codice civile, la struttura dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico (2423-ter), il contenuto dello Stato Patrimoniale (art.2424), il contenuto del Conto Economico (art.2425), il contenuto della Nota integrativa (art. 2427), i criteri di valutazione (art.2426), la redazione del Bilancio a partire dalla situazione contabile finale

· il bilancio delle micro-imprese: criteri e struttura (art.2435 bis)
· collegamenti tra Stato Patrimoniale e Conto Economico
· i prospetti di Nota integrativa relativi alle variazioni del Patrimonio Netto e delle Immobilizzazioni

Le analisi di bilancio per indici

· l'interpretazione della gestione e le analisi di bilancio
· l'analisi per indici: caratteristiche e metodologia
· la riclassificazione dello Stato Patrimoniale
· la rielaborazione del Conto Economico a valore aggiunto
· l'analisi patrimoniale: indici di composizione di impieghi e fonti (rigidità / elasticità impieghi, autonomia / dipendenza finanziaria, rigidità finanziaria)
· l'analisi della situazione finanziaria: margini di solidità (struttura essenziale e globale), margini di solvibilità (capitale circolante netto, margine di tesoreria). Formule dei relativi quozienti.
· l'impresa capitalizzata, solida, solvibile, liquida
· l'analisi della situazione economica: gli indici di redditività (ROE, ROI, ROS, ROD, Sostenibilità degli oneri finanziari, Incidenza gestione non caratteristica GNC, Rotazione degli impieghi ROT, Leverage, la scomposizione del ROE e del ROI e il coordinamento degli indici di bilancio)
· il bilancio d'esercizio con dati a scelta in forma abbreviata ex. Art.2535-bis e a stati comparati

La rendicontazione sociale e ambientale

La contabilità gestionale

· la classificazione dei costi (variabili / fissi, specifici / comuni / generali, diretti / indiretti, industriali / amministrativi / commerciali) e rappresentazione grafica
· il direct costing: calcolo dei margini di contribuzione e del risultato economico
· il full costing: le configurazioni di costo, il calcolo dei costi basato sui volumi (su base unica / multipla e attraverso i centri di costo),
· l'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali: la scelta del prodotto da incrementare in condizioni di capacità produttiva non saturata, accettazione o rifiuto di un ordine aggiuntivo con e senza la variazione della capacità produttiva, mix produttivo da realizzare in presenza di un fattore produttivo scarso, eliminazione dei prodotti in perdita, make or buy e outsourcing
· la break even analysis: calcolo del BEP a quantità (metodo matematico e grafico), margine di sicurezza, grado di sfruttamento della capacità produttiva
· esercizi di contabilità analitica con dati a scelta

La pianificazione strategica e la programmazione dell'impresa

· il sistema di pianificazione, programmazione e controllo

· il budget e le sue articolazioni: il budget economico (budget delle vendite e budget settoriali), il budget degli investimenti,
· il budget economico con dati a scelta con l'indicazione di un risultato economico obiettivo
· il controllo budgetario: l'analisi degli scostamenti nei costi e nei ricavi con riferimento alla quota di mercato
· il controllo budgetario con dati a scelta
· il business plan: parte descrittiva e piano economico-finanziario su 3 anni (piano degli investimenti, piano dei finanziamenti, conto economico e stato patrimoniale previsionali)
· il business plan per il mercato estero.

Il marketing globale
Globalizzazione e internazionalizzazione, marketing globale e l'analisi del mercato estero. Il marketing strategico, operativo e internazionale.

Si sono svolte esercitazioni basate su prove degli anni precedenti dell'Esame di Stato, finalizzate al consolidamento delle competenze e al ripasso sistematico degli argomenti trattati. Le attività hanno previsto l'analisi guidata delle tracce, l'applicazione delle conoscenze teoriche a casi pratici e la correzione commentata degli elaborati. A supporto dello studio e del ripasso sono state inoltre fornite soluzioni e schemi di svolgimento, caricati sulla piattaforma Classroom.

ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO
Le vendite e gli acquisti all'estero
Vendere all'estero e acquistare dall'estero.

Scienze motorie e sportive

DOCENTE: Stefano IVALDI

LIBRI DI TESTO: "Più movimento" di Fiorini, Coretti, Bocchi. Ed. Marietti scuola

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE: 1 prova pratica e 1 teorica scritta nel trimestre; 3 prove pratiche e 2 scritte (di cui una per educazione civica) nel pentamestre

PROGRAMMA SVOLTO

ATTIVITA' PRATICA

-Esercizi a corpo libero in modalità singola, a coppie e piccoli gruppi

-Sperimentazione di alcuni test motori per valutare velocità, forza resistente e resistenza aerobica

-Attivazione motoria e sportiva con esercizi multiarticolari

-Esercizi pre-atletici e tecniche di riscaldamento al fine di prevenire gli infortuni

-Andature di preatletismo generale con percorsi motori e circuiti a stazioni

-Esercizi di tonificazione generale dei vari distretti muscolari

-Elementi propedeutici e gesti tecnici fondamentali di sport come Pallavolo, Basket 3vs3, Calcio e Calcio a 5, Tennis Tavolo

-Partecipazione ai tornei sportivi di istituto di Pallavolo e Basket

-Attività ed esercizi di coordinazione ed equilibrio statico e dinamico

-Attività ed esercizi a carico naturale

-Attività ed esercizi di mobilità articolare e flessibilità

-Esercizi di controllo e adattamento delle capacità condizionali, coordinative e strutturali-elastiche

-Attività ed esercizi su giochi motori e pre-sportivi

-Applicazione di principi di autocontrollo, fair play, gioco di squadra e rispetto delle regole nelle situazioni sperimentate

-Esercizi di allungamento e distensione muscolare (stretching)

-Tecniche di rilassamento globale e segmentario attraverso il controllo della respirazione consapevole

ARGOMENTI TEORICI

-Il sistema nervoso: anatomia e fisiologia di base. Relazioni e implicazioni del sistema nervoso con il movimento, l'attività motoria e sportiva

-Traumatologia in ambito motorio e sportivo: i principali traumi dell'apparato muscolo-scheletrico, i protocolli riabilitativi e le fasi del recupero funzionale

-Cenni di anatomia del corpo umano: anatomia funzionale e modalità di recupero dagli infortuni

-Cenni di regolamento di giochi sportivi sperimentati

EDUCAZIONE CIVICA: Sport e società nel corso del Novecento

ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO

-Eventuale completamento di argomenti teorici (Sport e società) e test pratici
-Tornei di classe

Religione cattolica

DOCENTE: Denise SEVERINI

LIBRI DI TESTO: /

ALTRI MATERIALI DIDATTICI SIGNIFICATIVI: testi biblici e materiali iconografici

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE: la valutazione è stata effettuata attraverso un'osservazione sistematica e continua degli studenti, con particolare attenzione alla partecipazione al dialogo educativo, alla capacità di rielaborazione personale e allo sviluppo del pensiero critico. Sono stati inoltre previsti momenti di verifica orale, in coerenza con le caratteristiche della disciplina.

PROGRAMMA SVOLTO

- La ricerca della felicità: le domande fondamentali dell'uomo, il bisogno di senso e il progetto di vita. Le diverse risposte religiose, con particolare riferimento al confronto tra Cristianesimo e Buddismo.
- Antropologia cristiana: la persona, la memoria e la costruzione dell'identità; libertà e responsabilità. Riflessione sull'uso dell'intelligenza artificiale in prospettiva etica, con particolare attenzione alla dimensione emotiva e relazionale della persona.
- La memoria e la costruzione dell'identità. Identità, memoria e conflitto: approfondimento storico- culturale sulla Shoah e sulla Nakba nel contesto israelo-palestinese.
- Cristianesimo in dialogo con la cultura contemporanea: etica del lavoro, dignità della persona e dialogo interreligioso.
- La fragilità umana: riflessione sulle fragilità giovanili e sul disagio contemporaneo, approfondimento della condizione umana attraverso il libro di Giobbe, mettendo in luce il legame tra fragilità, libertà e possibilità di rinascita.

ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO

- La speranza nella prospettiva cristiana: significato e valore nella vita dell'uomo contemporaneo, in relazione alle scelte personali e al progetto di vita.

6. Educazione Civica

Nel corso dell'ultimo anno sono state svolte attività, percorsi e progetti per un totale di almeno 33 ore.

