

SCRITTORI NORDAMERICANI

Philip Roth (1933-2018)

Kent Haruf (1943-2014)

Jeffrey Eugenides (n. 1960)

Jonathan Franzen (n. 1959)

Paul Auster (n. 1947)

Don Delillo (n. 1936)

Thomas Pynchon (n. 1937)

Alice Munro (n. 1931)

Joyce Carol Oates (n. 1938)

Jonathan Safran Foer (n. 1977)





Jennifer Egan (n. 1962)

Jesmyn Ward (n. 1977)

Alice Walker (n. 1944)

Toni Morrison (1931-2019)

Regina Porter

Ta-Nehisi Coates (n. 1975)

Hanya Yanagihara (n. 1974)

Kawai Strong Washburn

Colson Whitehead (n. 1969)

Peter Cameron (n. 1959)



Donna Tartt (n. 1963)

Elizabeth Strout (n. 1956)

John Williams (1922-1994)

Stephen King (n. 1947)

Richard Ford (n. 1944)

Anthony Doerr (n. 1973)

Cormac McCarthy (n. 1933)

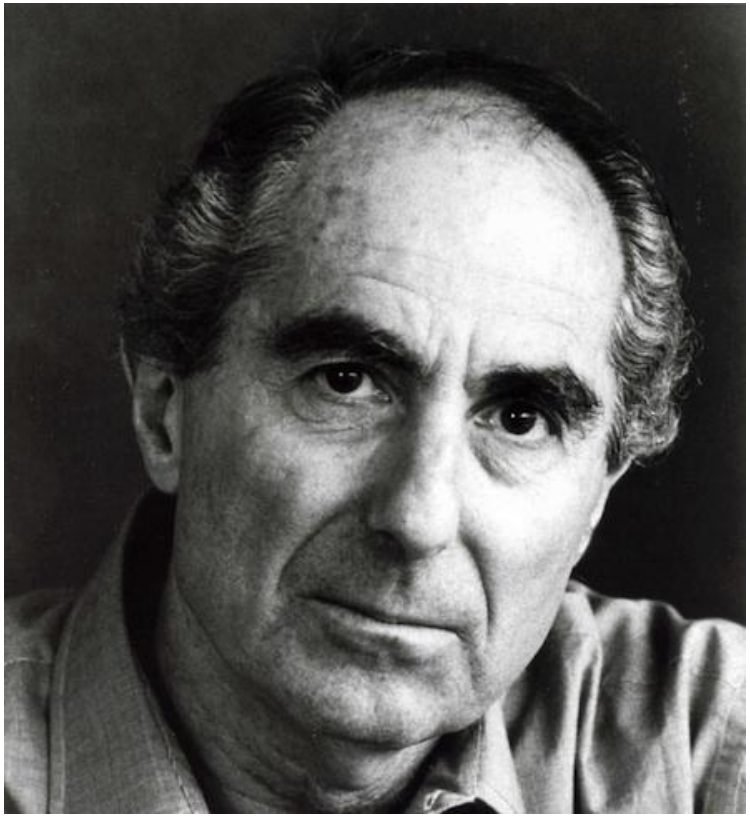
George Saunders (n. 1958)

Jason Mott

Sandra Cisneros (n. 1954)

Richard Powers (n. 1957)





Philip Roth

- LAMENTO DI PORTNOY, 1970
- IL PROFESSORE DI DESIDERIO, 1978
- LO SCRITTORE FANTASMA, 1980
- ZUCKERMAN SCATENATO, 1981
- OPERAZIONE SHYLOCK: UNA CONFESSIONE, 1993
- IL TEATRO DI SABBATH, 1995
- PASTORALE AMERICANA, 1997
- HO SPOSATO UN COMUNISTA, 1998
- LA MACCHIA UMANA, 2000
- L'ANIMALE MORENTE, 2001
- IL COMPLOTTO CONTRO L'AMERICA, 2004
- EVERYMAN, 2006
- IL FANTASMA ESCE DI SCENA, 2007
- INDIGNAZIONE, 2008
- L'UMILIAZIONE, 2009
- NEMESI, 2010

Scheda

Philip Roth.

