
SCRITTORI EUROPEI

Portogallo:

José Saramago (1922-2010)

António Lobo Antunes (n. 1942)

José Luís Peixoto (n. 1974)





Spagna:

Manuel Vilas (n. 1962)

Fernando Aramburu (n. 1959)

Javier Marías (n. 1951)

Almudena Grandes (1960-2021)

Rosa Montero (n. 1951)

Enrique Vila-Matas (n. 1971)

Antonio Muñoz Molina (n. 1956)

Julio Llamazares (n. 1955)

Alejandro Palomas (n. 1967)

David Trueba (n. 1969)

Francia:

Emmanuel Carrère (n. 1957)

Michel Houellebecq (n. 1956)

David Foenkinos (n. 1974)

Hervé Le Tellier (n. 1957)

Laurent Binet (n. 1972)

Pierre Lemaitre (n. 1951)

Erik Orsenna (n. 1947)

Daniel Pennac (n. 1944)

Eric-Emmanuel Schmitt (n. 1960)

Irène Némirovsky (n. Ucraina, 1903-1942)

Amin Maalouf (n. Libano, 1949)



Gran Bretagna:

Ali Smith (n. 1962)

Antonia S. Byatt (n. 1936)

Ian McEwan (n. 1948)

Julian Barnes (n. 1946)

Graham Swift (n. 1949)

Jonathan Coe (n. 1961)

Kazuo Ishiguro (n. 1954)

Pat Barker (n. 1943)



Alan Bennett (n. 1934)

Anna Burns (n. 1962)

Amanda Craig (n. 1959)

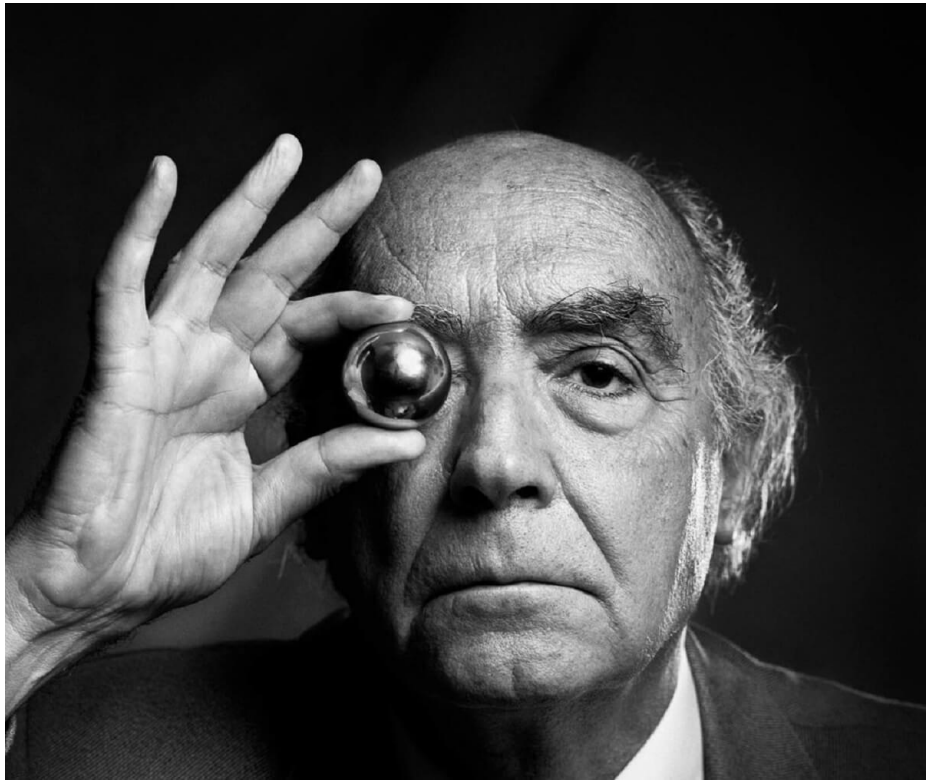
Rachel Cusk (n. 1967, naturalizzata)

Elizabeth Jane Howard (1923-2014)

Will Self (n. 1961)

Zadie Smith (n. 1975)

Bernard MacLaverty (n. 1942)



José Saramago

- STORIA DELL'ASSEDIO DI LISBONA, 1990
- UNA TERRA CHIAMATA ALENTEJO, 1992
- IL VANGELO SECONDO GESU' CRISTO, 1993
- MEMORIALE DEL CONVENTO, 1993
- L'ANNO DELLA MORTE DI RICARDO REIS, 1996
- CECITA', 1996
- OGGETTO QUASI, 1997
- LA ZATTERA DI PIETRA, 1997
- TUTTI I NOMI, 1997
- LA CAVERNA, 2000
- L'UOMO DUPLICATO, 2003
- SAGGIO SULLA LUCIDITA', 2004
- LE INTERMITTENZE DELLA MORTE, 2005
- IL VIAGGIO DELL'ELEFANTE, 2010
- CAINO, 2010
- LUCERNARIO, 2012

Scheda

José Saramago .