MATERIE	ARGOMENTI	ORE
Diritto	A1- Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	**10**
Storia	A1 - Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	**6**
Scienze motorie	A1- Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	**4**
Francese	A1 - Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	**3**
Italiano e Storia	A1 - Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	**6**
Inglese	A1 - Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	**4**

7. FSL - Formazione Scuola Lavoro - Progettazione didattica di Istituto

L' ASL (Alternanza Scuola Lavoro), introdotta dalla Legge 107/2015, successivamente modificata in **PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**) dalla Legge di Bilancio 30 dicembre 2018, n. 145, e dal D.L. del 9 settembre 2025, n. 127 in **FSL (Formazione Scuola Lavoro),** è una modalità didattica che prevede un monte ore complessivo

- non inferiore a **150 ore** nel secondo biennio e ultimo anno di studi degli istituti tecnici;
- non inferiore a **90 ore** nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Con il **Decreto Ministeriale n. 226 del 2024**, il Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM) ripristina la piena obbligatorietà dei PCTO, ora FSL, e stabilisce che le esperienze maturate nei percorsi debbano costituire parte del colloquio.

STUDENTI CHE FREQUENTANO ESPERIENZE DI STUDIO O FORMAZIONE ALL'ESTERO

Con riferimento al punto 7 della Nota del 28/03/2017, per gli studenti che frequentano periodi all'estero l'Istituto ha scelto di riconoscere orientativamente un monte-ore di FSL pari a:

• **45 ore** per l'intero anno scolastico
• **30 ore** per il semestre

Vengono inoltre riconosciute altre attività svolte durante il periodo all'estero se debitamente certificate.

Una studentessa ha frequentato all'Estero (Munster, Germania) l'anno scolastico 2024 - 2025

STUDENTI-ATLETI DI ALTO LIVELLO AGONISTICO

Per ogni anno scolastico sono riconosciute **30 ore** di FSL, sulla base del progetto formativo personalizzato condiviso tra la scuola e l'ente di appartenenza.

→ Nella tabella sottostante sono indicate le attività di cui ha fruito la classe intera e quelle svolte da un congruo numero di allievi.

→ Per maggiori dettagli sono a disposizione della Commissione in allegato i portfolio individuali degli studenti.

ATTIVITÁ DI CLASSE	ORE	ALLIEVI COINVOLTI	ANNO
			TRIENNIO
Soggiorno a Dublino - Irish Culture and Communication Course	15	6	2023 - 2024
Educazione digitale - Il segreto italiano	35	11	2023 - 2024
Cittadinanza digitale e contrasto al cyberbullismo	16	12	2023 - 2024
Stellantis e i suoi processi	2	13	2024 - 2025
Teatro e History Walk in francese	6	12	2024 - 2025
Percorsi STEM - Data science (no coding)	10	13	2024 - 2025
Salone delle studente - ottobre 2025	5	14	2025 - 2026
Open Day Majorana 2025-2026	5	13	2025 - 2026

TOT. ORE attività classe nel triennio: 94

8. Insegnamento CLIL

Nell'ambito della revisione degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado, l'articolo 10, comma 5, del *Regolamento* emanato con Decreto del Presidente della Repubblica n. 89/2010, introduce nei Licei l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL (*Content and Language Integrated Learning*): "*Fatto salvo quanto stabilito specificamente per il percorso del liceo linguistico, nel quinto anno è impartito l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato. Tale insegnamento è attivato in ogni caso nei limiti degli organici determinati a legislazione vigente*".

Nel testo sull'*Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL* (nota MIUR 25 luglio 2014, prot. 4969), si legge che

"l'accertamento del profitto nelle discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera dovrà, in sede di esame, mettere gli studenti in condizione di valorizzare il lavoro svolto durante l'anno scolastico".

Il Decreto Ministeriale n. 11 del 25 gennaio 2025 di *Individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta [...] e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'Esame*, all'art.2, comma 6, ricorda che *"nell'ambito del colloquio possono essere accertate le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame"*.

L'O.M. n. 45 del 9 marzo 2025 sugli Esami di Stato, all'art. 10 comma 1, specifica che il documento del Consiglio di Classe indica *"le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL"*.

Il Collegio dei docenti di questo Istituto, sentito il gruppo dei docenti di DNL in modalità CLIL, ha stabilito per le classi quinte lo svolgimento di moduli CLIL corrispondenti a un monte ore di circa il 15% del totale a disposizione per ciascuna disciplina, compatibilmente con le risorse disponibili.

In mancanza di risorse disponibili, la classe in oggetto NON ha fruito di moduli CLIL.

9. Orientamento

DATA	ORA	DOCENTE	ARGOMENTO
29-09-2025	1	Elena Monticone	Funzione di domanda ed elasticità della domanda: competenze digitali
22-10-2025	1	Elena Monticone	Competenze digitali
5-11-2025	1	Elena Monticone	Competenze digitali
14-11-2025	2	Stefano Ivaldi	Attività orientativa per le scelte future
19-11-2025	1	Giusy Diquattro	Incontro con ADMO
24-11-2025	1	Elena Monticone	Organizzazione lavoro e FSL
01-12-2025	1	Elena Monticone	Incontro Serena-Mente a cura dell'ASL TO5
01-12-2025	1	Giusy Diquattro	Incontro Serena-Mente a cura dell'ASL TO5
05-12-2025	2	Stefano Ivaldi	Incontro per orientamento in uscita Azienda Basic Net
11-12-2025	6	Maria Teresa Ribotta	Uscita didattica presso Azienda Basic Net
07-01-2026	1	Silvia Cutugno	Unité 10 - Modifier la communication
13-01-2026	1	Roberto Levantino	Thinking of a business idea and of what role you'd take (sole trader, partner), how you'd manage it and why it'd be successful. Partnerships - unlimited and limited partnerships.
20-01-2026	1	Giusy Diquattro	Interrogazioni e riflessione sul film Black tea, elementi di colonialismo e odio razziale in riferimento alla Giornata del rispetto
21-01-2026	1	Silvia Cutugno	Vision film: Les Banlieusards 2.
28-01-2026	1	Maria Leonarda Coccia	Incontro Scopritalento
03-02-2026	1	Elena Monticone	Simulazione invalsi
04-02-2026	1	Silvia Cutugno	Discours ouverts sur l'examen de maturité.
11-02-2026	1	Elena Monticone	Orientamento per le Classi quinte

20-02-2026	2	Giusy Diquattro	La patente di Pirandello
23-02-2026	1	Elena Monticone	Simulazione Invalsi
26-02-2026	1	Maria Teresa Ribotta	Orientamento della classe: lettura dei quotidiani con attenzione agli argomenti di diritto internazionale
03-03-2026	1	Elena Monticone	Invalsi
03-03-2026	1	Silvia Cutugno	Chanson: Est-ce que tu m'aimes.
05-03-2026	1	Maria Teresa Ribotta	Orientamento della classe: lettura dei quotidiani con attenzione agli argomenti di diritto internazionale
06-03-2026	1	Maria Teresa Ribotta	Orientamento della classe: lettura dei quotidiani con attenzione agli argomenti di diritto internazionale
09-03-2026	1	Maria Teresa Ribotta	Orientamento della classe: lettura dei quotidiani con attenzione agli argomenti di diritto internazionale
11-03-2026	1	Silvia Cutugno	Riflessioni su Tik Tok
18-03-2026	1	Maria Teresa Ribotta	Orientamento della classe: lettura dei quotidiani con attenzione agli argomenti di diritto internazionale
19-03-2026	4	Maria Teresa Ribotta	Incontro con il Sindaco di Moncalieri: il Bilancio degli Enti locali
25-03-2026	2	Silvia Cutugno	Unité 14: Se former dans l'UE.
25-03-2026	2	Maria Teresa Ribotta	Analisi dei fatti di politica internazionale
01-04-2026	1	Maria Teresa Ribotta	Analisi dei fatti di politica internazionale
08-04-2026	2	Maria Teresa Ribotta	Analisi dei fatti di politica internazionale

TOTALE ORE ORIENTAMENTO 47

10. Griglie di valutazione *ITALIANO PRIMO SCRITTO*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA 1^ PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A – ANALISI TESTUALE

Alunno/a……..Classe……..…….