Nella sua lunga e intensa carriera, costellata di una serie innumerevole di opere sempre di altissimo livello, che gli hanno fatto ottenere tutti i più prestigiosi premi letterari, tranne il Nobel, indegnamente negatogli (offesa che condivide, peraltro, con altri giganti della letteratura, come J.L. Borges), nonché una fama mondiale fra lettori e critici, consolidatasi col tempo, Philip Roth si è imposto, probabilmente, come il più significativo rappresentante della letteratura statunitense della seconda metà del Novecento.

Pur non essendo il suo esordio, è Lamento di Portnoy, del ’69, pubblicato in Italia l’anno successivo, a dargli la celebrità e a creare il “caso Roth”. Infatti il libro fa molto discutere, per non dire che fa scandalo. Non solo e non tanto per l’insistenza ossessiva sul tema della sessualità e della masturbazione in particolare, quanto per l’abbinamento esplosivo di questi argomenti fino ad allora tabù, ma di fatto progressivamente in fase di sdoganamento grazie all’ondata di rivoluzionari cambiamenti del ’68, ad un contesto ancora molto chiuso ad ogni mutamento nei costumi, quale era la comunità ebraica di Newark di quegli anni.

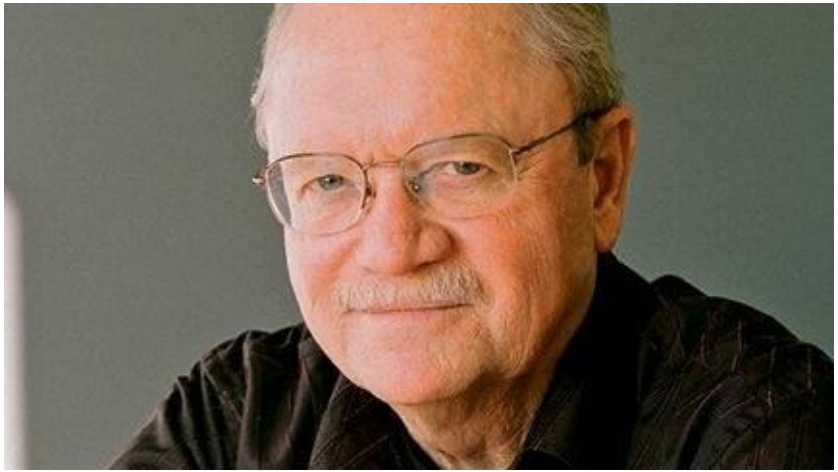
Il merito e il genio di Roth, paragonabile a quanto al cinema ha saputo fare solo Woody Allen, è stato corrodere, dissacrare causticamente e con le armi del più sublime sarcasmo il perbenismo e l’ipocrisia di una società rigidamente ancorata su valori inautentici e gretti, per comporre volta per volta, con questo e con i suoi successivi romanzi, un vero e proprio inno alla vitalità ed alla libera sessualità, senza costrizioni, né sovrastrutture.

In questa fase della sua opera, Roth dà vita a Nathan Zuckerman, vero e proprio alter ego, protagonista e voce narrante corrosiva di alcuni dei suoi testi più significativi (Lo scrittore fantasma, Zuckerman scatenato, La lezione di anatomia), che tornerà anche negli ultimi scritti.

Ma è nel 1997, con Pastorale americana, che l’autore raggiunge la sua maturità, scrivendo quello che per molti è il suo capolavoro. Con questo romanzo inaugura una ideale trilogia (completata nei due anni successivi da Ho sposato un comunista e La macchia umana), che affronta con profondità e disincanto il sogno americano e il suo tragico ed inesorabile infrangersi di fronte al peso e alla durezza della realtà. In particolare la parabola discendente di Seymour Levov, “lo svedese”, vera e propria incarnazione del Paese e di tutto ciò che possiede e sogna, bello, giovane, asso in tutti gli sport, marito della ex-miss New Jersey, una figlia splendida, diventa la cartina di tornasole delle sorti di quel Paese stesso, vittima dei suoi mostri, della sua violenza e delle sue terribili contraddizioni.