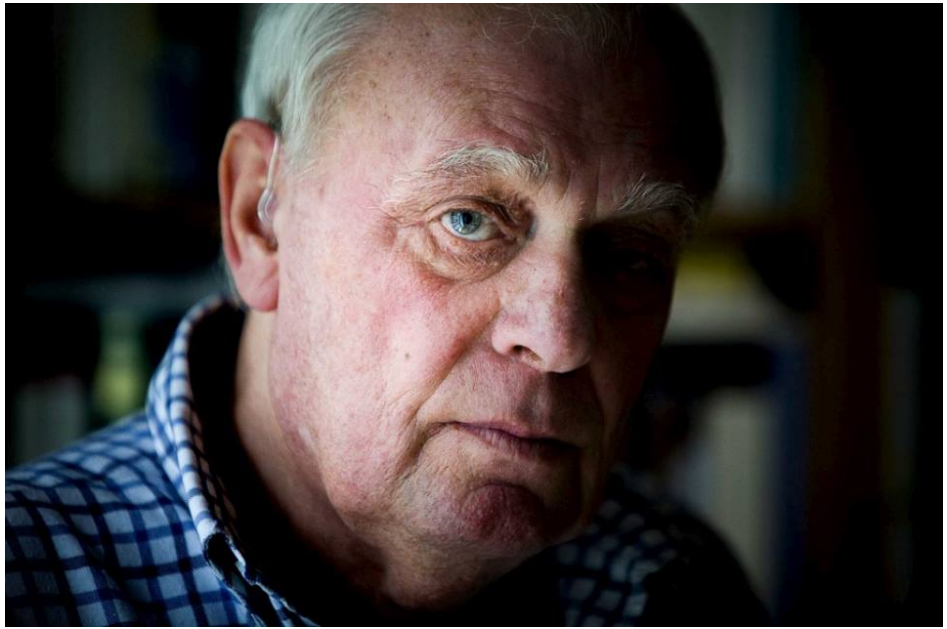
Quando, nel 1998, venne diffusa la notizia del conferimento del premio Nobel per la letteratura a José Saramago, si ebbe la rara consapevolezza che fosse proprio la persona giusta al momento giusto. Sì, perché il grande autore portoghese, che aveva già inanellato una serie notevole di successi internazionali di critica e pubblico, come Cecità o Il vangelo secondo Gesù Cristo, per pregio della scrittura e profondità ed originalità dei temi affrontati, sembrava proprio soddisfare le attese di tutti.

E in effetti la enorme statura di questo personaggio è data dalla sua capacità di scavare nell'animo umano e nella storia degli uomini, la sua finezza di riflessione psicologica, la sua radicalità nel rifuggire da posizioni accomodanti o pacificatrici, la sua strenua laicità unite ad una abilità nella affabulazione ed una vera e propria malia nella narrazione, che rendono la lettura di ogni suo testo un assoluto godimento.

Dopo una prima fase più schiettamente realista, in cui si dedicò soprattutto alla descrizione e alla denuncia delle tragiche condizioni di vita nell'Alentejo (Una terra chiamata Alentejo, Vedova), negli anni '80 Saramago passerà invece ad alcune perlustrazioni di argomento storico (Memoriale del convento, Storia dell'assedio di Lisbona), in cui domina l'ironia caustica, non senza un fondo costante di critica feroce nei confronti del potere e dei suoi mezzi per affermare in ogni tempo e luogo la propria brutale legge. E' questa anche la stagione in cui inizia a coltivare il filone delle allegorie fantastiche, con La zattera di pietra, in cui immagina l'improvvisa separazione della penisola iberica dal continente europea e la sua "navigazione" solitaria verso le Americhe. Tale propensione per il fantastico-surreale rimarrà molto presente nella produzione successiva. Da L'uomo duplicato a Le intermittenze della morte ai racconti di Oggetto quasi.

Ma è con gli anni '90 che si assiste ad un vero e proprio salto di qualità nell'opera dello scrittore. Con Il vangelo secondo Gesù Cristo e poi con Cecità, Tutti i nomi e La caverna, infatti, da un lato viene messo pienamente a punto quello stile nuovo, fluente, privo di interruzioni, salvo le virgole, senza virgolette per i discorsi diretti, che riempie la pagina, eliminandone il bianco, dall'altro la riflessione filosofico-esistenziale di Saramago giunge ai suoi vertici. Uno dei nodi tematici centrali è sempre il potere, di cui vengono analizzate le varie declinazioni ed accezioni, ma sicuramente è la condizione umana stessa alla fine del XX secolo che viene messa al centro della riflessione.