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**P.ti (massimo)**	**Attribuiti**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	**20**	
	Completa e appropriata- Buono	16	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	12	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	1-11	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Adeguata- Ottimo	**20**	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	16	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	12	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	1-11	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esauriente e originale- Ottimo	**20**	
	Logica e coerente- Buono	16	
	Semplice e lineare- Sufficiente	12	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	1-11	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (p.e., indicazioni circa la lunghezza del testo, se presenti, o la forma, parafrasata o sintetica, della rielaborazione) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Esauriente e originale- Ottimo	**20**	
	Completa e attinente- Buono	16	
	Semplice e lineare- Sufficiente	12	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	1-11	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) Interpretazione corretta e articolata del testo	Esaustiva e precisa- Ottimo	**20**	
	Completa e attinente- Buono	16	
	Semplice e lineare- Sufficiente	12	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	1-11	
Punteggio assegnato			**.../ 100**
PUNTEGGIO ASSEGNATO			**.../ 20**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA 1^ PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a……..Classe……..……

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**P.ti (massimo)**	**Attribuiti**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente - Ottimo	**20**	
	Completa e appropriata – Buono	16	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	12	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	1-11	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Adeguata- Ottimo	**20**	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	16	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	12	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	1-11	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esauriente e originale- Ottimo	**20**	
	Logica e coerente- Buono	16	
	Semplice e lineare- Sufficiente	12	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	1-11	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Esauriente e originale- Ottimo	**20**	
	Completa e attinente- Buono	16	
	Semplice e lineare- Sufficiente	12	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	1-11	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Esaustiva e precisa- Ottimo	**20**	
	Completa e attinente- Buono	16	
	Semplice e lineare- Sufficiente	12	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	1-11	
Punteggio assegnato		**.../ 100**	
PUNTEGGIO ASSEGNATO		**.../ 20**	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA 1^ PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Alunno/a……Classe……..……

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**P.ti (massimo)**	**Attribuiti**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo **Coesione e coerenza testuale**	Completa ed esauriente- Ottimo	**20**	
	Completa e appropriata- Buono	16	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	12	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	1-11	
Ricchezza e padronanza lessicale **Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)** **Uso corretto ed efficace della punteggiatura**	Adeguata- Ottimo	**20**	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	16	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	12	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	1-11	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali **Espressione di giudizi critici e valutazioni personali**	Esauriente e originale- Ottimo	**20**	
	Logica e coerente- Buono	16	
	Semplice e lineare- Sufficiente	12	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	1-11	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione **Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione**	Esauriente e originale- Ottimo	**20**	
	Completa e attinente- Buono	16	
	Semplice e lineare- Sufficiente	12	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	1-11	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaustiva e precisa- Ottimo	**20**	
	Completa e attinente- Buono	16	
	Semplice e lineare- Sufficiente	12	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	1-11	
Punteggio assegnato **PUNTEGGIO ASSEGNATO**			**.../ 100** **.../ 20**

TIPOLOGIA A (personalizzata DSA)– ANALISI TESTUALE

Alunno/a……..…… Classe……..…….

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**P.ti (massimo)**	**Attribuiti**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo **Coesione e coerenza testuale**	Completa ed esauriente - Ottimo	**20**	
	Completa e appropriata - Buono	16	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	12	
	Imprecisa ed incompleta - Insufficiente e scarso	1-11	
Ricchezza e padronanza lessicale** **Uso corretto della punteggiatura** ****INDICATORE PERSONALIZZATO CON ESCLUSIONE DELLA CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi)	Adeguata - Ottimo	**10**	
	Esposizione chiara - Buono	8	
	Semplice ma corretta - Sufficiente	6	
	Imprecisa ed incompleta - Insufficiente e scarso	1-5	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali **Espressione di giudizi critici e valutazioni personali**	Esauriente e originale - Ottimo	**30**	
	Logica e coerente - Buono	24	
	Semplice e lineare - Sufficiente	18	
	Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso	1-17	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) **Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici**	Esauriente e originale - Ottimo	**20**	
	Completa e attinente - Buono	16	
	Semplice e lineare - Sufficiente	12	
	Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso	1-11	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) **Interpretazione corretta e articolata del testo**	Esaustiva e precisa - Ottimo	**20**	
	Completa e attinente - Buono	16	
	Semplice e lineare - Sufficiente	12	
	Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso	1-11	
Punteggio assegnato		**... / 100**	
PUNTEGGIO ASSEGNATO		**.../ 20**	

TIPOLOGIA B (personalizzata DSA)– ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a…….. Classe……..…….

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**P.ti (massimo)**	**Attribuiti**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo **Coesione e coerenza testuale**	Completa ed esauriente - Ottimo	**20**	
	Completa e appropriata - Buono	16	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	12	
	Imprecisa ed incompleta - Insufficiente e scarso	1-11	
Ricchezza e padronanza lessicale** **Uso corretto della punteggiatura** ****INDICATORE PERSONALIZZATO CON ESCLUSIONE DELLA CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi)	Adeguata - Ottimo	**10**	
	Esposizione chiara - Buono	8	
	Semplice ma corretta - Sufficiente	6	
	Imprecisa ed incompleta - Insufficiente e scarso	1-5	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali **Espressione di giudizi critici e valutazioni personali**	Esauriente e originale - Ottimo	**30**	
	Logica e coerente - Buono	24	
	Semplice e lineare - Sufficiente	18	
	Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso	1-17	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto **Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione**	Esauriente e originale - Ottimo	**20**	
	Completa e attinente - Buono	16	
	Semplice e lineare - Sufficiente	12	
	Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso	1-11	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Esaustiva e precisa - Ottimo	**20**	
	Completa e attinente - Buono	16	
	Semplice e lineare - Sufficiente	12	
	Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso	1-11	
Punteggio assegnato		**... / 100**	
PUNTEGGIO ASSEGNATO		**.../ 20**	

TIPOLOGIA C (personalizzata DSA)– RIFLESSIONE DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO

Alunno/a……..…… Classe……..……

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**Punti (massimo)**	**Attribuiti**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo **Coesione e coerenza testuale**	Completa ed esauriente - Ottimo	**20**	
	Completa e appropriata - Buono	16	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	12	
	Imprecisa ed incompleta - Insufficiente e scarso	1-11	
Ricchezza e padronanza lessicale** **Uso corretto della punteggiatura** ****INDICATORE PERSONALIZZATO CON ESCLUSIONE DELLA CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi)	Adeguata - Ottimo	**10**	
	Esposizione chiara - Buono	8	
	Semplice ma corretta -Sufficiente	6	
	Imprecisa ed incompleta -Insufficiente e scarso	1- 5	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali **Espressione di giudizi critici e valutazioni personali**	Esauriente e originale - Ottimo	**30**	
	Logica e coerente - Buono	24	
	Semplice e lineare - Sufficiente	18	
	Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso	1-17	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione **Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione**	Esauriente e originale - Ottimo	**20**	
	Completa e attinente - Buono	16	
	Semplice e lineare - Sufficiente	12	
	Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso	1-11	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e de riferimenti culturali	Esaustiva e precisa - Ottimo	**20**	
	Completa e attinente - Buono	16	
	Semplice e lineare - Sufficiente	12	
	Imprecisa e frammentaria - Insufficiente e scarso	1-11	
Punteggio assegnato **PUNTEGGIO ASSEGNATO**		**... / 100** **.../ 20**	

SECONDO SCRITTO ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

Griglia di valutazione della seconda prova scritta di Economia Aziendale

Indicatori di prestazione	Descritori	Punteggio descrittori	Punteggio attribuito
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	**Avanzato**: coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia	4	
	Intermedio: coglie in modo corretto le informazioni tratte dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici e logici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale	3	
	Base: coglie in parte le informazioni tratte dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso	2,5	
	Base non raggiunto: coglie in modo frammenario le informazioni tratte dalla situazione operativa. Individua solo alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e confuso.	0-2	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione di dati.	**Avanzato**: redige in modo appropriato i documenti richiesti, individua correttamente le soluzioni nel pieno rispetto dei vincoli operativi posti, motivando le scelte operate in modo analitico e approfondito con considerazioni di carattere qualitativo.	6	
	Intermedio: redige in modo globalmente adeguato i documenti richiesti, individua correttamente le soluzioni nel parziale rispetto dei vincoli operativi posti, motivando le scelte operate in modo sintetico con considerazioni di carattere solo in parte qualitativo.	4-5	
	Base: redige in modo parzialmente adeguato i documenti richiesti, individua con difficoltà le soluzioni spesso non rispettando i vincoli operativi posti, motivando le scelte operate con argomenti non del tutto pertinenti o considerazioni di carattere prevelentemente quantitativo.	3,5	
	Base non raggiunto: redige in modo frammentario i documenti richiesti, definisce le soluzioni in modo lacunoso ed incoerente senza rispettare i vincoli posti e senza motivare le scelte operate.	0-3	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti	**Avanzato**: costruisce un elaborato corretto e completo in ogni sua parte con osservazioni personali significative e coerenti con la traccia	6	
	Intermedio: costruisce un elaborato globalmente completo, con alcuni errori generalmente non gravi e con osservazioni coerenti con la traccia	4-5	
	Base: costruisce un elaborato con contenuti essenziali o non completo e con errori anche gravi, con osservazioni basilari e prive di spunti personali	3,5	
	Base non raggiunto: costruisce un elaborato incompleto, con gravi e diffusi errori, privo di spunti personali	0-3	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	**Avanzato**: coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, le elabora coerentemente descrivendo e motivando le scelte operate con un linguaggio tecnico appropriato	4	
	Intermedio: coglie le informazioni presenti nella traccia e le elabora descrivendo le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato	3	
	Base: coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e le elabora descrivendo le scelte operate con un linguaggio tecnico non sempre adeguato	2,5	
	Base non raggiunto: coglie in modo frammentario le informazioni presenti nella traccia e le elabora in modo incompleto esponendo le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e spesso non adeguato	0-2	
Punteggio attribuito			/20