Gli ultimi anni della vita e della produzione di Philip Roth sono segnati dal tema della malattia, della morte e del disfacimento. Sono libri brevi, lucidi, duri, di una laicità e di una lucidità tali da farne il miglior testamento spirituale del grande autore. In Patrimonio. Una storia vera, è la morte del padre per tumore al cervello ad essere messa sotto il vetrino del microscopio di chi scrive; in Everyman il corpo stesso nel suo deteriorarsi e perdere forza e vitalità è al centro della narrazione, che parte dal funerale del protagonista; Nemesi, suo ultimo lavoro, del 2010, vede come vera e propria protagonista l'epidemia di poliomielite che nel '44 colpì Newark e non solo.

Nel novembre 2012, dimostrando ancora una volta la sua grandezza, Roth dichiara di non voler più scrivere, prendendo in prestito le parole usate dal pugile Joe Luis alla fine della propria carriera: "Ho fatto del mio meglio con i mezzi a mia disposizione.". Esempio rarissimo di astinenza e silenzio, seguito l'anno dopo da un'altra grandissima, premio Nobel, lei sì, la canadese Alice Munro. Difficile rinunciare alle sirene della celebrità e del successo, al can can dei media, al frastuono del mondo. Ma per i maestri autentici, per chi coltiva quell'arte così intima e rara che si chiama letteratura, quelle sirene non hanno voce.



- CANTO DELLA PIANURA, 2000
- CREPUSCOLO, 2015
- BENEDIZIONE, 2015
- LE NOSTRE ANIME DI NOTTE, 2017
- VINCOLI: ALLE ORIGINI DI HOLT, 2018
- LA STRADA DI CASA, 2020

Kent Haruf



- LE VERGINI SUICIDE, 1994
- MIDDLESEX, 2003
- LA TRAMA DEL MATRIMONIO, 2011
- UNA COSA SULL'AMORE, 2018

Jeffrey Eugenides



- LA VENTISETTESIMA CITTA', 1989
- LE CORREZIONI, 2002
- FORTE MOVIMENTO, 2004
- LIBERTA', 2011
- PURITY, 2016
- CROSSROADS, 2021