Gli ultimi scritti non sempre ottengono risultati o riconoscimenti paragonabili (Il viaggio dell'elefante, Caino). L'autore sembra un po' spegnersi, perdere a tratti la sua grande capacità di analisi ed approfondimento. Resta l'immenso magistero di romanzi che hanno segnato il secondo Novecento, dando prova di come la narrativa possa raggiungere ancora risultati di eccellenza assoluta da tutti i punti di vista.



- IN CULO AL MONDO, 1996
- LE NAVI, 1997
- IL MANUALE DEGLI INQUISITORI, 1999
- L'ORDINE NATURALE DELLE COSE, 2001
- LO SPLENDORE DEL PORTOGALLO, 2002
- ARCIPELAGO DELL'INSONNIA, 2013
- NON E' MEZZANOTTE CHI VUOLE, 2018
- DIZIONARIO DEL LINGUAGGIO DEI FIORI, 2023

António Lobo Antunes



- UNA CASA NEL BUIO, 2004
- IL CIMITERO DI PIANOFORTI, 2010
- LIBRO, 2013

José Luís Peixoto



- IN TUTTO C'E' STATA BELLEZZA, 2019
- I BACI, 2021
- AMOR COSTANTE, 2023

Manuel Vilas



- I PESCI DELL'AMAREZZA, 2008
- PATRIA, 2017
- ANNI LENTI, 2018
- I RONDONI, 2021
- FIGLI DELLA FAVOLA, 2023

Fernando Aramburu



Javier Marías

- UN CUORE COSI' BIANCO, 1996
- DOMANI NELLA BATTAGLIA PENSA A ME, 1998
- TUTTE LE ANIME, 1999
- L'UOMO SENTIMENTALE, 2000
- NERA SCHIENA DEL TEMPO, 2000
- QUAND'ERO MORTALE, 2001
- IL TUO VOLTO DOMANI. FEBBRE E LANCIA, 2003
- IL TUO VOLTO DOMANI. BALLO E SOGNO, 2007
- IL TUO VOLTO DOMANI. VELENO E OMBRA E ADDIO, 2010
- INTERPRETI DI VITE, 2011
- GLI INNAMORAMENTI, 2012
- MENTRE LE DONNE DORMONO, 2014
- COSI' HA INIZIO IL MALE, 2015
- BERTA ISLA, 2018
- TOMAS NEVINSON, 2022



- LE ETA' DI LULU', 1990
- ATLANTE DI GEOGRAFIA UMANA, 2001
- GLI ANNI DIFFICILI, 2003
- INÉS E L'ALLEGRIA, 2011
- IL RAGAZZO CHE LEGGEVA VERNE, 2012
- I TRE MATRIMONI DI MANOLITA, 2014
- I BACI SUL PANE, 2016
- I PAZIENTI DEL DOTTOR GARCIA, 2017
- LA FIGLIA IDEALE, 2020

Almudena Grandes



- IN CARNE E CUORE, 2017
- LA RIDICOLA IDEA DI NON VEDERTI PIU', 2019

Rosa Montero



- BARTLEBY E COMPAGNIA, 2002
- PARIGI NON FINISCE MAI, 2003
- IL MAL DI MONTANO, 2005
- IL VIAGGIO VERTICALE, 2006
- DOTTOR PASAVENTO, 2008
- DUBLINESQUE, 2010
- STORIA ABBREVIATA DELLA LETTERATURA PORTATILE, 2010
- ESPLORATORI DELL'ABISSO, 2011
- UN'ARIA DA DYLAN, 2012
- KASSEL NON INVITA ALLA LOGICA, 2014
- UN PROBLEMA PER MAC, 2019
- QUESTA BRUMA INSENSATA, 2022

Enrique Vila-Matas



- BELTENEBROS, 1992
- L'INVERNO A LISBONA, 1995
- I MISTERI DI MADRID, 1998
- PLENILUNIO, 1998
- CARLOTA FAINBERG, 2001
- IN ASSENZA DI BLANCA, 2002
- SEFARAD: UN ROMANZO DI ROMANZI, 2002
- FINESTRE DI MANHATTAN, 2006
- IL VENTO DELLA LUNA, 2008

Antonio Muñoz Molina



- LA PIOGGIA GIALLA, 1988

Julio Llamazares



Alejandro Palomas

- TANTA VITA, 2008
- L'ANIMA DEL MONDO, 2013
- CAPODANNO DA MIA MADRE, 2015
- UN FIGLIO, 2016



- APERTO TUTTA LA NOTTE, 1999
- QUATTRO AMICI, 2000
- SAPER PERDERE, 2009
- BLITZ, 2016
- LA CANZONE DEL RITORNO, 2018

David Trueba



- I BAFFI, 1987
- BRAVURA, 1991
- LA SETTIMANA BIANCA, 1996
- L'AVVERSARIO, 2000
- LA VITA COME UN ROMANZO RUSSO, 2009
- VITE CHE NON SONO LA MIA, 2011
- LIMONOV, 2012
- PROPIZIO E' AVERE OVE RECARSI, 2017
- YOGA, 2021
- V13, 2023