11.Simulazioni prove d'esame

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO
Martedì 5 maggio 2026

TIPOLOGIA A1 – ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO LETTERARIO

Tratto da: **Giovanni Giudici, "Le ore migliori" in *Tutte le poesie*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 2014, p. 62**

Il
Dice decoro la tavola apparecchiata,
possiamo avere tutto quel che vogliamo:
all'opulenza mancano forse i fiori.
Il buon cibo conforta dopo l'onesta fatica.
Ma già si ammucchiano stoviglie mentre mangiamo
troppo avidamente, per fare presto.
E ricominci: i necessari rifiuti
in un solo piatto raccogli, riempi
il lavandino ove galleggiano sughi,
affondano fili di pasta, bucce. Adempi
la tua virtù necessaria, riordini
ancora una volta la casa. Io ad altro
lavoro attendo, al mio ufficio, sperando
di fornir l'opra e non me, anzi che giunga la sera,
per godermi la luce residua e, di me
stesso padrone, qualche ora d'avanzo.
Ma non sarà quella la vita vera:
sono queste ore migliori e non ci appartengono.
Eccoci ancora intorno alla mensa serale,
tra le risse dei figli allegramente spietate:
e nuovamente si guasta la linda cucina,
la tovaglia è chiazzata di vino. «Lascia
così – suggerisco – penserai domattina
a tutto. Adesso resta un poco con me».

Giovanni Giudici (Porto Venere 1924 - La Spezia 2011) è un poeta che ha fatto dell'autobiografismo la sua cifra poetica. Nelle sue prime raccolte La vita in versi *del 1965 e* Autobiologia *del 1969 rappresenta la realtà quotidiana di un impiegato d'azienda, proiezione lirica di sé stesso (fra i vari impieghi, Giudici ha lavorato alla Olivetti, un'azienda d'avanguardia all'epoca nella produzione di calcolatrici e macchine da scrivere, contribuendo alla strategia di comunicazione e stile dell'azienda). Si riporta qui la seconda strofa del poemetto "Una sera come tante" tratto dalla raccolta* La vita in versi.

Comprensione e analisi

1. Caratterizza l'io lirico, ricostruendo – a partire dal testo – la sua attività e il suo contesto familiare e sociale.
2. Rispetto alla propria vita l'io lirico esprime soddisfazione, si mostra rassegnato o tenta di reagire migliorandone gli aspetti problematici? Motiva la tua risposta con riferimenti al testo.
3. Quali scelte (lessicali, sintattiche, stilistiche, strutturali, retoriche…) concorrono al tono discorsivo e prosastico del testo?
4. Descrivi la struttura metrica del testo. Cogli connessioni con il significato del testo e le altre scelte formali?

Interpretazione

La poesia di Giovanni Giudici declina e rinnova temi ricorrenti nella letteratura novecentesca: il rapporto dell'individuo con la società di massa e il consumismo diffuso, le maschere con cui gli uomini si muovono nella società borghese, la resistenza che si può opporre all'omologazione grazie all'arte e allo scavo nella realtà che essa consente. Sviluppa questo tema confrontando la poesia proposta con testi letterari e opere artistiche a te noti e attualizzando la riflessione alla luce delle tue conoscenze e letture.

TIPOLOGIA A2 - ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO LETTERARIO

Natalia Ginzburg, *Lessico famigliare*, Einaudi, 1° ed. 1963, pp. 58-63 ed. 1999 (*con tagli*), 2010

Mostravano, la Paola e Mario, perduti nella loro malinconia, una profonda insofferenza per il dispotismo di mio padre, e per i costumi di casa nostra, quanto mai semplici ed austeri: avevano l'aria di sentirsi, nella nostra casa, in esilio, sognando tutta un'altra casa, e tutt'altre abitudini. La loro insofferenza si traduceva in grandi musi e lune, sguardi spenti e facce impenetrabili, risposte monosillabiche, rabbiosi sbatter di porte che facevano tremare la casa, e recisi rifiuti ad andare, il sabato e la domenica, in montagna. Non appena mio padre usciva dalla stanza, loro si rasserenavano, perché la loro insofferenza non includeva mia madre, ma era votata a mio padre soltanto [...]
Mario avrebbe voluto studiare legge, e mio padre invece l'aveva obbligato a iscriversi in economia e commercio: sembrandogli, non so perché, la facoltà di legge, una facoltà poco seria, e senza un sicuro avvenire. Mario gliene portò, per anni, un muto rancore. Quanto alla Paola, era in genere malcontenta della vita che faceva, e avrebbe voluto avere più vestiti; e i vestiti che aveva non le piacevano, sembrandole fossero mascolini e di taglio pesante: perché mio padre voleva che ci vestissimo tutti dal sarto Maccheroni, sarto da uomo, il quale faceva spendere poco: o almeno, lui s'era messo in testa che facesse spendere poco. [...]

La Paola avrebbe voluto tagliarsi i capelli, portare i tacchi alti e non le scarpe mascoline e robuste che faceva «il signor Castagneri»; andare a ballare in casa delle sue amiche, e giocare al tennis. Nulla di questo le era consentito. Le era invece quasi imposto di andare, il sabato e la domenica, in montagna con Gino e con mio padre. La Paola trovava Gino noioso, Rasetti noioso, gli amici di Gino in genere tutti noiosissimi, e la montagna insopportabile. Skiava tuttavia molto bene, senza stile, dicevano, ma con grande resistenza alla fatica e con grande coraggio, e si buttava giù per le discese con l'impeto d'una leonessa. A giudicare dall'impeto e dal furore con cui si buttava giù per le discese, io sono indotta a credere che si divertisse a skiare, e ne traesse il più vivo piacere: ma ostentava per la montagna un profondo disprezzo; diceva di avere in odio le scarpe chiodate, i calzettoni di lana e le minute lentiggini che apparivano al sole sul suo piccolo naso delicato; e per far sparire quelle minute lentiggini, usava, dopo ch'era stata in montagna, incipriarsi il viso d'una cipria bianca. [...]
La Paola era innamorata di un suo compagno d'università: giovane piccolo, delicato, gentile, con la voce suadente. Facevano insieme passeggiate sul Lungo Po, e nei giardini del Valentino; e parlavano di Proust, essendo quel giovane un proustiano fervente: anzi era il primo che avesse scritto di Proust in Italia. Scriveva, quel giovane, racconti, e saggi di critica letteraria. Io credo che la Paola si fosse innamorata di lui, perché lui era l'esatto contrario di mio padre: così piccolo, così gentile, con la voce così dolce e suadente; e non sapeva nulla a proposito della patologia dei tessuti, e non aveva mai messo piede su un campo di ski. Mio padre venne a sapere di quelle passeggiate, e andò in furia: prima di tutto perché le sue figlie non dovevano passeggiare con uomini; e poi perché per lui un letterato, un critico, uno scrittore, rappresentava qualcosa di spregevole, di frivolo, e anche di equivoco: era un mondo che gli ripugnava. La Paola tuttavia continuò lo stesso quelle passeggiate, nonostante il divieto di mio padre: e la incontravano, a volte, i Lopez, o altri amici dei miei genitori, e lo raccontavano a mio padre, sapendo del suo divieto.