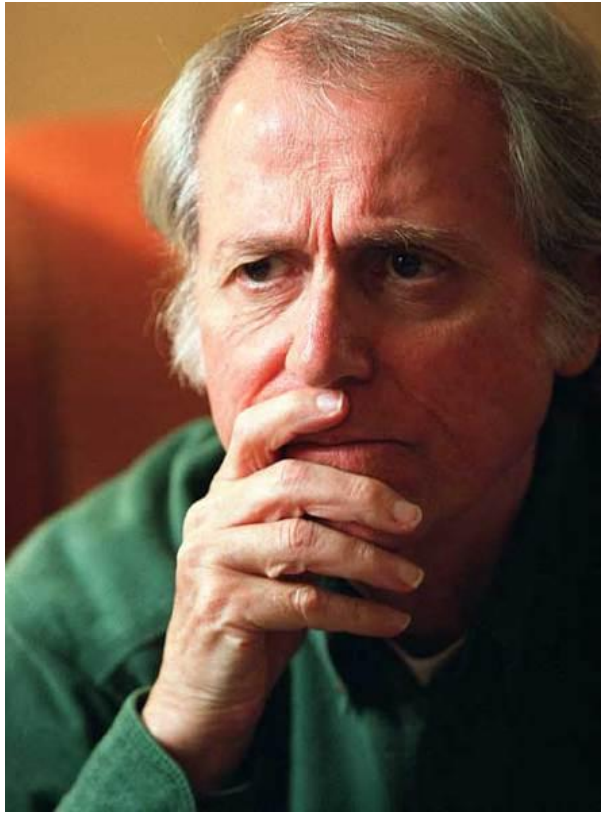
Jonathan Franzen



- BAUMAGARTNER, 2023

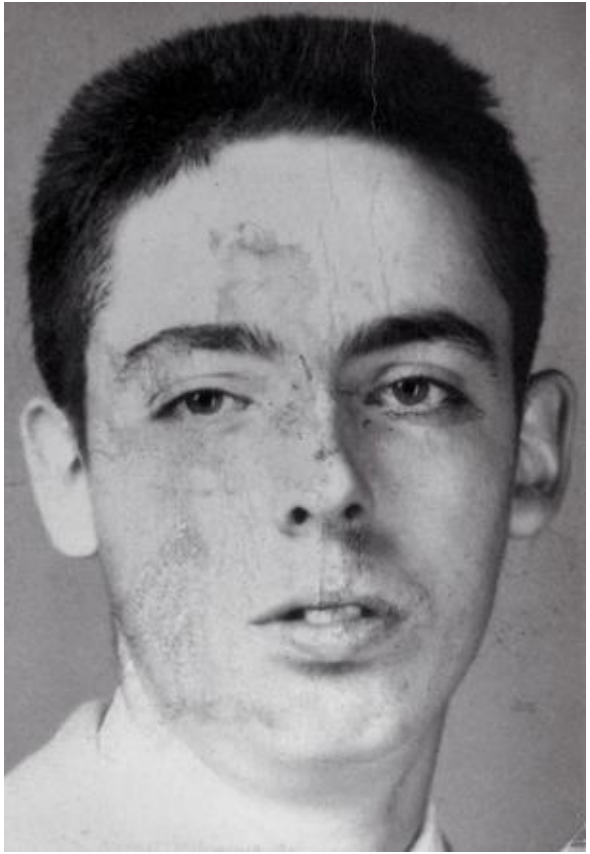
Paul Auster

- TRILOGIA DI NEW YORK: CITTA' DI VETRO; FANTASMI; LA STANZA CHIUSA, 1987
- IL PALAZZO DELLA LUNA, 1990
- LA MUSICA DEL CASO, 1990
- LEVIATANO, 1995
- MR. VERTIGO, 1995
- IL PAESE DELLE ULTIME COSE, 1996
- TIMBUCTU', 1999
- IL LIBRO DELLE ILLUSIONI, 2003
- LA NOTTE DELL'ORACOLO, 2004
- FOLLIE DI BROOKLYN, 2005
- UOMO NEL BUIO, 2008
- INVISIBILE, 2009
- SUNSET PARK, 2010
- 4321, 2017



- RUMORE BIANCO, 1987
- I NOMI, 1990
- CANE CHE CORRE, 1991
- MAO II, 1992
- UNDERWORLD, 1999
- BODY ART, 2001
- COSMOPOLIS, 2003
- L'UOMO CHE CADE, 2008
- L'ANGELO ESMERALDA, 2013
- IL SILENZIO, 2021

Don Delillo



Thomas Pynchon

- V., 1965
- L'ARCOBALENO DELLA GRAVITA', 1999
- LA CRESTA DELL'ONDA, 2014



- IL PERCORSO DELL'AMORE, 1989
- LA DANZA DELLE OMBRE FELICI, 1994
- CHI TI CREDI DI ESSERE, 1995
- STRINGIMI FORTE, NON LASCIARMI ANDARE, 1998
- SEGRETI SVELATI, 2000
- IL SOGNO DI MIA MADRE, 2001
- NEMICO, AMICO, AMANTE, 2003
- IN FUGA, 2004
- LA VISTA DA CASTLE ROCK, 2007
- LE LUNE DI GIOVE, 2008
- TROPPA FELICITA', 2011
- USCIRNE VIVI, 2012
- MOBILI DI FAMIGLIA, 2016
- UNA COSA CHE VOLEVO DIRTI DA UN PO', 2016
- LA VITA DELLE RAGAZZE E DELLE DONNE, 2018

Alice Munro



- BLONDE, 2002
- UN GIORNO TI PORTERO' LAGGIU', 2002
- UNA FAMIGLIA AMERICANA, 2003
- L'ETA' DI MEZZO, 2004
- LE CASCATE, 2006
- UN'EDUCAZIONE SENTIMENTALE, 2019