Emmanuel Carrère



- LE PARTICELLE ELEMENTARI, 1999
- ESTENSIONE DEL DOMINIO DELLA LOTTA, 2001
- LANZAROTE, 2002
- LA POSSIBILITA' DI UN'ISOLA, 2005
- LA CARTA E IL TERRITORIO, 2010
- SOTTOMISSIONE, 2015
- SEROTONINA, 2019
- ANNIENTARE, 2022
- QUALCHE MESE DELLA MIA VITA, 2023

Michel Houellebecq



- LA DELICATEZZA, 2010
- LE NOSTRE SEPARAZIONI, 2012
- L'EROE QUOTIDIANO, 2013
- MI E' PASSATO IL MAL DI SCHIENA, 2014
- CHARLOTTE, 2015
- IL MISTERO DI HENRI PICK, 2017
- VERSO LA BELLEZZA, 2019

David Foenkinos



Hervé Le Tellier

- ADESSO BASTA PARLARE D'AMORE, 2011
- L'ANOMALIA, 2020
- MI AFFEZIONO MOLTO FACILMENTE, 2022



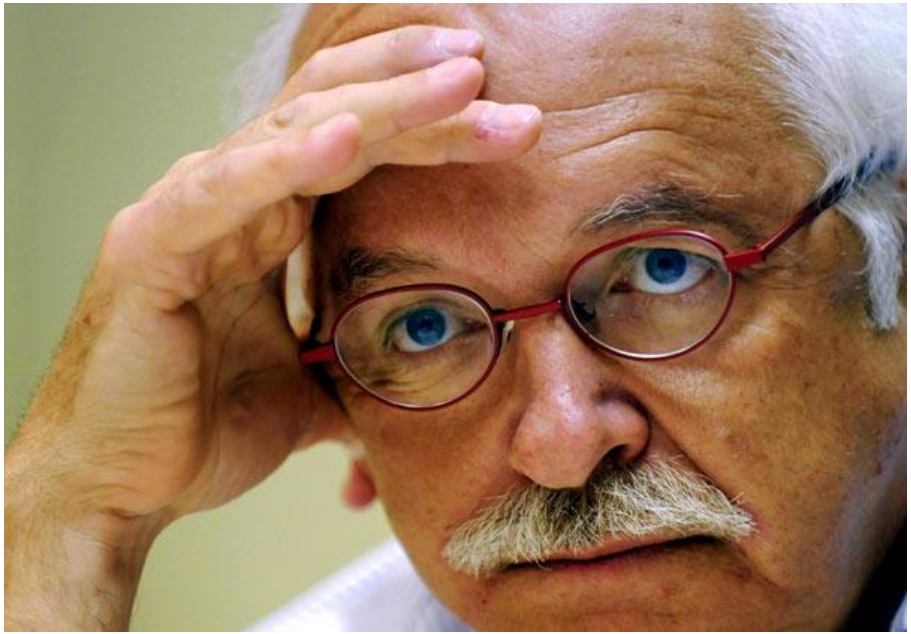
- HHhH, 2010
- LA SETTIMA FUNZIONE DEL LINGUAGGIO, 2018

Laurent Binet



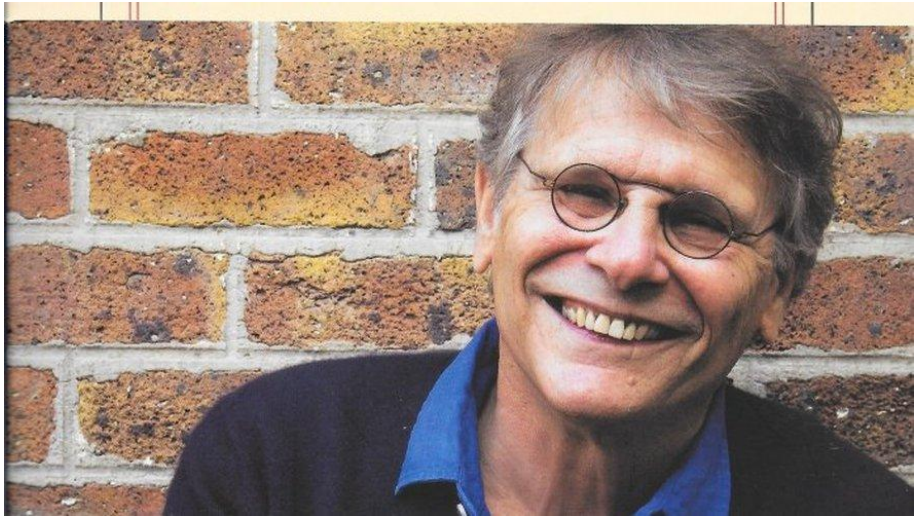
- CI RIVEDIAMO LASSU', 2014
- TRE GIORNI E UNA VITA, 2016
- I COLORI DELL'INCENDIO, 2018
- LO SPECCHIO DELLE NOSTRE MISERIE, 2020