Questo passo è tratto da *Lessico famigliare*, un romanzo del 1963 in cui l'autrice, Natalia Ginzburg nata Levi (Palermo 1916 - Roma 1991) racconta la storia della sua famiglia, dando particolare rilievo a quei modi di dire tipici che costituiscono il fondamento di rapporti che resistono al tempo e alla lontananza. Lo fa con l'intonazione *di memorie condivise da leggere* <<*come un romanzo*>> (Marco Bazzocchi). Vale la pena ricordare che nella famiglia di Natalia Ginzburg sono state presenti figure rilevanti a loro volta legate a persone di spicco della vita culturale e politica del paese; lei stessa nel periodo in cui lavorò presso la casa editrice Einaudi conobbe Calvino e Pavese e, una volta trasferitasi a Roma, frequentò Pier Paolo Pasolini, Alberto Moravia, Elsa Morante e Sandro Penna.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del passo, mettendo in evidenza i rapporti tra i membri della famiglia, in particolare il conflitto tra il padre e i figli Paola e Mario.
2. Analizza la figura del padre così come emerge indirettamente dal testo: quali tratti del suo carattere si ricavano attraverso i comportamenti e le reazioni degli altri personaggi?
3. Di chi si innamora Paola? Perché, secondo l'autrice? E qual è la reazione del padre?
4. Soffermati su alcune espressioni significative (come per esempio "in esilio", "muto rancore", "impeto d'una leonessa"): che tipo di linguaggio utilizza l'autrice e quale effetto produce questa scelta nella rappresentazione dei personaggi?

Interpretazione

A partire dal passo proposto, approfondisci il tema del conflitto familiare rappresentato dall'autrice, soffermandoti in particolare sulle diverse visioni del mondo che emergono tra genitori e figli, in relazione a età, genere e sensibilità individuale. In generale il tema dei rapporti familiari è ampiamente presente nella letteratura del Novecento: sviluppalo in relazione agli autori e alle opere che conosci. Se vuoi, puoi seguirne l'evoluzione nella realtà contemporanea: sono cambiati i conflitti generazionali? se sì, come? Per sviluppare la tua trattazione fai riferimento a conoscenze ed esperienze all'interno di un testo coerente e coeso, cui puoi dare un titolo complessivo.

TIPOLOGIA B1 - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Tratto da: **Eric J. Hobsbawm, *L'età degli imperi. 1875-1914*, cap. XIII "Pace e guerra", Laterza, Bari-Roma, 2005, pp. 350-53 con tagli**

Mentre solo alcuni civili capivano il carattere catastrofico di una guerra futura, gli incomprensivi governi si tuffavano con entusiasmo nella gara per procurarsi armamenti la cui novità tecnologica avrebbe assicurato appunto quel carattere catastrofico.
La tecnologia dell'uccidere, già in via di industrializzazione alla metà del secolo, progredì straordinariamente nel 1880-90, grazie non solo alla rivoluzionaria velocità e potenza di fuoco delle armi leggere e dell'artiglieria, ma anche alla trasformazione delle navi da guerra mediante motori a turbina molto più efficienti, piastre di corazza più efficaci, e capacità di trasportare un numero molto maggiore di cannoni. [...]
Di conseguenza i preparativi di guerra diventarono enormemente più costosi, tanto più che gli Stati facevano a gara per superarsi a vicenda, o almeno per non restare indietro. Questa corsa agli armamenti cominciò in sordina nel 1885-90 e si accelerò nel nuovo secolo, in particolare negli ultimi anni prima della guerra. Le spese militari britanniche rimasero stabili nel 1870-90 sia come percentuale del bilancio totale sia nel rapporto pro capite con la popolazione. Ma passarono da 32 milioni di sterline nel 1887 a 44,1 milioni nel 1898-99 e a oltre 77 milioni nel 1913-14. [...] Frattanto la spesa navale tedesca aumentò in misura anche maggiore: da 90 milioni di marchi all'anno intorno al 1895 a quasi 400 milioni.
Queste spese enormi richiedevano tasse più alte o un indebitamento inflazionistico, o entrambe le cose. Ma una conseguenza altrettanto ovvia, anche se spesso trascurata, fu che esse resero la morte, per le varie patrie, un sottoprodotto della grande industria. Alfred Nobel e Andrew Carnegie, due capitalisti divenuti miliardari grazie rispettivamente agli esplosivi e all'acciaio, tentarono una sorta di risarcimento destinando una parte della loro ricchezza alla causa della pace (e in ciò furono atipici). La simbiosi di guerra e produzione bellica trasformò inevitabilmente i rapporti tra governo e industria: infatti, come osservava Engels nel 1892, «essendo la guerra diventata un ramo della grande industria... la grande industria… è diventata una necessità politica». E viceversa lo Stato diventò indispensabile per certi settori industriali: perché chi, se non il governo, forniva clienti alle fabbriche d'armi? La produzione di questa merce non era determinata dal mercato, bensì dall'incessante gara dei governi per assicurarsi una provvista adeguata delle armi più progredite e quindi più efficienti. Per di più i governi, al di là della produzione effettiva, avevano bisogno che l'industria, all'evenienza, avesse la capacità di produrre armi nella quantità richiesta in tempo di guerra: dovevano, cioè, provvedere perché l'industria mantenesse una capacità di gran lunga superiore alle esigenze di pace. [....]
Insomma, la moderna industria internazionale della morte era ben avviata.

E tuttavia non possiamo spiegare la guerra mondiale con una congiura degli armaioli, anche se i tecnici facevano del loro meglio per convincere generali e ammiragli, più esperti di parate militari che di scienza, che tutto era perduto se essi non ordinavano il cannone o la corazzata ultimo modello. Certo l'accumulo di armamenti, giunto a proporzioni paurose nell'ultimo quinquennio prima del 1914, rese la situazione più esplosiva. Certo venne il momento, almeno nell'estate del 1914, in cui non fu più possibile innestare la retromarcia alla pesante macchina della mobilitazione delle forze di morte. Ma a trascinare l'Europa in guerra non fu la gara degli armamenti in quanto tale, bensì la situazione internazionale che aveva scatenato quella gara fra le potenze europee.

Comprensione e analisi
Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.
1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Che cosa si intende con l'espressione "tecnologia dell'uccidere"?
3. Quali furono le conseguenze del riarmo?
4. Che cosa afferma Hobsbawm nell'ultimo paragrafo? Ritieni che questa posizione sia diversa da quella sostenuta nel resto del testo?

Produzione
A partire dal testo proposto, rifletti sui processi di riarmo che hanno caratterizzato la storia del Novecento, osservando se hanno avuto un ruolo di deterrenza oppure, al contrario, hanno accelerato l'*escalation*; esamina contesti storici differenti, analizzandoli da diversi punti di vista (economico, politico, culturale…) e, se vuoi, attualizza la questione in relazione al presente. Fai riferimento alle tue conoscenze ed elabora un testo coerente e coeso, articolato in paragrafi ben riconoscibili.

TIPOLOGIA B2 – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Tratto da: **Virginia Woolf, *Una stanza tutta per sé*, Einaudi 2016 (trad. it. a c. di Maria Antonietta Saracino), pp. 85-91 (*passim*)***

Perché è un enigma senza fine cercare di capire come mai nessuna donna abbia scritto una sola parola di quella letteratura straordinaria mentre un uomo su due, a quanto sembrava, era in grado di comporre una canzone o un sonetto. In quali condizioni vivevano le donne, mi chiedevo; poiché la narrativa che è opera di immaginazione, non viene fuori all'improvviso come un sassolino che cade per terra, come può succedere alla scienza; la narrativa è come una tela di ragno che se ne sta attaccata in maniera forse lievissima, ma pur sempre attaccata alla vita, con tutti e quattro gli angoli. Spesso tale attaccamento è appena percettibile; le opere di Shakespeare, ad esempio, sembrano starsene appese con le loro sole forze. Ma quando la ragnatela viene tirata di sghimbescio, appesa a un bordo, strappata nel mezzo, allora ci ricordiamo che quelle ragnatele non sono tessute a mezz'aria da creature incorporee, ma sono opera di esseri umani che soffrono, e sono strettamente legate a fatti grossolanamente materiali come la salute, il denaro e le case in cui abitiamo.
[...] i nomi affollano la memoria, e non richiamano figure di donne <<prive di personalità e carattere>>. E in verità, se la donna non esistesse altro che nella narrativa scritta dagli uomini, la si immaginerebbe come persona della massima importanza; molto varia; eroica e meschina; splendida e sordida; infinitamente bella, e ripugnante al massimo grado; grande quanto l'uomo, e secondo alcuni, persino più grande.
Ma questa è la donna in letteratura. Nella realtà [...] essa veniva rinchiusa, picchiata e maltrattata.
Una creatura alquanto strana e composita è quella che emerge da un simile quadro. Della più grande importanza dal punto di vista della fantasia; del tutto insignificante da quello pratico. Pervade da cima a fondo la poesia, ma la storia la ignora quasi del tutto. Nei romanzi domina la vita di re e di conquistatori; nella realtà era la schiava di qualunque ragazzo i cui genitori le avessero messo per forza un anello al dito. Dalle sue labbra piovono alcune delle parole più ispirate, alcuni dei pensieri più profondi di tutta la letteratura; nella vita di tutti i giorni era raro che sapesse leggere, a stento sapeva scrivere, ed era di proprietà del marito.
Era certo un mostro singolare quello che si immaginava dopo aver letto prima gli storici e poi i poeti – un bruco con le ali di aquila; l'essenza stessa della vita e della bellezza collocata in cucina ad affettare il lardo. Ma questi mostri, per quanto divertenti nella fantasia, in realtà non esistono.