Joyce Carol Oates



- OGNI COSA E' ILLUMINATA, 2002
- MOLTO FORTE, INCREDIBILMENTE VICINO, 2005
- ECCOMI, 2016

Jonathan Safran Foer



- IL TEMPO E' UN BASTARDO, 2011
- LA FORTEZZA, 2014
- MANHATTAN BEACH, 2018
- LA CITTA' DI SMERALDO E ALTRI RACCONTI, 2019
- LA CASA DI MARZAPANE, 2022

Jennifer Egan



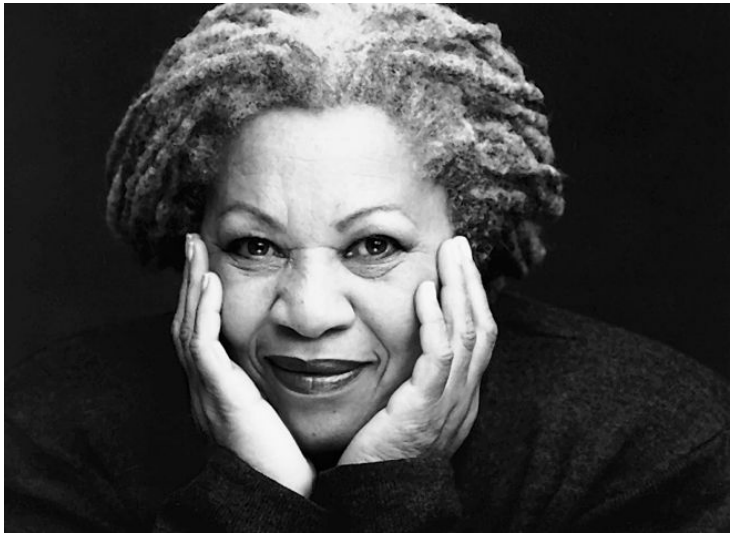
- SALVARE LE OSSA, 2018
- CANTA, SPIRITO, CANTA, 2019
- LA LINEA DEL SANGUE, 2020
- SOTTO LA FALCE, 2021
- GIU' NEL CIECO MONDO, 2023

Jesmyn Ward



Alice Walker

- IL COLORE VIOLA, 1984
- MERIDIAN, 1987
- LA TERZA VITA DI GRANGE COPELAND, 1989
- IL TEMPIO DEL MIO SPIRITO, 1991
- POSSEDERE IL SEGRETO DELLA GIOIA, 1993



- CANTO DI SALOMONE, 1981
- L'ISOLA DELLE ILLUSIONI, 1982
- AMATISSIMA, 1988
- SULA, 1991
- JAZZ, 1992
- L'OCCHIO PIU' AZZURRO, 1994
- PARADISO, 1998
- AMORE, 2004
- IL DONO, 2009
- A CASA, 2012
- PRIMA I BAMBINI, 2015

Toni Morrison



- I VIAGGIATORI, 2020

Regina Porter



- TRA ME E IL MONDO, 2015
- UN CONTO ANCORA APERTO. QUANTO VALGONO DUECENTOCINQUANT'ANNI DI SCHIAVITU', 2016
- UNA LOTTA MERAVIGLIOSA, 2018
- OTTO ANNI AL POTERE. UNA TRAGEDIA AMERICANA, 2018
- IL DANZATORE DELL'ACQUA, 2019

Ta-Nehisi Coates



- UNA VITA COME TANTE, 2015
- IL POPOLO DEGLI ALBERI, 2020
- VERSO IL PARADISO, 2022

Hanya Yanagihara



- SQUALI AL TEMPO DEI SALVATORI, 2021

Kawai Strong Washburn



- LA FERROVIA SOTTERRANEA, 2017
- I RAGAZZI DELLA NICKEL, 2019

Colson Whitehead



- QUELLA SERA DORATA, 2006
- UN GIORNO QUESTO DOLORE TI SARA' UTILE, 2007
- CORAL GLYNN, 2012
- GLI INCONVENIENTI DELLA VITA, 2018
- COSE CHE SUCCEDONO LA NOTTE, 2020
- ANNO BISESTILE, 2021