Pierre Lemaitre



- LA GRAMMATICA E' UNA CANZONE DOLCE, 2002
- MADAME BA, 2004
- I CAVALIERI DEL CONGIUNTIVO, 2004

Erik Orsenna



Daniel Pennac

- IL PARADISO DEGLI ORCHI, 1991
- LA PROSIVENDOLA, 1991
- LA FATA CARABINA, 1992
- L'OCCHIO DEL LUPO, 1993
- COME UN ROMANZO, 1993
- SIGNOR MALAUSSÈNE, 1995
- LA PASSIONE SECONDO THERESE, 1998
- SIGNORI BAMBINI, 1998
- ECCO LA STORIA, 2003
- DIARIO DI SCUOLA, 2008
- STORIA DI UN CORPO, 2012
- IL CASO MALAUSSÈNE, 2017
- MIO FRATELLO, 2018
- CAPOLINEA MALAUSSENE, 2023



- MONSIEUR IBRAHIM E I FIORI DEL CORANO, 2001
- IL BAMBINO DI NOE', 2004
- LA MIA STORIA CON MOZART, 2005
- ODETTE TOULEMONDE, 2006
- ULISSE DA BAGHDAD, 2010
- QUANDO PENSO CHE BEETHOVEN E' MORTO MENTRE TANTI CRETINI ANCORA_VIVONO, 2010
- LA DONNA ALLO SPECCHIO, 2011
- I DIECI FIGLI CHE LA SIGNORA MING NON HA MAI AVUTO, 2012
- LA GIOSTRA DEL PIACERE, 2013
- MADAME PYLINSKA E IL SEGRETO DI CHOPIN, 2018
- FELIX E LA FONTE INVISIBILE, 2019

Eric-Emmanuel Schmitt



Irène Némirovsky

- IL BALLO, 1989
- COME LE MOSCHE D'AUTUNNO, 1989
- DAVID GOLDER, 1992
- SUITE FRANCESE, 2005
- JEZABEL, 2007
- I CANI E I LUPI, 2008
- IL CALORE DEL SANGUE, 2008
- I DONI DELLA VITA, 2009
- L'AFFARE KURILOV, 2009
- IL MALINTESO, 2010
- DUE, 2010
- IL VINO DELLA SOLITUDINE, 2011
- IL SIGNORE DELLE ANIME, 2011
- LA PREDA, 2012
- I FALO' DELL'AUTUNNO, 2012
- LA NEMICA, 2013
- UNA PEDINA SULLA SCACCHIERA, 2013



- GLI SCALI DEL LEVANTE, 2000
- IL PRIMO SECOLO DOPO BEATRICE, 2001
- COL FUCILE DEL CONSOLE D'INGHILTERRA, 2002
- IL PERIPLO DI BALDASSARRE, 2002
- IL NAUFRAGIO DELLE CIVILTA', 2019

Amin Maalouf



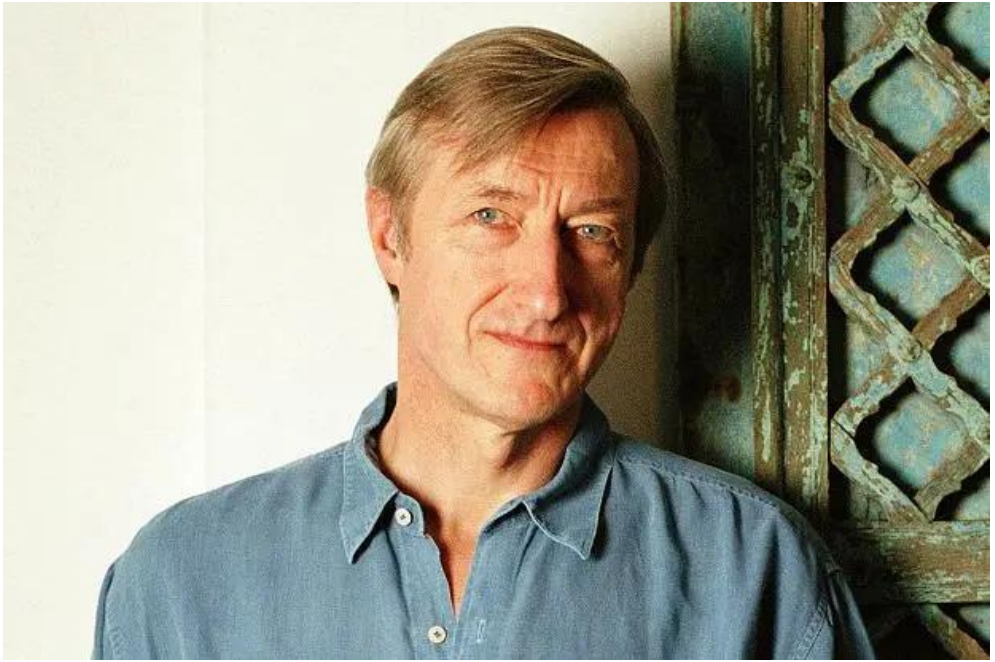
- HOTEL WORLD, 2004
- VOCI FUORI CAMPO, 2005
- ALTRE STORIE (E ALTRE STORIE), 2005
- FREE LOVE, 2007
- LA PRIMA PERSONA, 2010
- C'E' MA NON SI, 2012
- L'UNA E L'ALTRA, 2016
- AUTUNNO, 2018
- INVERNO, 2019
- PRIMAVERA, 2020
- ESTATE, 2021
- CODA, 2023