Una stanza tutta per sé (A room of one's own) *viene pubblicato dalla scrittrice inglese Virginia Woolf nel 1929. Si tratta di un saggio nel quale l'autrice racconta le ingiustizie sociali subite dalle donne e ricostruisce le circostanze materiali che hanno limitato la loro libertà di espressione nel tempo.*

Comprensione e analisi
Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Qual è il legame della letteratura con le condizioni materiali di vita, secondo l'autrice? Che cosa ci dice del fatto che le opere letterarie scritte da donne sono così poche?
2. Quale idea della donna si ricava dalla letteratura maschile?
3. Quali differenze emergono tra il modo in cui gli scrittori raffigurano la donna all'interno delle loro opere e il modo in cui le donne hanno vissuto nella vita reale?
4. Individua le similitudini e le metafore usate dall'autrice e spiegane il significato.

Produzione
A partire dal testo proposto, rifletti sulla differenza fra la rappresentazione della donna nella letteratura e il suo ruolo reale nel corso della storia. Fai riferimento ai casi di questo disallineamento tra raffigurazione e realtà in ambito artistico-letterario e ragiona sulle cause di questa differenza. Sei d'accordo con l'interpretazione proposta dall'autrice?
Puoi ripercorrere anche la trasformazione del ruolo della donna con riferimento alle tappe storiche di questo percorso a te note. Puoi infine soffermarti sul ruolo della donna nel nostro tempo: quali sono i traguardi raggiunti sul cammino verso la parità e quali conquiste rimangono da fare? Come si pone la tua generazione rispetto a questo tema?

Organizza le tue idee in un testo coerente e coeso, articolato in paragrafi ben riconoscibili.

TIPOLOGIA B3 - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Tratto da: **Matteo Motterlini e Giacomo Grassi*, "La scienza e il clima: gli Stati Uniti che «escono» e due crisi che si incrociano", *ilSole24ore*, 16 gennaio 2025**

Gli Stati Uniti sono i principali responsabili storici della crisi climatica: dal 1850 a oggi hanno immesso in atmosfera circa 542 miliardi di tonnellate di CO_2, oltre un quinto delle emissioni cumulative globali. Seguono la Cina (336), l'Unione europea (318) e la Russia (185). È dentro questa cornice che va letta la scelta americana di sfilarsi dal luogo più autorevole in cui si costruisce il sapere condiviso sul clima: l'Intergovernmental panel on climate change (Ipcc). Chi ha contribuito di più al problema prende le distanze proprio dallo spazio in cui la politica si confronta con le evidenze scientifiche.
Nato nel 1988 sotto l'egida delle Nazioni Unite, l'Ipcc non fa esperimenti, non firma trattati e non detta leggi. Il suo compito è valutare e sintetizzare la migliore conoscenza scientifica disponibile sul cambiamento climatico, analizzando migliaia di studi pubblicati in tutto il mondo. Attraverso report prodotti ogni 5-7 anni, fornisce una fotografia delle conoscenze sul presente e scenari futuri, con rischi e opportunità su cui la politica può basare le proprie scelte. L'Ipcc non crea il consenso scientifico: lo rende visibile e accessibile. [...]
È evidente che non basta uscire dall'Ipcc per sottrarsi al riscaldamento globale. Proprio come gettare il termometro non fa passare la febbre.
La fiducia nella scienza non nasce dall'infallibilità degli scienziati, ma da un lavoro collettivo fondato sul confronto tra pari, sulla trasparenza delle fonti e sulla possibilità di controllo e replica, che rende gli errori individuabili e correggibili. L'Ipcc ne è una delle espressioni più avanzate: centinaia di autori selezionati per la loro competenza, migliaia di revisori indipendenti, decine di migliaia di commenti esaminati. Ogni affermazione è riconducibile alle fonti ed è accompagnata da un grado esplicito di incertezza. [...]
Tutto ciò è stato possibile perché la scienza del clima ha operato in istituzioni dotate di risorse e riconoscimento pubblico, protette da regole che ne garantiscono l'autonomia. [...]

Senza strumenti conoscitivi indipendenti e verificabili, la politica non è più libera; solo più cieca. Le organizzazioni scientifiche non si sostituiscono alla politica: forniscono una mappa affidabile per navigare la realtà, affinché chi è chiamato a prendere decisioni lo possa fare con consapevolezza e responsabilità. Quando questo riferimento viene meno, resta solo lo scontro di narrazioni. E se ogni opinione vale quanto ogni altra, allora la forza – di chi ha più mezzi e voce – si trasforma in diritto.
Il rischio, infatti, è che crisi climatica e crisi democratica si rafforzino a vicenda. Affrontarle significa dotarsi di regole e di un sapere condiviso che renda possibile decidere insieme. Senza fiducia nella scienza non si governa il clima; senza un terreno comune di fatti verificabili su cui basare il confronto, la democrazia si svuota.
L'uscita degli Stati Uniti dall'Ipcc – e, al tempo stesso, dalla Convenzione Onu sui cambiamenti climatici, – è un segnale di rinuncia, più che di sovranità. È la scelta di sottrarsi al confronto necessario per comprendere come fronteggiare una sfida globale. In un sistema interdipendente, questa non è autodeterminazione: è isolamento.
Il cambiamento climatico continuerà a seguire le leggi della fisica, non le narrazioni dei politici di turno. La vera questione, allora, non è se le organizzazioni scientifiche che studiano il clima siano utili, ma che cosa accade quando la politica sceglie deliberatamente di sfiduciarle.

***** Matteo Motterlini è professore ordinario di Filosofia della scienza presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, dove dirige il centro di ricerca in epistemologia sperimentale e applicata.
Giacomo Grassi è membro dell'Ipcc task force bureau per il quale è coautore di vari rapporti IPCC. Lavora nell'interfaccia tra scienza e politica, su cambiamento climatico, inventari di gas serra e foreste a scala europea e globale.

Comprensione e analisi
Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.
1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Per chiarire meglio il loro giudizio sulle scelte degli USA, gli autori utilizzano una similitudine: identificala e spiegala.
3. Su che cosa si fonda la fiducia della società nella scienza?
4. Perché gli autori ritengono che sfiduciare le organizzazioni scientifiche costituisca un rischio?

Produzione
A partire dal testo proposto, rifletti sulla natura della scienza e sul rapporto fra scienza e politica. Puoi approfondire ulteriormente il tema della crisi climatica oppure puoi richiamare altre situazioni presenti o passate in cui, a tuo parere, il rapporto fra scienza e politica gioca o ha giocato un ruolo rilevante. Nella tua analisi può esserti utile esaminare diversi punti di vista (economico, politico, culturale…).
Fai sempre riferimento alle tue conoscenze ed elabora un testo coerente e coeso, articolato in paragrafi ben riconoscibili.