Peter Cameron



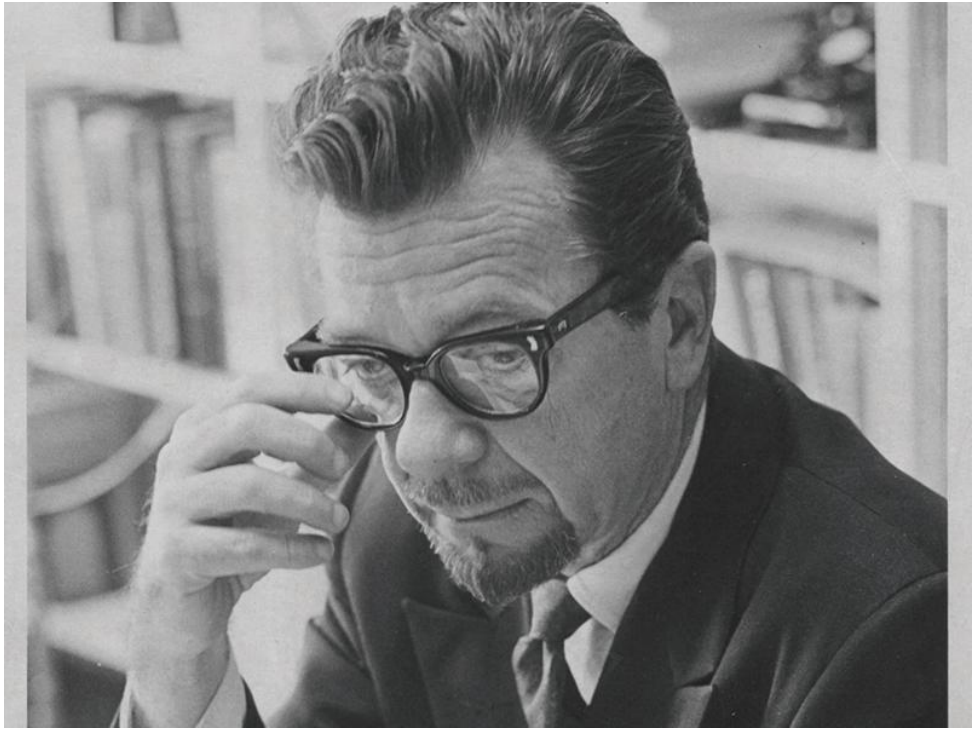
- DIO DI ILLUSIONI, 1992
- IL PICCOLO AMICO, 2003
- IL CARDELLINO, 2014

Donna Tartt



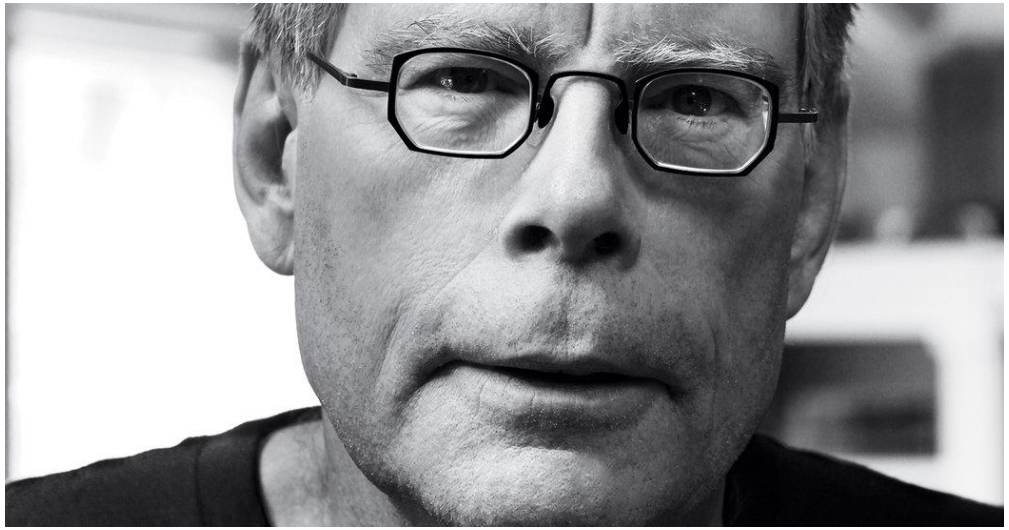
- AMY E ISABELLE, 2000
- OLIVE KITTERIDGE, 2009
- RESTA CON ME, 2010
- I RAGAZZI BURGESS, 2013
- MI CHIAMO LUCY BURTON, 2016
- TUTTO E' POSSIBILE, 2017
- OLIVE, ANCORA LEI, 2020
- OH, WILLIAM, 2022
- LUCY DAVANTI AL MARE, 2024