Ali Smith



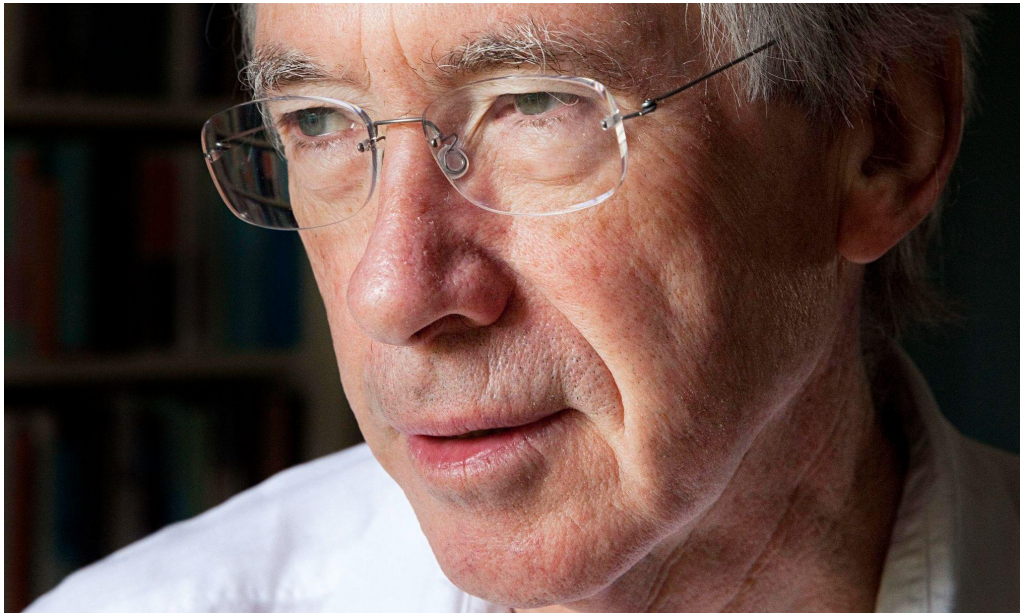
- POSSESSIONE, 1992
- ANGELI E INSETTI, 1994
- LA TORRE DI BABELE, 1997
- LA VERGINE NEL GIARDINO, 2002
- NATURA MORTA, 2003
- UNA DONNA CHE FISCHIA, 2005
- IL LIBRO DEI BAMBINI, 2010

Antonia S. Byatt



Julian Barnes

- IL PAPPAGALLO DI FLAUBERT, 1987
- GUARDANDO IL SOLE, 1989
- UNA STORIA DEL MONDO IN 10 CAPITOLI E MEZZO, 1990
- PARLIAMONE, 1992
- IL PORCOSPINO, 1993
- OLTREMANICA, 1997
- ENGLAND, ENGLAND, 2000
- AMORE, DIECI ANNI DOPO, 2004
- ARTHUR E GEORGE, 2007
- IL SENSO DI UNA FINE, 2012
- LIVELLI DI VITA, 2013
- METROLAND, 2015
- IL RUMORE DEL TEMPO, 2016
- PRIMA DI ME, 2017
- L'UNICA STORIA, 2018
- L'UOMO CON LA VESTAGLIA ROSSA, 2020
- ELIZABETH FINCH, 2024



Ian McEwan

PRIMO AMORE, ULTIMI RITI, 1979

IL GIARDINO DI CEMENTO, 1980

FRA LE LENZUOLA, 1982

CORTESIE PER GLI OSPITI, 1983

BAMBINI NEL TEMPO, 1988

LETTERA A BERLINO, 1990

CANI NERI, 1993

L'AMORE FATALE, 1997

AMSTERDAM, 1998

ESPIAZIONE, 2002

SABATO, 2005

CHESIL BEACH, 2007

SOLAR, 2010

MIELE, 2012

LA BALLATA DI ADAM HENRY, 2014

NEL GUSCIO, 2017

IL MIO ROMANZO VIOLA PROFUMATO, 2018

MACCHINE COME ME, 2019

LO SCARAFAGGIO, 2020

LEZIONI, 2023



- IL PAESE DELL'ACQUA, 1986
- VIA DA QUESTO MONDO, 1990
- PER SEMPRE, 1995
- ULTIMO GIRO, 1999
- LA LUCE DEL GIORNO, 2003
- UN GIORNO DI FESTA, 2016
- GRANDI ILLUSIONI, 2020