TIPOLOGIA C1 - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ O DI ORDINE GENERALE

Tratto da: **Francesco Filippi, "Futuro Negato, Presente Schiacciato, Passato Idealizzato"** in *Pubblico*, n. 63 del 12 dicembre 2025

La cosiddetta *Gen Z*, vale a dire la fetta di popolazione nata tra il 1997 e il 2012, sta provando per prima sulla propria pelle un cambiamento epocale delle strutture sociali, a partire da uno dei motori alla base dell'evoluzione umana. Un fattore che non ha a che fare in senso stretto con parametri socioeconomici o demografici, ma che influisce comunque in maniera determinante sul quotidiano: si tratta dello "spazio di sogno".
Parliamo di quel luogo immaginario in cui ogni essere umano che vive nel tempo deposita le speranze, le aspettative, il bagaglio di riferimenti positivi a cui riferirsi nei momenti di difficoltà.
I sogni, insomma. Questo luogo può essere il futuro, il presente e pure il passato.
Per la generazione dei *boomer* lo spazio di sogno era chiaramente proiettato in avanti: il sogno erano *le magnifiche sorti e progressive* di una generazione nata dopo la guerra, che sembrava averne imparato la lezione e che si sentiva investita della missione di costruire un domani prospero e tranquillo, con l'idea che l'orizzonte a cui tendere si trovasse davanti a sé.
Sognare il futuro era un obbligo, d'altra parte, perché il passato era costituito dalle macerie della guerra e il presente dalla precarietà della ricostruzione.
Nonno con la quinta elementare, figlio diplomato e nipote con la laurea: questo il *cursus honorum* famigliare immaginato da molti. E da molti, in effetti, raggiunto.
Ora tocca alla "generazione dei laureati" che però, per cause che non sembrano gestibili, vede il proprio spazio di sogno invertito rispetto a quello di chi li ha cresciuti: il futuro non è un luogo sicuro in cui riporre le proprie aspettative, tra declino dell'Occidente, crisi climatica, pervasività e imprevedibilità della tecnologia e venir meno delle vecchie, strette ma confortanti, gabbie valoriali.
Il presente poi è uno spazio di sogno troppo schiacciato dal ritmo delle notifiche dei telefonini per essere perfino percepito.
Resterebbe il passato, luogo per lo più immaginario in cui collocare speranze, che guardando all'indietro sono però rivincite e sogni, che essendo prima di ora diventano restaurazioni.

Qual è lo "spazio di sogno" che ai giovani di oggi è consentito coltivare? L'autore dell'articolo prova a rispondere a questa domanda in relazione alle dimensioni del passato, del presente e del futuro. Condividi le sue considerazioni? Rifletti sul tema affrontato nel passo, facendo riferimento alle tue letture ed esperienze. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

TIPOLOGIA C2 - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Tratto da: **Pietro Conte, "Mimesis"*, in *Il primo libro di estetica* a c. di Andrea Pinotti, Einaudi, 2022, pp. 158-159**

Verso la fine del 2020 Microsoft deposita un brevetto per lo sviluppo di un *conversational chatbot* in grado di simulare il linguaggio e i registri stilistici degli utenti sfruttando i dati dei loro profili social. Post, tweet, commenti, messaggi vocali: tutto torna utile per allenare l'intelligenza artificiale e renderla sempre più simile a quella umana. Le parole non bastano? Nessun problema, il gigante della tecnologia prevede anche di fornire un corpo virtuale agli *alter ego* digitali attraverso la creazione di modelli 2D e 3D a partire da foto, video, storie Instagram, dirette Facebook, e chi più ne ha più ne metta. Il progetto coinvolge persino chi non c'è più: come nell'episodio di Black Mirror *Be right back* (Owen Harris, 2013), sarà possibile ridar ≪vita≫ ai defunti utilizzando le miriadi di tracce che le loro esistenze online hanno depositato all'interno di server sparsi in ogni angolo del pianeta.
Qualcuno, a questo punto, già paventa il rischio di inedite forme di furto d'identità: se un software riuscisse a simulare il nostro modo di parlare, scrivere, gesticolare ed esprimere ogni sorta di emozioni, restituendo a chi sta dall'altra parte dello schermo (o condivide con noi lo stesso ambiente virtuale) un'immagine convincente non solo del nostro aspetto, ma anche del nostro carattere e del nostro comportamento, potremmo ancora parlare di ≪immagine≫? O non saremmo forse noi stessi, con la nostra insostituibile entità personale, a venir messi in discussione?

*****Mimesis: questo termine letteralmente significa "imitazione". Introdotto nel linguaggio filosofico a partire da Platone, la *mimesi* rimanda al rapporto di somiglianza che intercorre tra cose sensibili e idee e, in ambito artistico, assume una connotazione negativa perché gli oggetti artistici risulterebbero molto lontani dal vero. Con Aristotele il termine assume un'accezione positiva, poiché attraverso l'imitazione della natura diventa possibile rappresentare non solo ciò che è, ma anche ciò che può essere, espandendo così i confini della realtà. Comunemente, quando si parla di mimesi, ci si riferisce genericamente a rappresentazioni di ambienti e contesti socio-culturali con l'obiettivo di una riproduzione realistica e il più possibile aderente al vero.

A partire dalle considerazioni presenti nel testo proposto, rifletti su come cambiano i concetti di imitazione, riproduzione e identità al tempo dell'intelligenza artificiale, anche affrontando le domande sollevate dall'autore. Fai riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: PROVA DI ECONOMIA AZIENDALE

1. Mercoledì 6 maggio 2026

Seconda prova scritta – 1ª simulazione
Indirizzo ITSI - AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING ART. "Relazioni internazionali per il Marketing"
Disciplina: ECONOMIA AZIENDALE E GEO-POLITICA

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

IL CONTESTO OPERATIVO E STRATEGICO

La Cosmetica Aurora S.p.A. è un'impresa industriale operante nel settore cosmetico, specializzata nello sviluppo e nella produzione di formulazioni cosmetiche, dispositivi dermo-estetici e linee skincare di alta qualità. L'azienda si rivolge prevalentemente a un mercato di fascia medio-alta ed è caratterizzata da un'elevata attenzione alla ricerca scientifica, all'innovazione tecnologica e alla sostenibilità ambientale.
Nel corso degli ultimi anni la società ha intrapreso una strategia di crescita orientata al rafforzamento della propria presenza nel segmento della clean beauty, puntando su processi produttivi a basso impatto ambientale, sull'utilizzo di ingredienti di origine naturale e su soluzioni di packaging riciclabile e sostenibile. Le condizioni di approvvigionamento dai fornitori asiatici sono migliorate e i costanti rifornimenti hanno garantito continuità nella produzione.

ALCUNI DATI ECONOMICO-FINANZIARI
Al termine dell'esercizio 2024, la situazione economico-patrimoniale dell'impresa presentava:

- *un capitale proprio pari a 2.750.000 euro,*
- *un indice di leverage pari a 1,70*
- *un ROE del 4%*
- *un ROI del 6,5%*

evidenziando una struttura finanziaria equilibrata, ma con margini di miglioramento sotto il profilo della redditività operativa.

IL PIANO DI RINNOVAMENTO E LE OPERAZIONI DELL'ESERCIZIO
Durante l'esercizio 2025, il consiglio di amministrazione ha deliberato l'avvio di un piano di rinnovamento e ammodernamento delle strutture produttive aziendali, finalizzato a migliorare l'efficienza dei processi, ridurre l'impatto ambientale e adeguare l'organizzazione produttiva a standard tecnologici più avanzati.
Il piano ha comportato la sostituzione parziale degli impianti e l'acquisto di nuove attrezzature.
Gli investimenti sono stati finanziati mediante un aumento del capitale sociale, che ha rafforzato la struttura patrimoniale dell'impresa e ha favorito, allo stesso tempo, una maggiore flessibilità nella composizione degli impieghi.
Le operazioni realizzate nel corso dell'esercizio 2025 si inseriscono in un più ampio processo di riorganizzazione aziendale volto a garantire una crescita sostenibile nel tempo, migliorando l'immagine del marchio e la competitività dell'impresa nel mercato di riferimento.
È stato elaborato un progetto, da realizzare nell'esercizio 2025, di internazionalizzazione per valorizzare al meglio i nostri prodotti sui mercati esteri, con particolare attenzione verso quei Paesi dove attualmente non siamo ancora presenti. Sulla base del progetto è ipotizzabile un incremento dei ricavi di vendita tale da permettere un significativo aumento del risultato economico dell'esercizio.
Il candidato, dopo aver analizzato la situazione operativa, tragga da questa gli elementi per redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico dell'esercizio 2025 della Cosmetica Aurora SpA secondo le disposizioni dell'art.2435-bis c.c.
Pag. 2/2

SECONDA PARTE
Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti le linee operative, le motivazioni delle soluzioni proposte e i relativi documenti, secondo le richieste.

1. *L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi del bilancio per indici. Redigere il report contenente l'analisi patrimoniale, finanziaria ed economica del bilancio della Cosmetica Aurora SpA al 31/12/2025 utilizzando gli opportuni indicatori.*

2. *Il candidato illustri le principali modalità di acquisizione dei beni strumentali da parte di un'impresa industriale e presenti le registrazioni contabili di gestione e di assestamento relative:*
   - *all'acquisto di beni strumentali mediante pagamento differito;*
   - *all'aumento del capitale sociale.*

   Si precisi la natura dei conti utilizzati.