Elizabeth Strout



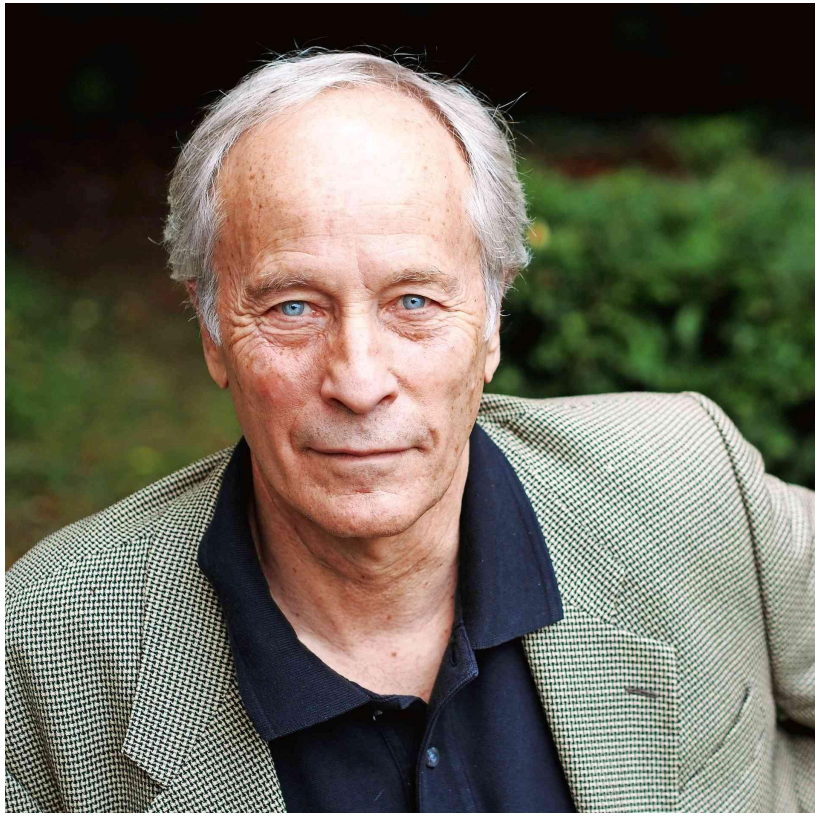
- STONER, 2012
- AUGUSTUS, 2017
- BUTCHER'S CROSSING, 2020
- NULLA, SOLO LA NOTTE, 2021

John Williams



- SHINING, 1978
- LA ZONE MORTA, 1981
- L'OMBRA DELLO SCORPIONE, 1983
- IT, 1987
- STAGIONI DIVERSE, 1987
- MISERY, 1988
- LA META' OSCURA, 1990
- QUATTRO DOPO MEZZANOTTE, 1991
- IL GIOCO DI GERALD, 1993
- DOLORES CLAIBORNE, 1994
- INCUBI E DELIRI, 1994
- ROSE MADDER, 1996
- IL MIGLIO VERDE, 2000