Graham Swift



Jonathan Coe

- LA FAMIGLIA WINSHAW, 1995
- QUESTA NOTTE MI HA APERTO GLI OCCHI, 1996
- LA CASA DEL SONNO, 1998
- L'AMORE NON GUASTA, 2000
- LA BANDA DEI BROCCHI, 2002
- DONNA PER CASO, 2003
- CIRCOLO CHIUSO, 2005
- LA PIOGGIA PRIMA CHE CADA, 2007
- I TERRIBILI SEGRETI DI MAXWELL SIM, 2010
- COME UN FURIOSO ELEFANTE, 2011
- EXPO 58, 2013
- DISACCORDI IMPERFETTI, 2015
- NUMERO 11, 2016
- MIDDLE ENGLAND, 2018
- IO E MR. WILDER, 2020
- BOURNVILLE, 2022



- UN ARTISTA DEL MONDO EFFIMERO, 1988
- QUEL CHE RESTA DEL GIORNO, 1990
- UN PALLIDO ORIZZONTE DI COLLINE, 1991
- GLI INCONSOLABILI, 1995
- QUANDO ERAVAMO ORFANI, 2000
- NON LASCIARMI, 2006
- NOTTURNI, 2019
- KLARA E IL SOLE, 2021

Kazuo Ishiguro



- LETTERE D'AMORE, 1982
- RIGENERAZIONE, 1997
- L'OCCHIO NELLA PORTA, 1999
- LABILI CONFINI, 2002
- IL SILENZIO DELLE RAGAZZE, 2019

Pat Barker



- LA PAZZIA DI RE GIORGIO, 1996
- NUDI E CRUDI, 2001
- LA CERIMONIA DEL MASSAGGIO, 2002
- LA SIGNORA NEL FURGONE, 2003
- SIGNORE E SIGNORI, 2004
- LA SOVRANA LETTRICE, 2007
- GLI STUDENTI DI STORIA, 2012
- IL VIZIO DELL'ARTE, 2014
- GENTE, 2015

Alan Bennett



➢ MILKMAN, 2019

Anna Burns



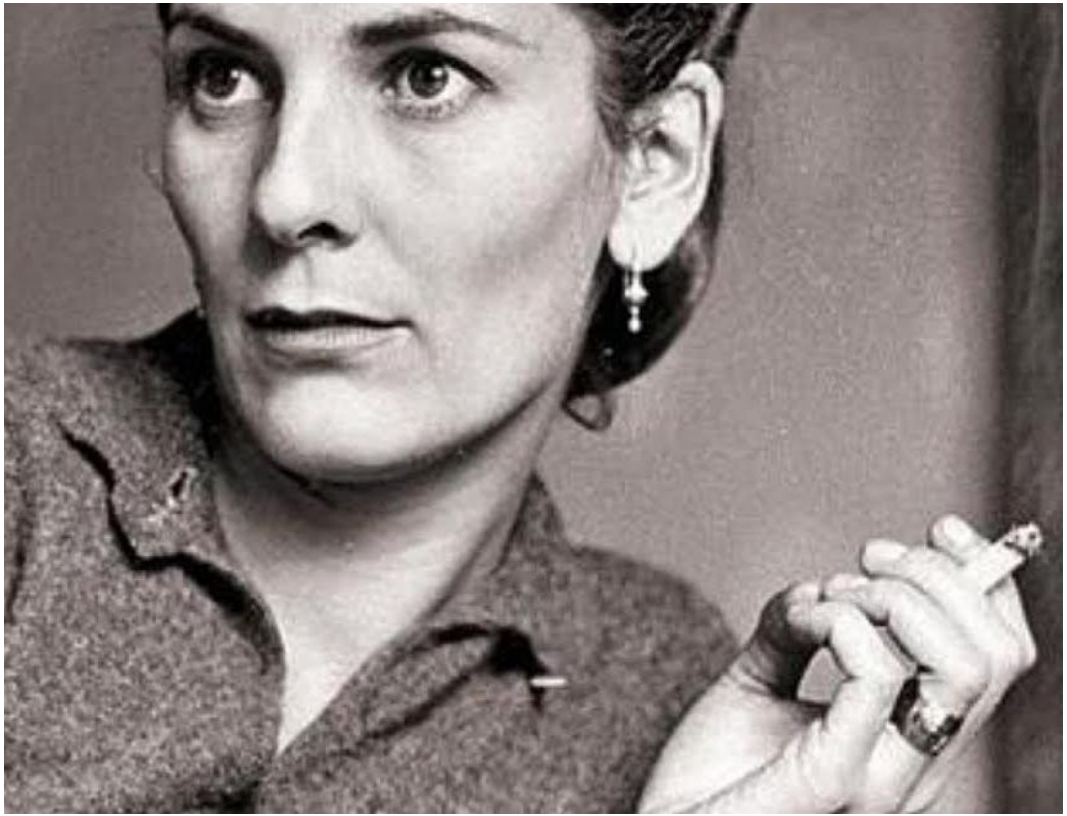
- LE CIRCOSTANZE, 2019
- UN CASTELLO DI CARTE, 2020
- LA REGOLA D'ORO, 2021
- UN CIRCOLO VIZIOSO, 2022