3. *Presentare il report sull'analisi degli scostamenti redatto dal responsabile di Beta spa, impresa industriale, che produce e commercializza il prodotto 5ARIM, considerando che per l'esercizio 2025:*

a. Ha programmato la vendita di 280.000 unità al prezzo di 22 euro per acquisire il 35% della quota di mercato;
b. Ha rilevato a consuntivo i seguenti dati:
   Vendite effettive maggiori rispetto a quelle programmate;
   Prezzo unitario di vendita inferiore a quello programmato;
   Domanda di mercato 780.000 unità

4. *Gamma spa, impresa industriale, sfrutta 80% della propria capacità produttiva annua di 800.000 unità.*

Presentare:

- *il diagramma di redditività e il calcolo del punto di equilibrio;*
- *il risultato economico derivante dalla vendita del 90% e del 60% della capacità produttiva;*
- *il grado di sfruttamento della capacità produttiva nel punto di equilibrio;*
- *il grado di elasticità del processo produttivo.*

Dati mancanti opportunamente scelti

Durata massima della prova 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non siano dotate di capacità di calcolo simbolico.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano – lingua del Paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana

Non è consentito lasciare l'aula prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.

2. Giovedì 14 maggio 2026

Seconda prova scritta – 2ª simulazione

Indirizzo ITRI - AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING ART. "Relazioni internazionali per il marketing"

Disciplina: ECONOMIA AZIENDALE e GEOPOLITICA

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Alfa S.p.A. opera nel settore della tecnologia e della componentistica informatica, producendo e commercializzando dispositivi hardware, sistemi elettronici integrati e componenti destinati sia alle imprese industriali sia ai rivenditori specializzati. L'impresa opera prevalentemente sul mercato nazionale e, in misura più limitata, nei principali Paesi europei. Nel corso degli ultimi esercizi la società ha registrato una crescita significativa delle vendite e del risultato economico grazie all'ampliamento della gamma dei prodotti offerti, allo sviluppo di soluzioni tecnologiche innovative e al miglioramento dell'assistenza tecnica e dei servizi post-vendita rivolti alla clientela.

A partire dal 2024, tuttavia, Alfa S.p.A. si è trovata ad affrontare un contesto economico particolarmente complesso. Le tensioni geopolitiche internazionali, l'aumento dei costi delle materie prime e dell'energia, nonché le difficoltà nelle catene globali di approvvigionamento, hanno determinato ritardi nelle consegne e un incremento dei costi di trasporto. Inoltre, l'introduzione di nuovi dazi commerciali da parte di alcuni Paesi extraeuropei ha provocato un aumento dei prezzi delle componenti elettroniche importate.

Per reagire a tale situazione, nel corso dell'esercizio 2025 Alfa S.p.A. ha deciso di ampliare la propria presenza commerciale nei Paesi dell'Europa orientale, in particolare in Polonia, Romania, Bulgaria e Slovacchia, mercati caratterizzati da una domanda ancora dinamica e da una minore pressione competitiva. Contestualmente, l'impresa ha avviato un programma di innovazione digitale basato sull'utilizzo dell'intelligenza artificiale e di sistemi di analisi dei dati per prevedere la domanda nei mercati esteri extraeuropei, supportare le attività di marketing, monitorare i consumi energetici e migliorare l'efficienza dei processi produttivi.

Per sostenere il piano di sviluppo, l'impresa ha realizzato una riorganizzazione interna che ha comportato:

- l'acquisto di impianti e macchinari ad elevato contenuto tecnologico;
- l'implementazione di nuovi software gestionali integrati.

Gli investimenti effettuati hanno consentito di migliorare la produttività aziendale, ridurre i tempi di evasione degli ordini e aumentare la qualità dei servizi offerti alla clientela.

Le risorse finanziarie necessarie alla realizzazione del piano di sviluppo sono state reperite principalmente mediante un aumento del capitale sociale realizzato attraverso l'emissione di nuove azioni sopra la pari, sottoscritte integralmente dagli azionisti e da nuovi investitori.

Dall'analisi del bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2024 e dalla relativa rielaborazione emergono le seguenti informazioni:

- capitale sociale pari a 1.200.000 euro, rappresentato da azioni del valore nominale di 20 euro;
- patrimonio netto pari a 1.702.500 euro;
- attivo immobilizzato pari a 1.575.000 euro, corrispondente al 48% degli impieghi complessivi;
- ROE pari al 13,5 %;
- ROI pari al 12,88 %;
- ROS pari al 7%.

Dopo aver analizzato la situazione aziendale e aver effettuato gli opportuni calcoli, il candidato rediga il bilancio di Alfa S.p.A. al 31/12/2025 secondo quanto previsto dall'art. 2435-bis del Codice civile.

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti le linee operative, le motivazioni delle soluzioni proposte e i relativi documenti, secondo le richieste.

1. Presentare il budget economico annuale elaborato da Alfa spa all'inizio dell'esercizio 2026, ipotizzando un incremento delle vendite del 4% e del risultato economico del 2% considerando i dati tratti dal bilancio d'esercizio al 31/12/2025.

2. Con riferimento al contesto macroeconomico descritto nella traccia e alle caratteristiche interne di Alfa S.p.A., elaborare un'analisi SWOT dell'impresa.

   Illustrare inoltre le possibili strategie di internazionalizzazione e di ingresso nei mercati esteri che Alfa S.p.A. potrebbe adottare per consolidare la propria presenza commerciale nei Paesi dell'Europa orientale, evidenziandone vantaggi, svantaggi ed effetti economico-finanziari. Individuare infine la strategia ritenuta maggiormente coerente con la dimensione aziendale, le risorse finanziarie disponibili, il livello di rischio sostenibile e gli obiettivi di crescita e sviluppo internazionale dell'impresa.

3. Due amici, Marco e Luca, decidono di avviare un'attività imprenditoriale nel settore informatico, specializzata nell'assemblaggio e nella commercializzazione di PC gaming e workstation personalizzate. Dopo la costituzione dell'impresa, per completare il fabbisogno finanziario necessario all'avvio dell'attività, i soci ricorrono a un finanziamento bancario pluriennale.
   Al fine di ampliare il mercato di sbocco e rafforzare la presenza commerciale all'estero, l'impresa valuta la realizzazione di un IDE (Investimento Diretto Estero) di tipo green field mediante l'apertura ex novo di una piccola struttura commerciale e logistica in un Paese europeo.
   Il candidato, scegliendo opportunamente i dati mancanti, sviluppi gli aspetti quantitativi e numerici del business plan relativi all'iniziativa imprenditoriale, predisponendo:
   - il piano degli investimenti, comprensivo dell'IDE green field;
   - il prospetto del cash flow previsionale;
   - il preventivo finanziario relativo ai primi esercizi di attività.

4. Gamma S.p.A., operante nel settore tecnologico e attiva sui mercati nazionali ed esteri, intende valutare l'introduzione di una variante del prodotto 5ARIM2526, con una domanda stimata di 30.000 unità annue nei mercati europei.
   L'impresa, disponendo di capacità produttiva inutilizzata, considera due alternative:
   - internalizzare la produzione mediante nuovi investimenti in impianti e ampliamento della capacità produttiva;
   - esternalizzare la produzione tramite outsourcing presso fornitori esteri.

   Il candidato rediga un report che confronti le due opzioni dal punto di vista economico, organizzativo e finanziario, evidenziandone vantaggi e svantaggi, e individui la soluzione più conveniente in relazione alla strategia aziendale e alla competitività internazionale.

Dati mancanti opportunamente scelti

Durata massima della prova 6 ore.
Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non siano dotate di capacità di calcolo simbolico. È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano – lingua del Paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana Non è consentito lasciare l'aula prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.

Il Consiglio di Classe

DOCENTI	MATERIE	FIRME
Giusy DIQUATTRO	Lingua e letteratura italiana Storia Educazione civica	Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993
Roberto LEVANTINO	Lingua inglese Educazione civica	
Silvia CUTUGNO	Lingua francese Educazione civica	
Stefania D'AGATA	Lingua spagnola Educazione civica	
Elena MONTICONE	Matematica Educazione civica	
Maria Teresa RIBOTTA	Diritto Relazioni internazionali Educazione civica	
Maria Leonarda COCCIA	Economia aziendale e geopolitica Educazione civica	
Stefano IVALDI	Scienze motorie e sportive Educazione civica	
Denise SEVERINI	Religione cattolica	
Renato CURATELLI	Sostegno	
Francesco BERTINO	Sostegno	