Stephen King



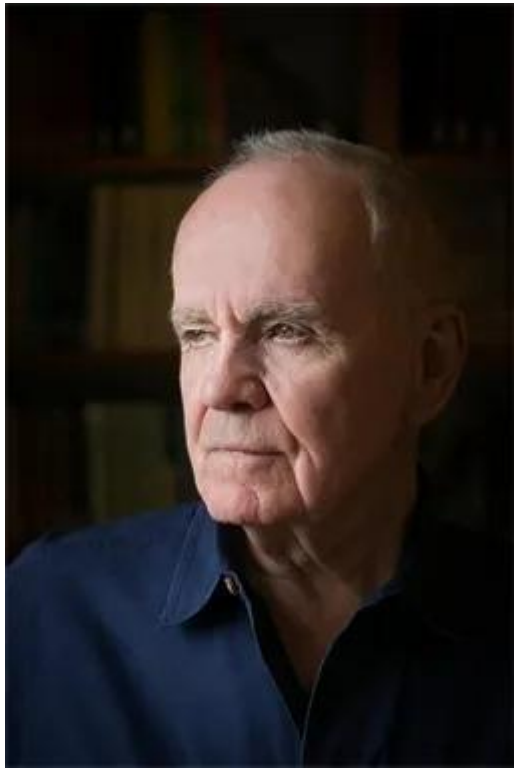
- ROCK SPRINGS, 1989
- L'ESTREMA FORTUNA, 1990
- INCENDI, 1991
- SPORTSWRITER, 1992
- IL GIORNO DELL'INDIPENDENZA, 1996
- DONNE E UOMINI, 2001
- INFINITI PECCATI, 2002
- LO STATO DELLE COSE, 2006
- CANADA, 2013
- TUTTO POTREBBE ANDARE MOLTO PEGGIO, 2015
- TRA LORO, 2017
- SCUSATE IL DISTURBO, 2021

Richard Ford



- TUTTA LA LUCE CHE NON VEDIAMO, 2014
- A PROPOSITO DI GRACE, 2016
- IL COLLEZIONISTA DI CONCHIGLIE, 2017
- LA CITTA' FRA LE NUVOLE, 2022

Anthony Doerr



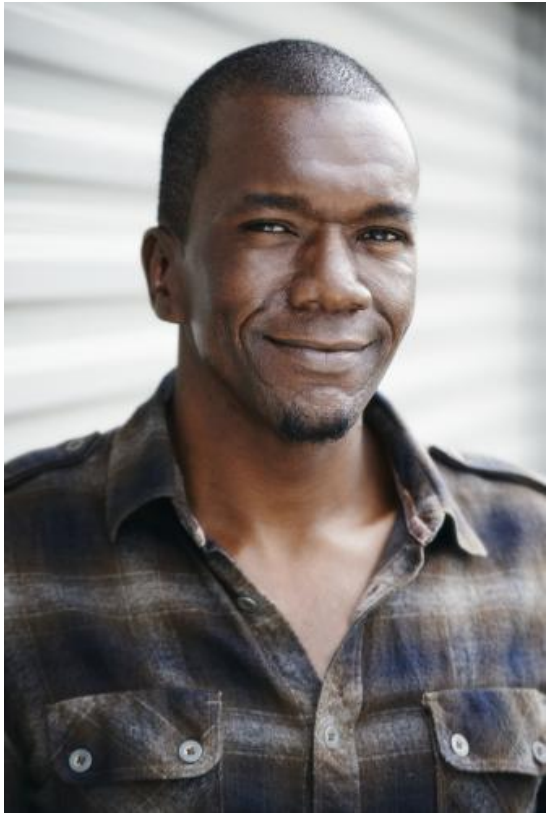
Cormac McCarthy

- MERIDIANO DI SANGUE, 1996
- NON E' UN PAESE PER VECCHI, 2006
- LA STRADA, 2007
- IL PASSEGGERO, 2023
- STELLA MARIS, 2023



- PASTORALIA, 2001
- IL DECLINO DELLE GUERRE CIVILI AMERICANE, 2005
- LINCOLN NEL BARDO, 2017
- UN BAGNO NELLO STAGNO SOTTO LA PIOGGIA, 2022

George Saunders



- LA STORIA, 2013
- THE RETURNED, 2013
- LA BELLEZZA DELLE PICCOLE COSE, 2015
- CHE RAZZA DI LIBRO!,, 2022

Jason Mott



- CARAMELO, 2002

Sandra Cisneros



- IL FABBRICANTE DI ECO, 2006
- ORFEO, 2014
- IL SUSSURRO DEL MONDO, 2018
- SMARRIMENTO, 2021

Richard Powers