Amanda Craig



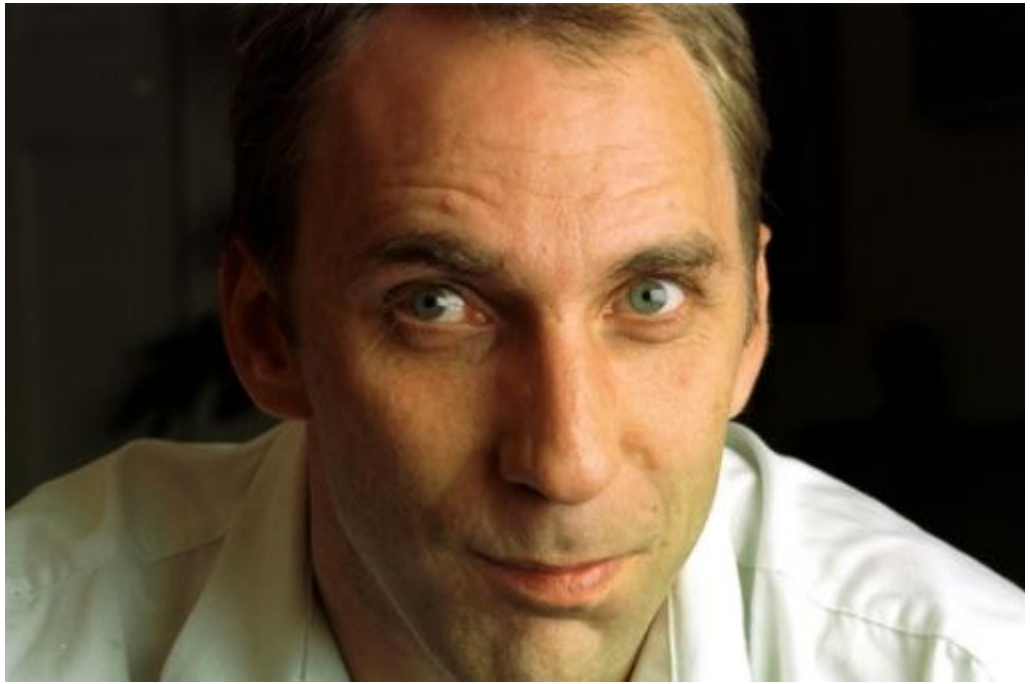
- ARLINGTON PARK, 2007
- LE VARIAZIONI BRADSHAW, 2010
- RESOCONTO, 2018
- TRANSITI, 2019
- ONORI, 2020
- LA SECONDA CASA, 2023

Rachel Cusk



- IL LUNGO SGUARDO, 2014
- LA SAGA DEI CAZALET:
  - GLI ANNI DELLA LEGGEREZZA, 2015
  - IL TEMPO DELL'ATTESA, 2016
  - CONFUSIONE, 2016
  - ALLONTANARSI, 2017
  - TUTTO CAMBIA, 2017

Elizabeth Jane Howard



- CORDIALI SALUTI DA UN MONDO INSANO, 1991
- MISTO MASCHIO, 1994
- GRANDI SCIMMIE, 1997
- DORIAN, 2002
- DR. MUKTI E ALTRE SVENTURE, 2004
- UNA SFORTUNATA MATTINA DI MEZZA ESTATE, 2011
- OMBRELLO, 2012

Will Self



- DENTI BIANCHI, 2000
- L'UOMO AUTOGRAFO, 2002
- DELLA BELLEZZA, 2005
- PERCHE' SCRIVERE, 2011
- NW, 2012
- L'AMBASCIATA DI CAMBOGIA, 2013
- SWING TIME, 2016
- GRAND UNION, 2020
- QUESTA STRANA E INCONTENIBILE STAGIONE, 2020

Zadie Smith



- UN ISTANTE DI FELICITA', 1980
- CAL, 1983
- DONNA AL PIANO, 1997
- LA SCUOLA DI ANATOMIA, 2001
- VACANZA D'INVERNO, 2018

Bernard MacLaverty